



# ORTAOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	İyilik hâlini destekleyen davranışları yaşamında uygular. / 1. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tahta kalemi</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>4. Torba</li> <li>5. Renkli yapışkan kâğıtlar</li> <li>6. Pano iğnesi</li> <li>7. Çalışma Yaprağı-3 (Veli Kontrol Listesi)</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik uygulamasından 3-4 gün önce öğrencilerden kendilerini; öz bakım, fiziksel egzersiz, beslenme ve uyku düzeni başlıklarında gözlemlenmeleri, gözlemlerini not almaları ve bu notları etkinlik günü yanlarında getirmeleri istenir.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1'deki görsellerin her biri poster şeklinde hazırlanır.</li> <li>3. Öğrencilerin 4-5 kişilik gruplara ayrılmalıdır. Bunun için Çalışma Yaprağı 2'de yer alan semboller öğrenci sayısı dikkate alınarak çoğaltılır ve sonrasında her bir sembol kesilip katlanarak bir torba/kutu içine konulur. Etkinlikte 4 tema (öz bakım, fiziksel egzersiz, beslenme ve uyku düzeni) üzerinde çalışılacaktır, bu nedenle öğrenci sayısının fazla olduğu sınıflarda aynı tema birden fazla kullanılabilir.</li> <li>4. Her grup için farklı iki renkte yapışkan kâğıtlar hazır bulundurulur.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Sevgili öğrencilerim merhaba, bugün sizlerle eğlenceli olacağını düşündüğüm bir uygulama yapacağız. Başlayalım mı, ne dersiniz?" şeklinde bir giriş yapılır.</li> <li>2. Öğrencilere etkinliğin uygulanabilmesi için gruplara ayrılacakları açıklanır.</li> <li>3. Öğrencilerden grupları belirlemek için sıra ile torbadan birer kart seçmeleri istenir.</li> <li>4. Çekilen karttaki obje resimlerine göre, aynı obje resminin olduğu kartı çeken öğrenciler aynı grupta olacak şekilde gruplar oluşturulur.</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrenci grupları oluşturulduktan sonra her grubun birbirlerini görerek birlikte çalışabilecekleri masa ve sıra düzeni oluşturulur (Öğrenci sayısına göre iki veya dört masa karşılıklı olarak birleştirilebilir.)
6. Etkinliğin amacının iyilik hâlini destekleyen davranışları yaşamlarında uygulamak olduğu açıklanır.
7. *“Geçtiğimiz günlerde sizlerden dört başlıkta kendinizi gözlemlemenizi ve bunları not almanızı istemiştım. İşte bu dört başlık iyilik hâlimizi destekleyen davranışlar.”* açıklaması yapılarak Çalışma Yaprağı 1’deki posterler tahtaya yapıştırılır ve konu başlıkları (öz bakım, fiziksel egzersiz, beslenme ve uyku düzeni) uygun posterlerin üzerine yazılır.
8. Oluşturulan öğrenci gruplarına, torbadan çektikleri görsele uygun olan iyilik hâli davranışı (öz bakım, fiziksel egzersiz, beslenme ve uyku düzeni) üzerinde çalışacakları açıklanır.
9. Grupların hangi iyilik hâli davranışı üzerinde çalışacaklarını doğru anlayıp anlamadıkları teyit edilir.
10. Her gruba farklı iki renkte toplam 10 yapışkan kâğıt dağıtılır.
11. *“Sevgili öğrenciler, geçtiğimiz günlerde kendinize ilişkin yaptığınız gözlemlerden ve aldığınız notlardan faydalanarak grubunuzun başlığı ile ilgili olanları grup arkadaşlarınızla paylaşmanızı;*
  - Size dağıtılan iki farklı renkteki yapışkan kâğıtlardan birine bu davranışların kendi yaşamınıza sağladığı yararları,
  - Diğer renkteki yapışkan kâğıda ise bu davranışa sahip olmayan bireylere olumsuz etkilerini yazmanızı istiyorum. Haydi başlayalım!”şeklinde açıklama yapılır. Öğrencilere çalışmayı tamamlamaları için gerekli süre verilir.
12. Olumlu ve olumsuz etkilerin yazımı tüm gruplar tarafından tamamlandıktan sonra gönüllü olan grupla başlanarak grup üyelerinin kendi yaşantılarındaki gözlemlerinden yola çıkarak yazdıkları olumlu ve olumsuz örnekleri sınıfla paylaşmaları ve yapışkan kâğıtları tahtadaki ilgili posterin altındaki boşluğa yapıştırmaları istenir.
13. Birinci grup paylaşımlarını tamamladıktan sonra diğer gruplardaki öğrencilerin eklemek istedikleri örneklerin olup olmadığı sorulur. Varsa paylaşımlar alınarak ikinci gruba geçilir. Bu şekilde tüm grubun paylaşımlarını tamamlamaları sağlanır.
14. Süreç, tartışma soruları çerçevesinde değerlendirilip posterler sınıf panosuna asılarak sonlandırılır.
  - Bahsedilen olumlu ve olumsuz örneklere ilişkin sizin deneyimleriniz nelerdir?
  - Bu deneyimleriniz yaşamınızı nasıl etkiliyor? Örneklerle açıklar mısınız?
  - Bu etkinlikte hayatınızı olumlu etkileyeceğini fark edip yaşantınıza eklemeyi planladığınız davranışlar neler?
  - Hayatınızı olumsuz etkilediğini fark ettiğiniz, hayatınızdan çıkarmak istediğiniz davranışlar neler?
15. Etkinlik şu ifadelerle sonlandırılır:  
*“Sevgili öğrenciler bu etkinliğimizde iyilik hâlimizi destekleyen davranışları işledik. Bu davranışların bizim daha sağlıklı, güvenli ve mutlu bireyler olmamıza katkıda bulunacağını düşünerek yaşamımıza uygulamaya çalışmalıyız.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Rehberlik planında Türkiye Bağımlılıkla Mücadele programındaki Sağlıklı Yaşam modülünün işleneceği ayda, 1-7 Mart Yeşilay Haftası'nda ya da 7-13 Nisan Dünya Sağlık Haftası'nda öğrencilerden, etkinlikteki başlıklardan biri ile ilgili afiş, poster veya slogan hazırlamaları istenebilir. Rehberlik panosu öğrenciler tarafından hazırlanan poster, afiş ve sloganlarla düzenlenebilir.
2. Velilerden, hazırlanan kontrol listesi aracılığı ile öğrencilerin bu davranışları günlük hayatlarında ne derece uyguladıklarını gözlemlemeleri istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 poster şeklinde hazırlanamadı ise etkileşimli tahtadan gösterilebilir ya da davranışın isimleri ayrı ayrı kartonlara yazılarak tahtaya yapıştırılabilir.
2. Yapışkan kâğıtlar yerine kâğıt, bant ve makas kullanılabilir.
3. Veliler için hazırlanan kontrol listesi, öğretmenin belirleyeceği aralıklarla uygulanarak öğrencilerin takibi yapılabilir.
4. Veli kontrol listesindeki maddelere, öğrencilerin paylaşımlarından, Türkiye Bağımlılıkla Mücadele Sağlıklı Yaşam Modülü'nde yer alan Beslenmeyi Değerlendir Etkinliği'nden, Hijyen Testi'nden ve Uyku Testi'nden yararlanılarak eklemeler yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Posterlerin büyük boyda ve kontrast renkte bir zemine basılması sağlanarak ve görme bakımından daha işlevsel olması açısından dokunsal özellikler eklenerek materyalde uyarılma yapılabilir.
2. "Bahsedilen olumlu ve olumsuz örneklerle ilişkin sizin deneyimleriniz nelerdir?" sorusu "Olumlu/olumsuz örneklerden senin yaptıkların hangileri?" şeklinde sorularak basitleştirilerek öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
  - Evde yapılanları not almak yerine resim çizilmesi ya da fotoğraf çekilmesi istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze TEMELOĞLU

## Çalışma Yaprağı 1

### 1.ÖZ BAKIM



### 2.FİZİKSEL EGZERSİZ



### 3. BESLENME



### 4.UYKU DÜZENİ



## Çalışma Yaprığı 2



## Çalışma Yaprağı 3

### VELİ KONTROL LİSTESİ

Değerli Veli,

Öğrencimizin iyilik hâlini destekleyen; öz bakım, fiziksel egzersiz, beslenme ve uyku düzeni ile ilgili davranışları yaşamında uygulamasına ilişkin etkinlik yapılmıştır. Yapılan etkinlik sonrasında öğrencimizin bu davranışları günlük hayatında uygulama düzeyini belirlemek amacıyla aşağıda davranışlar sıralanmıştır.

Aşağıdaki her bir ifade "Evet", "Kısmen" ve "Hayır" olarak derecelendirilmiştir. Sizden istenilen her bir ifade için öğrencimizi en iyi tanımlayan seçeneğe "X" işareti koymanızdır.

**Öğrencinin Adı Soyadı:**

Gözlemlenen Davranışlar		Evet	Kısmen	Hayır
1	Her sabah uyandığında elini, yüzünü yıkar.			
2	Her gün düzenli olarak dişlerini fırçalar.			
3	Düzenli olarak banyo yapar.			
4	Kıyafetlerini düzenli olarak değiştirir. (Dışarıdan geldiğinde, uyumadan önce ve sonra vb durumlarda)			
5	Gelişim düzeyine uygun spor etkinliklerine katılır.			
6	Fiziksel aktivite içeren oyunlara katılır.			
7	Fiziksel egzersizlerden sonra dinlenir.			
8	Et ve sebze yemeklerini seçmeden yeterince yer.			
9	Gün içerisinde meyve tüketir.			
10	Asitli ve şekerli içeceklerden uzak durur.			
11	Fast food yiyeceklerden (hamburger, pizza vb.) uzak durur.			
12	Gece yatma saati düzenlidir.			
13	Sabah uyanma saati düzenlidir.			
14	Belirli bir uyku düzeni vardır.			

## 2. HAFTA

# 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ZAMAN YELPAZESİ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Zamanını ihtiyaçları ve sorumlulukları çerçevesinde planlar. / 2.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Makas</li><li>2. Boya kalemi</li><li>3. Yapıştırıcı</li><li>4. Kutu/torba</li><li>5. Çalışma Yaprağı-1</li><li>6. Çalışma Yaprağı-2</li><li>7. Çalışma Yaprağı-3</li><li>8. Etkinlik Bilgi Notu</li></ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li><li>2. Çalışma Yaprağı-1'de verilen ifadeler kesilerek katlanıp bir kutu/torbaya konulur.</li></ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Etkinliğin amacının öğrencinin zamanını, ihtiyaçları ve sorumlulukları çerçevesinde planlaması olduğu açıklanır.</li><li>2. Gönüllü öğrencilerin kutu/torbadan bir kâğıt çekmeleri ve çektikleri kâğıt üzerinde yazan günlük aktiviteye günlük vakit ayırıp ayırmadıklarını, ayırıyorlarsa ne kadar vakit ayırdıklarını söylemeleri istenir.</li><li>3. Sonrasında öğrencilere kutu/torbadan çıkan aktiviteler dışında günlük yaptıkları aktiviteler olup olmadığı sorulur.</li><li>4. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak sürece devam edilir:<ul style="list-style-type: none"><li>• İhtiyaçlarınızı ve sorumluluklarınızı göz önünde bulundurduğunuzda zamanınızı ne kadar iyi kullandığınızı düşünüyorsunuz?</li><li>• Ders çalışma, dinlenme ve eğlenmeye ayırdığınız vaktin dengeli olduğunu düşünüyor musunuz?</li><li>• Zamanınızı iyi kullanmanıza engel tuzaklar neler olabilir?</li><li>• Zamanı doğru planlamadığınızda ne tür sorunlarla karşılaşabilirsiniz?</li></ul></li><li>5. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-3'teki günlük aktivite kutularından gün</li></ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

çinde vakit ayırdıklarını kesmeleri istenir. Bunlar dışında vakit ayırdıkları günlük aktiviteler var ise Çalışma Yaprağı-3'teki boş kutulara yazmaları ve bunları da kesmeleri istenir. Sonrasında bu kutuları istedikleri renge boyamaları ve yelpaze şeklini vermeleri istenir.

- Öğrencilerden oluşturdukları yelpazeleri Çalışma Yaprağı-2 deki saat şablonunda günlük aktiviteye ayırdıkları zamana denk gelecek şekilde ve zamanı iyi planlamaya dair sınıfta yapılan paylaşımları göz önünde bulundurarak, açarak/kapatarak günlük zaman planlamasını yapması istenir. Yelpazeler saat şablonu üzerine orta bölümden yapıştırılır. Etkinlik Bilgi Notu'nda yer alan örnek öğrencilerle paylaşılır.
- Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilerek duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri cesaretlendirilir.
  - Zamanı ihtiyaçlarımızı ve sorumluluklarımızı dikkate alarak planlama yaşamda bize neler kazandırır?
  - Zamanınızı planlarken nelere dikkat ettiniz?
  - Gün içinde en çok zaman ayırdığınız etkinlikler neler oldu? Neden? Hangi ihtiyaçlarınız ya da sorumluluklarınızı öncelikli olarak yerleştirdiniz?
  - Zamanı ihtiyaçlarımızı ve sorumluluklarımızı dikkate alarak planlama konusunda ne tür zorluklar yaşayabilirsiniz?
  - Bu zorlukların üstesinden gelmek için neler yapılabilir?
- İhtiyaçlarımız ve sorumluluklarımız çerçevesinde zamanı planlamanın gerekliliği, önemi, başarılı ve mutlu bir hayatla ilişkisi vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-2'deki saat şablonunun dış halkasında yer alan günlere ait bölmelere, zamanını planladığı gibi kullandığı günler için tik işareti koyması istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

- Çalışma yapraklarının çoğaltma imkânının sınırlı olduğu durumlarda uygulayıcı kendisi tahtaya bir saat şablonu çizebilir ve öğrencilerden de çizmesini ister. Sonrasında öğrenciler kendi ellerinde olan kâğıtlara gün içerisinde vakit ayırdığı aktiviteleri yazarlar. Kâğıtları boyarlar ve yelpaze hâline getirirler. Oluşturulan birden fazla yelpaze açılıp kapatılarak süre ayarlamasıyla saat şablonuna tutturulur.
- Öğrencilerin yelpaze hazırlamada zorlanması hâlinde etkinlik zaman dilimlerini boyayarak da gerçekleştirilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

- Çalışma yapraklarının dağıtımında öğrenciden destek alınarak sosyal çevre düzenlenebilir.
- Kalem makas gibi materyallere kavramayı artırıcı tutaç gibi özellikler eklenerek materyallerde uyarılama yapılabilir.
- Saat görseli daha büyük boyutlarda ve Çalışma Yaprağı-1 ve 3 daha büyük puntoda basılarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
- Çalışma yapraklarıyla çalışırken akran eşleştirmesi yapılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
- Sadece sözlü ifade ile değil işaret etme, gösterme gibi farklı şekillerde de tepkiler almak için fırsat oluşturulabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

M. Kübra COŞKUNER

## Çalışma Yaprağı 1

Okulda Geçirdiğim Süre

Ders Çalışarak Geçirdiğim Süre

Kişisel Bakımına Ayırdığım Süre

Hobilerime Ayırdığım Süre

Oyun Oynamaya Ayırdığım Süre

Dinlenmeye Ayırdığım Süre

Uykuya Ayırdığım Süre

Kitap Okumaya Ayırdığım Süre

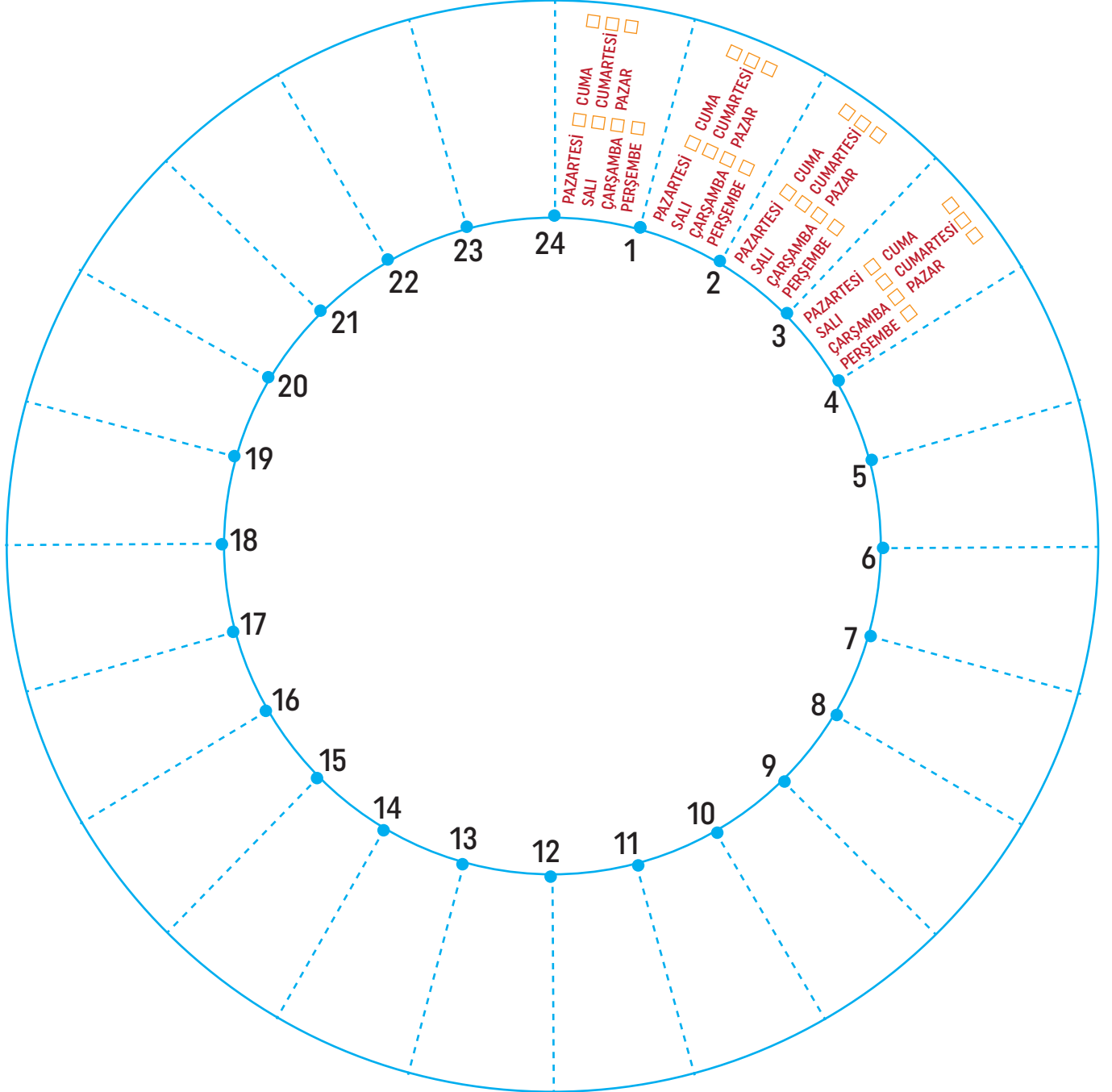
TV/Bilgisayara Ayırdığım Süre

Spor/Egzersize Ayırdığım Süre

Arkadaşlarımla Vakit Geçirmeye Ayırdığım Süre

Dışarda Vakit Geçirmeye Ayırdığım Süre

## Çalışma Yaprağı 2



### Çalışma Yapağı 3

UYKUDA GEÇİRDİĞİM ZAMAN

OKULDA GEÇİRDİĞİM ZAMAN

TV/BİLGİSAYARDA GEÇİRDİĞİM ZAMAN

KİTAP OKUYARAK GEÇİRDİĞİM ZAMAN

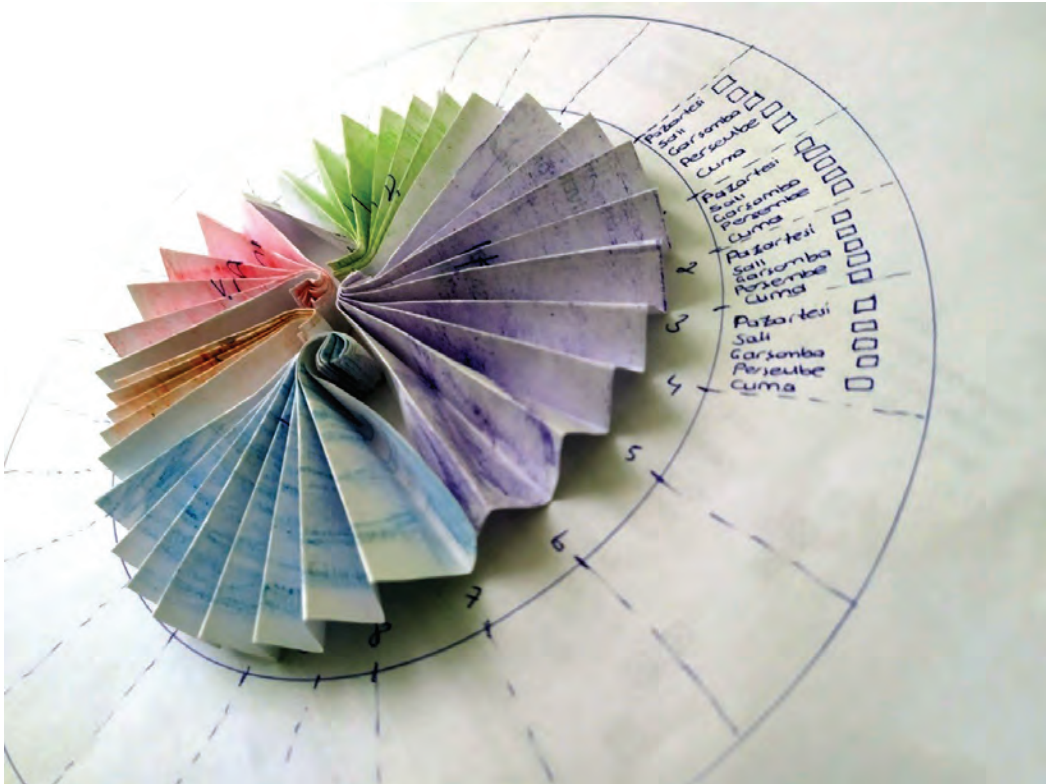
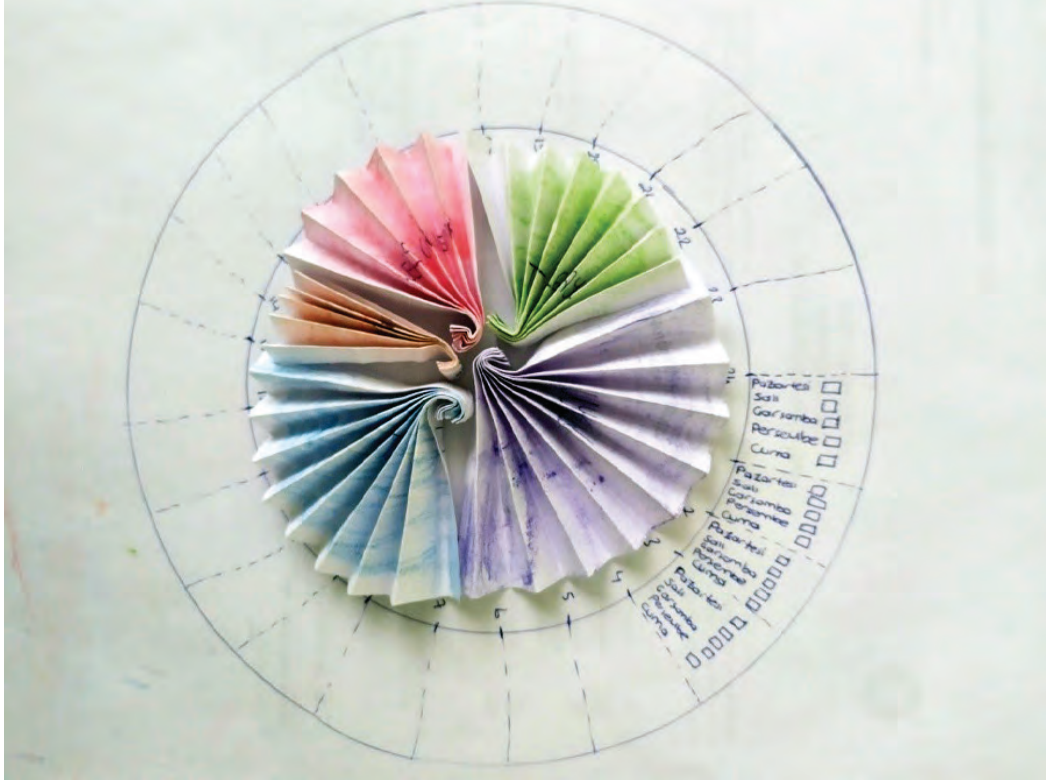
OYUN OYNAYARAK GEÇİRDİĞİM ZAMAN

### Çalışma Yaprağı 3

	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

### ÖRNEK ZAMAN PLANLAMASI GÖRSELİ



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## HAZIRSAK BAŞLAYALIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Okula hazırlıklı gelme ile akademik gelişimi arasında bağ kurar. / 3.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> <li>3. Çalışma Yaprığı-1</li> <li>4. Fon Karton</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve Etkinlik Bilgi Notu-2 etkinliği uygulamadan önce okunmalıdır.</li> <li>2. Çalışma Yaprığı-1 6 adet olacak şekilde çoğaltılmalıdır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından "Bugün size Nil öğretmen ve sınıfıyla ilgili ufak bir hikâye okuyacağım." denilerek etkinlik süreci başlatılır.</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu-1'deki hikâye okunur.</li> <li>3. Hikâye okunduktan sonra sınıf grup oluşturma yöntemlerinden biri kullanılarak 6 gruba ayrılır. Her bir gruba Çalışma Yaprığı-1'den birer adet dağıtılır ve aşağıdaki yönerge verilir;  <i>"Şimdi her birinizden Nil Öğretmen'in öğrencilerinin vermiş olabileceği cevapları düşünmenizi ve sonra grubunuzdaki arkadaşlarınızla birlikte elinizdeki çalışma yaprağına ortak karar verdiğiniz cevapları yazmanızı istiyorum."</i> </li> <li>4. Gruplar Çalışma Yaprığı-1 üzerinde çalışırken, fon kartonunun üst kısmına "Okula Hazırlıklı Gelmek İçin" yazılarak tahtaya yapıştırılır.</li> <li>5. Gruplar çalışma yapraklarını doldurduktan sonra grup sözcüleri tarafından cevaplar sınıfla paylaşılır. Cevaplardan uygun olanlar uygulayıcı tarafından maddeler hâlinde fon kartonuna yazılır. Listede eksik olduğu düşünülen kısımlar var ise Etkinlik Bilgi Notu-2'den faydalanılarak uygulayıcı tarafından eklenir. Eklenen maddelerin faydalarına ilişkin bilgiler sınıfla paylaşılır.</li> <li>6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:  <i>"Çocuklar, bugün sizlerle okula hazırlıklı gelmek için neler yapılabileceğini ve bunların bize faydalarını konuştuk. Bugün Nil Öğretmen'in sınıfı gibi okulumuzun ilk günü değil fakat yarın ve daha sonraki günler okula hazırlıklı gelmenin meyvelerini toplayacağımız ilk günler olacak."</i> </li> </ol>

**Kazanımın  
Değerlendirilmesi:**

1. Ders sonrasında fon kartonuna yapılan liste sınıf panosuna asılabilir veya A4 kâğıdı boyutunda çoğaltılarak öğrencilerden odalarında görünür bir yere asmaları istenebilir.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Grup çalışmalarına kulak verilerek yalnızca ödevlerini yapmak, derste işlenecek konulara çalışmak, konuları tekrar etmek gibi akademik hazırlıklar üzerine konuşuluyorsa, ufak ipuçları ile diğer hazırlıkların da olduğu hatırlatılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun eşleştirme yapılmasına dikkat edilerek akran desteği sağlanabilir.
2. Fon kartonunun tüm öğrenciler tarafından rahatlıkla görülebilmesi için boyutunun büyük olması, karton- kalem renginin kontrast olması ve yazıların büyük boyutlarda yazılmasına dikkat edilerek materyal uyarlaması yapılabilir.
3. Kullanılan ifadeler ve sorulan sorular basitleştirilerek öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Elif HAZIR, Etkinlik Düzenleme Kurulu



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU - 1

Nil öğretmen okulun ilk günü sınıfa girer ve öğrencileriyle tanışır. Tanışma bittikten sonra tahtaya büyük harflerle HAZIRLIK yazar ve öğrencilerine dönerek "Okullarımız bizlerin her alanda gelişmesini amaçlayan ortamlardır. Okullarda kimi zaman bizi kişisel olarak geliştirecek davranışlar, kimi zaman eğitim hayatımızdan en üst düzeyde faydalanmamızı ve başarılı olmamızı sağlayacak davranışlar kazanırız. Eğitim hayatımızdan en üst düzeyde faydalanmamız için en önemli ön koşullarından biri de okula hazırlıklı gelmektir. Hadi şimdi her birimiz okula hazırlıklı gelmek için neler yapabileceğimizi düşünelim. Daha sonra da cevaplarımızı ve eğitim hayatımıza nasıl fayda sağlayacağını sınıfımızla paylaşalım. Böylece yarından itibaren her gün okula hazırlıklı gelerek eğitim hayatımızdan en üst düzeyde faydalanalım." der. Gönüllü öğrenciler sırayla şu cevapları verirler.

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU - 2

“Okula hazırlıklı gelmek” ifadesi üzerine düşünülürken bu yaş grubundaki öğrencilerin yalnızca derste işlenecek konulara çalışmak ya da ödevlerini tamamlamak gibi akademik hususlara odaklanmaları normaldir. Fakat “okula hazırlıklı gelmek” aynı zamanda uykusunu iyi almış olmak, kahvaltısını yapmış olmak, okula getireceği eşyaları eksiksiz olarak hazırlamak gibi fiziksel hazırlıkları, dikkatini toplamak, eğitsel süreçlere motive olmak gibi psikolojik hazırlıkları da içermektedir. Kimi zaman genel uyarılmışlık halini etkileyen, hava durumuna uygun olmayan kıyafet veya ayakkabı seçimi bile öğrencinin akademik gelişimini olumsuz etkileyebilmektedir. Bu nedenle etkinlik sürecinde “okula hazırlıklı gelmek” ifadesini tek yönlü düşünmemeleri konusunda öğrenciler desteklenmelidir.

## Çalışma Yaprağı 1

### Okula Hazırlıklı Gelmek İçin Yapılacaklar

### Eğitim Hayatımıza Katkıları


## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## YEŞEREN TOHUMLAR

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Başarmak için çalışmanın gerekliliğini fark eder. / 4. hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Torba/kutu/poşet</li> <li>4. Tahta/Tahta Kalem</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 etkileşimli tahtaya yansıtılmak için hazırlanır. Etkileşimli tahtanın olmadığı yerlerde Çalışma Yaprağı-1'in çıktısı alınarak öğrencilere gösterilir.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2 çıktısı alınıp işaretli yerlerden kesilerek torba/kutu/poşete konulur.</li> <li>3. Kılavuzda belirtilen yöntemlerden birini seçilerek sınıf gruplara ayrılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır.</li> <li>2. Öğrencilere resmi incelemeleri için süre verilir. Resimden ne anladıkları sorulur. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır.</li> <li>3. Öğrenciler gruplara ayrılır.</li> <li>4. Hazırlanan Çalışma Yaprağı-2 kâğıtları, her grubun bir üyesi tarafından torba/kutu/poşetten çektilir. Kâğıtta ne yazıldığı diğer gruplara söylenmemesi istenir.</li> <li>5. Aşağıdaki yönerge ile devam edilir. "Her grubun elinde bir kâğıt var. Sizlere belirli bir süre vereceğim. Bu süre boyunca her grup elindeki kâğıtta yazılı olan cümleden ne anladığını, grubuyla konuşacak. Fikir birliğine varıp ortak bir kâğıda yazacaksınız. Yazdıktan sonra kendi aranızda sözcü belirlemenizi istiyorum." der.</li> <li>6. Öğrencilere yeterli süre verildikten sonra her grubun sözcüsü, grup olarak yazdıklarını sınıfta paylaşır. Ancak sözün ne olduğunu açıklamaz. Diğer grupların açıklamanın nasıl bir söz ile ilgili olabileceğini bulmaları istenir.</li> <li>7. Gruplar fikirlerini belirttikten sonra kâğıtta yazılı olan söz tahtaya yazılır.</li> <li>8. Bütün grupların okumaları ve ortak yazdıkları açıklamalar bittikten sonra aşağıdaki sorular sorularak etkinliğe devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tahtaya yazdığımız, sizlerin üzerinde düşündüğü bu cümlelerin ne ile ilgili olduğunu tek bir kelime ile söyleseydiniz ne söylerdiniz?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Çalışmak ve başarı arasında nasıl bir ilişki var?
- Çalışmak size göre ne ifade ediyor? Çalışmadan başarılı olunan durumlar var mıdır? Bu durumlar genellenebilir mi?
- Çalışmak her zaman ilk seferde başarı getirir mi?
- Çevrenizde başarıya ulaşan insanların (arkadaşlarınız, öğretmenleriniz, ailenizdeki insanlar, medya aracılığı ile tanıdıklarınız olabilir) neler yaptığını, bu başarılarla nasıl ulaştığını düşündünüz mü? Neler yapıyor olabilirler?
- Kendi yaşantınızda başarı elde ettiğiniz etkinlikleri gözden geçirin. Bu bir ders olabileceği gibi bisiklete binmek, yüzmek, makarna pişirmek gibi bir etkinlik de olabilir. İlk denemenizde başarıyı elde ettiniz mi? Ya da başarılı bir sonuca ulaşmak için neler yaptınız?
- Akademik çalışmalarınızda, derslerinizde başarıya ulaşmak için nasıl bir çalışma sürecine ihtiyaç duyarsınız?
- Akademik çalışmalarınızdaki başarı ile çalışma arasında nasıl bir ilişki var?

9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra etkinlik aşağıdakine benzer bir konuşma ile sonlandırılır.

*"Sizin de gördüğünüz gibi başarmak için çalışmanın ne kadar gerekli olduğunu gördük. Tarihte pek çok kişi başarılarını çalışmalarına borçlu olduğunu belirtmiş. Ayrıca çevremizde gözlemlediğimiz pek çok işin, buluşun ya da başarının arkasında da çalışmak olduğunu görebiliriz. Başarı hepimizin hayatında çalıştığımızda gelecek olan bir sonuçtur. Ancak bu sonuç her zaman ilk seferde gelmeyebilir. Önce hatalar yapabiliriz, istediğimiz gibi işler çıkartamayabiliriz. Sınavdan istediğimiz sonucu elde edemeyebiliriz ancak bu bizleri yıldırmamalı ve çalışmaya devam etmeliyiz. Bizi mutlu eden sonuçlar ancak düzenli, istikrarlı ve vazgeçmeden yapılan çalışmaların arkasında gizlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden, etkinlikte öğrendiklerini aileleriyle paylaşmaları, onların da varsa başarı hikâyelerini öğrenmeleri istenir. Bir sonraki derste bu yaşantıları paylaşmaları istenir.
2. Öğrencilerden çevrelerinde bu özelliklere sahip insanlar olup olmadığını gözlemlemeleri istenir.
3. Özellikle karıncaların ve arıların yaşamlarını içeren belgesel, video, program izlemeleri istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin akademik konularda farklı farklı dersler ya da çalışmalarda başarı ve çalışma arasındaki ilişkileri inceleyebilmeleri için destekleyebilirsiniz.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'in rahatlıkla görülebilmesi ve konuşulanların duyulabilmesi için uygun oturma düzeni sağlanarak fiziksel çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan yazılara Braille yazı eklenerek materyal desteği sağlanabilir.
3. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
4. "Derslerinizde başarılı olmak için yapmanız gerekenler nelerdir?" şeklinde daha basit sorular sorularak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Özgür ÖZKAYA MERCAN

## Çalışma Yapağı 1

Aşağıdaki çizimi inceleyerek sizin için çağrıştırdıklarını düşünüp arkadaşlarınız ile paylaşınız.



## Çalışma Yaprağı 2

10 empty rectangular boxes with a tab on the right side, arranged vertically on the left side of the page.

## 5. HAFTA

# 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## KARAKTER GÜÇLERİM VE YAŞAMIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Karakter güçleriyle kendi yaşamı arasında bağ kurar. / 5. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sınıfa girmeden önce karakter güçleri ile ilgili açıklamaları içeren Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılır. Öğrencilere sahip olduğumuz çeşitli özelliklerimizin listesinin tahtaya yansıtıldığı ifade edilir.</li><li>2. Öğrencilerden bu karakter güçleri/özelliklerini bir iki dakika incelemeleri istenir. Sonra öğrencilere bu özellikleri kendi yaşamlarında gözlemledikleri/fark ettikleri olaylar yaşayıp yaşamadıkları sorulur.</li><li>3. Gönüllü öğrenciler sınıf ile yaşantılarını paylaşırlar.</li><li>4. Paylaşımlar tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak tartışmaya devam edilir:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sahip olduğunuz karakter güçlerinin yaşamınızda sizin için nasıl bir önemi olduğunu açıklayabilir misiniz?</li><li>• Karakter güçlerinizi geliştirmek ve günlük yaşamda kullanmak yaşamınıza nasıl bir katkı sağlar?</li><li>• Karakter güçleriniz gelişmeseydi yaşamınız nasıl olurdu? Neden?</li></ul></li><li>5. Etkinlik sonunda öğrencilerden sahip oldukları diğer karakter güçlerini de ele alarak bu karakter güçlerinin yaşamlarında onlar için nasıl bir anlam ve önemi olduğunu düşünmeleri istenir.</li><li>6. Gönüllü öğrencilerin karakter güçlerine ve bu güçlerin yaşamlarındaki yerine ilişkin duygu ve düşüncelerini sınıf ile paylaşması ile etkinlik sonlandırılır.</li></ol>
Kazanımın Değerlendirilmesi:	1. Öğrencilerden bu etkinlikte ele alınan karakter güçleriyle ilgili yaşantılarından bir örneği yazıp iki hafta sonra sınıfa getirmeleri istenir.



### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerden bazıları sahip oldukları karakter güçlerini ve bu güçlerin yaşamlarındaki yerini bulmakta zorluk çekebilirler, böyle durumlarda öğrencilere bu karakter güçlerinin potansiyel olarak tüm bireylerde olduğu ve herkeste geliştirilmeye açık şekilde bulunduğu, bazı insanlarda baskın bazı karakter güçleri bulunurken bazı insanların çoğunda orta düzeyde yer aldığı belirtilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tahtaya yansıtılan Etkinlik Bilgi Notunun büyük boyutta ve büyük puntoda olmasına dikkat edilerek materyalde uyarlama yapılabilir.
2. Yapılan açıklamalar, sorulan sorular ve verilen yönergelerde kullanılan dil kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde sadeleştirilerek etkinlik basitleştirilebilir.
3. Kazanımın değerlendirilmesinde kendi karakter güçleri ile ilgili örnek yazmanın yanı sıra resim, drama gibi yollarla da yaşantılarını ifade etmelerine izin verilerek öğrencilerin tepkileri çeşitlendirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Elif HAZIR

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

### KARAKTER GÜÇLERİ BİLGİ YAPRAĞI

1. **Özgünlük:** Üretken ve orijinal yollar düşünme
2. **Merak:** Yaşamın bütününe ilişkin ilgi duyma
3. **Açık fikirlilik:** Olayları her açıdan düşünme ve inceleme
4. **Öğrenme aşkı:** Yeni bilgiler ve beceriler edinmeye isteklilik
5. **Çok yönlü bakış açısı:** Diğerlerine akılcı öneriler getirebilme
6. **Dürüstlük:** Gerçeği konuşma ve kendini gerçek bir şekilde ortaya koyma
7. **Cesur olma:** Tehdit, zorluk ya da acıdan korkmama
8. **Azim:** Başlanılan bir işi bitirme
9. **Yaşam coşkusu:** Yaşama heyecan ve enerji ile yaklaşma
10. **Nezaket:** İnsanların yararına ve iyi olan şeyler yapma
11. **Sevme/sevilme:** Diğerleriyle yakın ilişkilere değer verme
12. **Sosyal zekâ:** Kendisinin ve diğerlerinin güdülerinin ve duygularının farkında olma
13. **Hakkaniyet:** Bütün insanlara adaletli ve eşit davranma
14. **Liderlik:** Grup aktivitelerini organize etme ve izleme
15. **Takım çalışması:** Bir grup ya da takımın bir üyesi olarak çalışma
16. **Affetme:** Hata yapanları affetme
17. **Alçak gönüllülük:** Başarılarını vurgulayıp ilgi çekmeye çalışmama
18. **Tedbirlilik:** Kişinin seçimleriyle ilgili dikkatli olması, pişman olunacak şeyler söylememe, yapmama
19. **Öz-düzenleme:** Kişinin davranışlarını ve duygularını düzenlemesi
20. **Estetik ve mükemmelliğin takdiri:** Yaşamın bütün alanlarında estetiği, mükemmelliği ve iyi performansı fark etme ve takdir etme
21. **Şükran:** Gerçekleşen iyi şeylerin farkında olma ve bunlar için teşekkür etme
22. **Umut:** Gelecekte en iyisini bekleme ve bunu başarmak için çalışma
23. **Mizah:** Gülmeyi ve şaka yapmayı sevme, diğerlerini güldürme
24. **Maneviyat:** Yaşamın anlamı ve daha yüksek amaçlar üzerine tutarlı inançlara sahip olma

## 6. HAFTA

# 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## GÖKKUŞAĞININ ALTINDAKİ HAZİNE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Takım çalışmalarının kişisel gelişimine etkilerini fark eder. / 6. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çalışma Yaprağı-1</li><li>2. Çalışma Yaprağı-2</li><li>3. Çalışma Yaprağı-3</li><li>4. Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor renkli kartonlar</li><li>5. Yapıştırıcı</li><li>6. Öğrenci sayısı kadar zarf</li></ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısından bir tane fazla olacak şekilde, Çalışma Yaprağı-3 ise öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li><li>2. Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor renkli kartonlar çok küçük parçalar hâlinde kesilir. (1cm X 1cm gibi)</li><li>3. Kesilen bu küçük parçalar ayrı ayrı zarfların içine koyulur. (Her zarfta tek bir renk olacak şekilde hazırlanır.)</li><li>4. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan gökkuşağı formunun bir tanesine seçilen herhangi bir renkte küçük karton parçaları yapıştırarak tek renkten oluşan bir gökkuşağı hazırlanır.</li><li>5. Etkinliğin uygulanacağı günden önce öğrencilerden o gün için yanlarında yapıştırıcı getirmeleri istenir.</li></ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Etkinliğin amacının takım çalışmalarının kişisel gelişimine katkılarını fark etmek olduğu öğrencilere açıklanır.</li><li>2. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'de yer alan öykü okunmaya başlanır.</li><li>3. Hikâye belirtilen yerde kesildiğinde öğrencilere şu sorular sorularak düşünmeleri sağlanır.<ul style="list-style-type: none"><li>• Sizce bu kaşıklarla çorba nasıl içilebilir?</li><li>• Derviş ve arkadaşları çorbalarını içebilmek için ne yapabilirler?</li></ul></li><li>4. Öğrencilerden alınan cevapların ardından hikâyeye devam edilir.</li></ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Hikâyenin devamı hakkında öğrencilerin düşüncelerini ifade etmeleri için onlara söz hakkı verilir.
6. Öğrenciler 7'şer kişilik gruplara ayrılır. Çalışma Yaprağı-2 tüm öğrencilere dağıtılır. Her öğrenciye bir renk düşecek şekilde zarflardan verilir ve açmadan beklemeleri istenir.
7. Öğrencilere şu yönerge verilerek etkinliğe devam edilir:

*"Şimdi hepinizin elinde renksiz bir gökkuşağının olduğu kâğıt ve birer tane de zarf var. Zarflarınızın içinde küçük parçalar hâlinde renkli kartonlar var. Ama herkeste sadece tek bir renk var. Karton parçalarını elinizdeki kâğıda yapıştırarak rengârenk gökkuşakları oluşturacaksınız. Şimdi dikkatlice zarflarınızı açabilirsiniz. Gökkuşağınıza bir bakın ve hepiniz gökkuşaklarınızı nasıl renklendirebileceğinizi aranızda konuşun."*

8. Öğrenciler gökkuşaklarını renklendirdikten sonra uygulayıcı tarafından hazırlanan tek renk gökkuşağı herkesin görebileceği bir yere asılır ve şu yönerge verilir:

*"Size vermiş olduğum malzemelerden renksiz gökkuşağı ve zarflardan biri de bendeydi. Sizler takım arkadaşlarınızla birlikte çalışarak gökkuşaklarınızı renklendirdiniz. Bense takım arkadaşlarım olmadığı için tek renk kullanabildim. Şimdi kendi gökkuşaklarınıza ve benim gökkuşağıma bir bakın. Sizce hangisi daha güzel oldu?"*

9. Öğrencilerden cevaplar alınır ve sonrasında:

*"Hepinizin gökkuşakları harika oldu. Bu gökkuşaklarını evinize götürüp evin en sevdiğiniz köşesine asabilirsiniz."* yönergesi verilir.

10. Aşağıda belirtilen tartışma sorularının tartışılması ile süreç sonlandırılır:

- Gökkuşağınızı renklendirirken nasıl bir yol izlediniz?
- Zarfınızdan çıkan karton parçalarını takım arkadaşlarınızla paylaşmak size neler hissettirdi?
- Takım arkadaşlarınızla birlikte çalışmasaydınız gökkuşağınızı oluşturabilir miydiniz?
- Takım hâlinde çalışmak size neler düşündürdü?
- Arkadaşlarınızla birlikte çalışmanın size ne gibi faydası olmuş olabilir?
- Burada olduğu gibi günlük hayatınızda neleri yaparken çevrenizdeki insanlarla birlikte çalışıyorsunuz?

11. Sorular öğrencilerle birlikte yeterince tartışıldıktan sonra etkinlik şu açıklamalarla sonlandırılır:

*"Sevgili öğrenciler, takım çalışması etkinliğimizde de fark ettiğimiz gibi kişisel gelişimimize katkı sağlayan, birbirimizden öğrenme deneyimimizi artıran, renkli ürünler çıkarmamızda etkili olan önemli bir çalışma yöntemidir. Bundan sonraki çalışmalarınızda takım çalışmalarından daha fazla yararlanacağınızı düşünüyorum."*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır bir hafta boyunca çevresindeki insanlarla birlikte neler yaptıklarını, bunları yaparken ne hissettikleri, neler düşündükleri ve birlikte yaptıkları şeylerin onlara ne gibi katkısı olduğunu yazmaları istenir. Bir haftanın sonunda ise kendilerine en çok katkısı olduğunu düşündükleri şeyi seçmeleri ve küçük bir kâğıda yazmaları, yazdıkları bu kâğıtları sınıfta oluşturacakları köşeye yapıştırmaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Tartışma sorularının hepsini sormak yerine içerisinden öğrencilere ve süreye uygun olacak olan sorular seçilebilir.
2. Renkli kartonlar yerine renkli kâğıt ya da elışı kâğıtları kullanılabilir.
3. Yapıştırıcı yerine bant kullanılarak parçalar yapıştırılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 ve zarfların dağıtımında öğrencilere görev verilerek etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma Yaprağı-3'teki boşlukların yalnızca yazı ile değil kısa not, işaret, sembol ya da resim gibi farklı şekillerde de doldurulabileceği söylenerek öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.
4. Çalışma Yaprağı-3'teki boşlukların tamamı yerine belirlenen iki ya da üç bölümünün doldurulması istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Hatice TOK

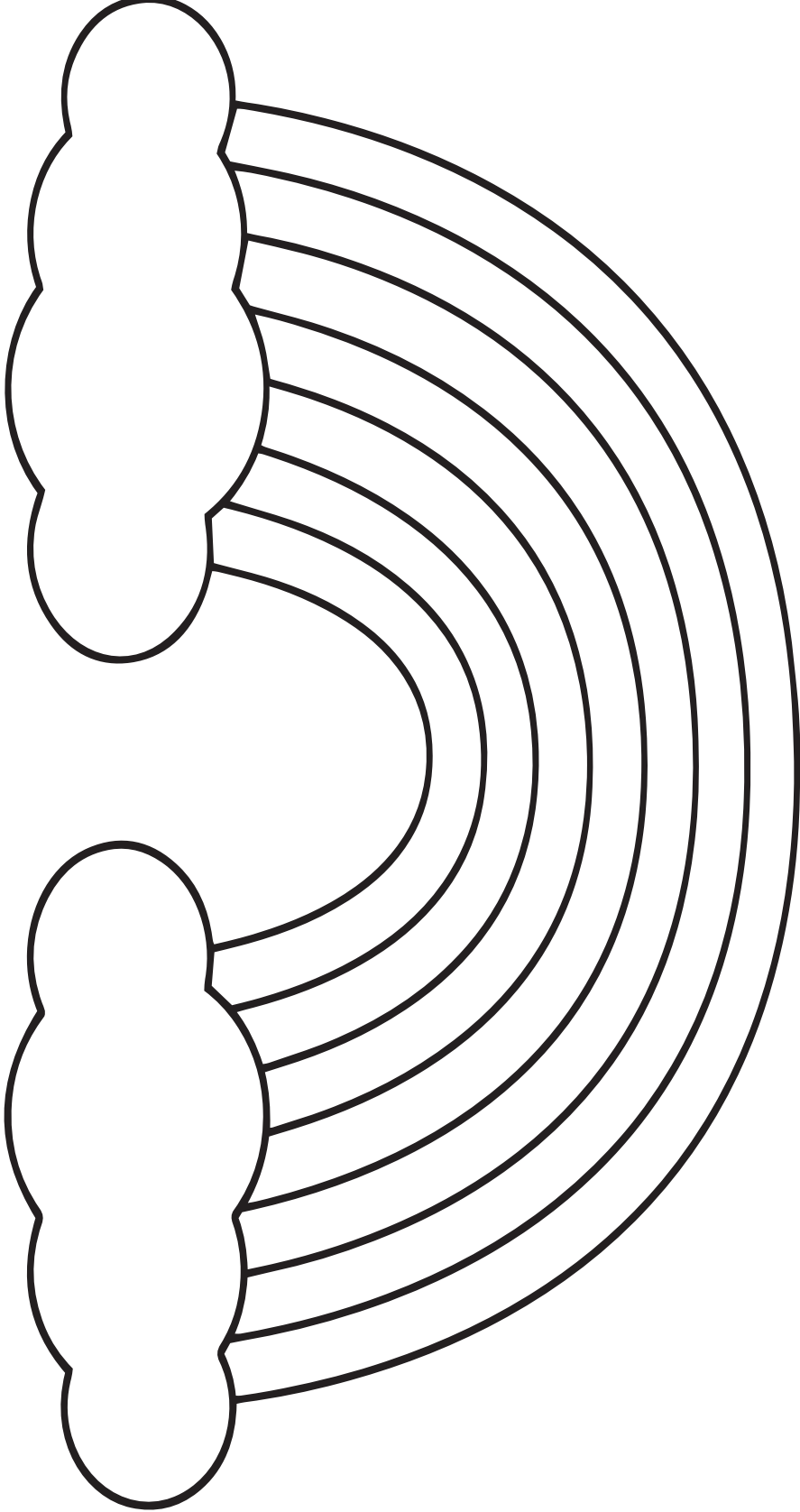
## Çalışma Yaprağı 1

Günün birinde bir derviş arkadaşlarını evine yemeğe davet etmiş. Arkadaşları dervişin bu davetini seve seve kabul etmişler. Davet günü geldiğinde derviş, arkadaşları için bir sürpriz hazırlamış. Dervişin evinde yuvarlak, çok güzel bir yemek masası varmış. Derviş arkadaşları için pişirdiği çorbaları kâselere koymuş ve yemek masasına yerleştirmiş. Arkadaşları dervişin evine gelip yemek yemek için masaya oturduklarında hepsi birden çok şaşırılmışlar. Çünkü derviş, çorbaları içmeleri için arkadaşlarına özel kaşıklar yaptırmıştır. Bu kaşıkları özel yapan şeyse saplarının bir metre uzunluğunda olması ve sadece ucundan tutularak kullanılabiliyor olmasıymış. Herkes masaya oturduğunda derviş "Sizler için özel kaşıklar yaptırım bu kaşıklarla çorbalarınızı afiyetle içebilirsiniz." demiş. Herkes kaşıklarını ucundan tutup çorbasını içmeye çalışmış. Ama kaşıkların sapları çok uzun olduğu için kimse kaşığına ağızına götürmemiş ve çorbasını içememiş hatta üstüne, masaya dökmeye başlamış.

*(Hikâye burada kesilir ve Uygulama Basamakları-3'ten devam edilir.)*

Hiç kimsenin çorbasını içemediğini gören dervişin arkadaşları çok üzölmüşler. Çorba çok güzel görünüyor ve mis gibi de kokuyormuş. Ama hiç kimse bu güzel çorbadan bir yudum bile içememiş. Çorbayı nasıl içeceklerini düşünürken içlerinden birisi bir şey fark etmiş. Evet, kaşıklarının sapı çok uzun olduğu için kendileri içemiyorlar ama kaşıkları tam karşılarında oturan kişilere yetişebiliyormuş. Kaşığına kaldırmış ve karşısındaki kişinin kâsesinden biraz çorba alıp ona içirmiş. Bunu gören diğlerleri de aynısını yapmış. Herkes karşısındaki kişiye çorba içirmeye başlamış ve hepsi çorbalarını bitirip karınları doyarak mutlu bir şekilde masadan ayrılmışlar.

Çalışma Yaprağı 2



### Çalışma Yaprağı 3

Yaptığımızın bana katkısı ne oldu?	
Yaparken neler hissettim?	
Yaparken neler düşündüm?	
Çevremdeki insanlarla neler yaptım?	



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## YOLUMDAKİ ENGELLER

Gelişim Alanı	Akademik Gelişim Alanı
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Öğrenme etkinliklerine katılmasını engelleyen düşünce ve davranışlarını fark eder. / 7. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kutu 3. Karton 4. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik öncesi öğrencilerden makas getirmeleri istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Elde tutulan bir kutu ile sınıfa girilir. Öğrencilere aşağıdaki gibi etkinliğin amacını açıklayarak giriş yapılır: <i>"Okula başladığınız günden itibaren hepimiz yaşamınıza katkı sağlayacak bilgiler öğrenmek, derslerinizde başarılı olmak, iyi sonuçlar elde etmek için çaba harcıyorsunuz. Fakat öğrenme sırasında göstermiş olduğunuz bazı davranışların, alışkanlıkların ya da düşüncelerin etkisi zaman zaman bu öğrenme sürecinize engel olabiliyor. Bu davranış, alışkanlık ve düşünceleriniz olmadan dersi daha iyi dinler, öğrenmemiz gereken bilgilere odaklanabilir ve daha başarılı olabilirsiniz. Sizce öğrenme etkinliklerine /dersler, evdeki çalışmalar vb.) katılmanızı engelleyen düşünce ve davranışlar nelerdir?"</i> sorusu öğrencilere yöneltilir. 2. Gönüllü öğrencilerin yanıtları alınır. <i>"Ders dışı etkinliklere (oyun, TV, bilgisayar vb. ) daha fazla zaman harcama, hayallere dalma, başarısız olacağım, nasıl olsa anlamam, yeteneğim yok gibi olumsuz düşünceler bu engellere örnek olabilir."</i> açıklaması yapılır. 3. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. <i>"Sizlere dağıttığım çalışma yapraklarınızın her bir bölümüne, öğrenmenizi ve derslere katılımınızı engelleyen düşünce ve davranışlarınızın neler olduğunu düşünerek yazmanızı istiyorum."</i> denir. 4. Öğrencilere doldurmaları için gereken süre verilir. 5. Gönüllü öğrencilerden yazdıklarını paylaşmaları istenir.

### Süreç (Uygulama Basamakları):

6. "Şimdi herkes yazmış olduğu ifadeleri makasla kessin. Her bir kağıdı katlayıp kutunun içine atsın" yönergesi verilir.
7. Öğrenciler kâğıtlarını kutuya attıktan sonra uygulayıcı tarafından kutu karıştırılır ve ilk sıradan başlayarak her öğrencinin rastgele bir tane kâğıt çekip yüksek sesle okuması istenir.
8. Etkinliğe tartışma soruları ile devam edilir.
  - Paylaşılan öğrenmenin önündeki düşünce ve davranışlardan hangileri sizce en çok başınıza gelenler arasında?
  - Öğrenmenizi engelleyen düşünce ve davranışlarınızı fark etmeniz size neler hissettirdi?
  - Sizinle benzer düşünen ya da sizin aynı davranışlarda bulunan arkadaşlarınızı bilmeniz nasıl hissettirdi?
  - Bugünkü etkinlikte neler yaşadınız? Neleri fark ettiniz?
9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır. *"Öğrenmenizi engelleyen olumsuz düşünce ve davranışları fark ettiğimizde yönetmeyi öğrenebilir, yerine yeni davranış biçimleri ve düşünceler koyabilir. Bu her zaman kolay olmayabilir fakat bu düşünce ve davranışları değiştirmek için destek isteyebilir, farklı yollarını öğrenebilirsiniz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Yazılan ifadeler (kutu içinde kalanlarda dahil edilerek) gönüllü bir öğrenci tarafından kartona yazdırılır. Karton sınıfın panosuna asılır.
2. Asılan kartonun yanına boş bir karton daha asılır. Öğrencilere bir hafta boyunca yeni fark ettikleri, etkinlik sırasında konuşulmayan, akıllarına gelmeyen düşünce ve davranış engellerini yazmaları istenir.

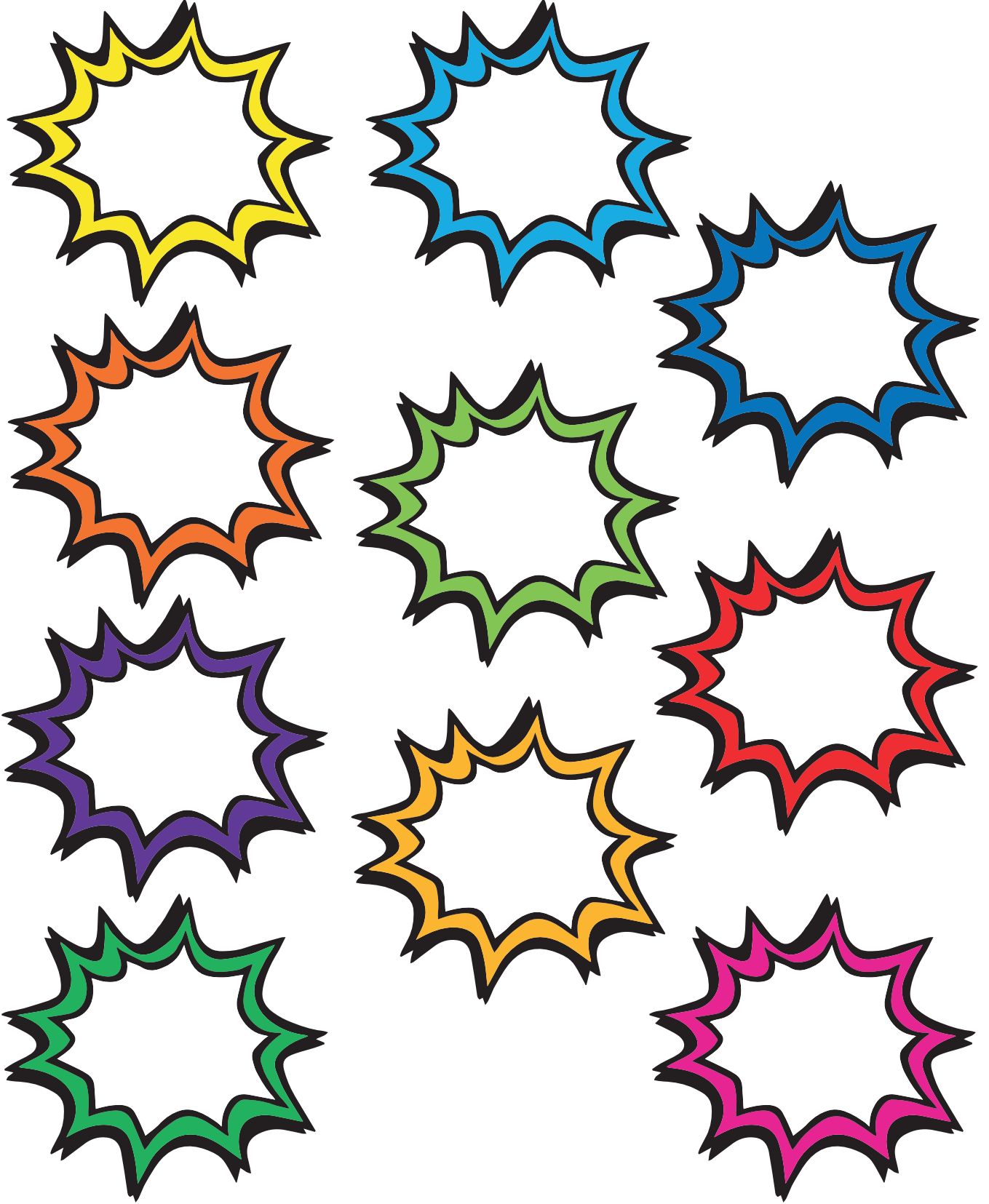
### Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta paylaşım yapmaktan çekinen öğrenciler zorlanmaz.
  2. Gerekliğinde okul rehber öğretmeni/psikolojik danışmanı ile iş birliğine gidilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma Yaprağı-1'in dağıtımında öğrenciden destek alınarak sosyal çevre uyarlaması yapılabilir.
  2. Kalem ve makas gibi materyallere kavramayı artırıcı tutaç gibi özellikler eklenerek materyallerde uyarlama yapılabilir.
  3. Çalışma Yaprağı-1'in yazarak tamamlanması yerine kısa not, işaret, sembol ya da resim kullanılarak etkinlik basitleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Özgür ÖZKAYA MERCAN

Çalışma Yaprığı 1



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DUYGULARIMIZ RENGÂRENK

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duyguların insan yaşamı için önemini kabul eder. /8. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Boya kalemleri</li> <li>5. Öğrencilerin tutabileceği büyüklükte yumuşak bir top</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik uygulanmadan bir gün önce öğrencilerden etkinlik günü için boya kalemlerini getirmeleri istenir.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan duygu ifadeleri tahtaya asılır.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacının duyguların insan yaşamı için önemini kabul etme olduğu açıklanır.</li> <li>2. Öğrenciler çember oluşturur. Uygulayıcı seçtiği bir duyguyla ilgili anısını anlattıktan sonra bir öğrencinin ismini ve hangi duyguyla ilgili anısını anlatmasını istiyorsa o duyguyu söyleyerek topu o kişiye atar, söylenen duygular tahtaya yazılır. Grubun tamamının hızlı bir şekilde oyunu oynaması sağlanır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-1 bütün öğrencilere dağıtılır. Çiçeklerin her bir yaprağına çemberde bahsedilen duygulardan (tahtaya önceden asılmış olan duygu örneklerinden de yardım alınabilir) her biriyle ilgili yakın zamanda yaşadıkları olayların yazılması istenir. Olay yazılan her bir yaprağın daha sonra boyanacağı söylenir. Bunun için 15 dakika süre verilir.</li> <li>4. Süre sonunda gönüllü olan öğrencilerle yaşanan olaylar ve hissettikleri duygular üzerinde konuşulur.</li> <li>5. Daha sonra öğrencilerden yazdıkları her bir duygu için bir renk seçmeleri ve çiçeğin her bir yaprağını seçtikleri renklerle boyamaları istenir.</li> <li>6. Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Duygu örneği yazabildiğiniz yaprakları boyamanızı istemişim. Örnek bulamadığınız oldu mu? Bu yaprağın boyanmamış olması size nasıl hissettirdi?
- Dalgın bir şekilde yolda yürürken kafanızı kaldırdığınızda karşıdan hızlı bir şekilde araç geldiğini gördünüz, ne hissedersiniz? Hissettiğiniz duygu sizin nasıl davranmanızı sağlar? Bu duyguyu hissetmemiş olsaydınız neler olurdu?
- Duygularımızın farkında olup doğru tepkiler veriyor olmak neden önemlidir?

7. Aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Bu etkinlikte her birinizden duygularla ilgili hayatınızdan örnekler yazmanızı ve yazdığınız her bir örneğin yaprağını boyamanızı istedim. Örnek bulamadığınız bazı yaprakları boyayamadınız ve beyaz kaldılar. Gördüğünüz gibi aslında duygularımız bizim hayatımızın renkleri ve duygularımızı yaşadıkça, onların farkına vardıkça aslında hayatımız daha renkli hale gelebiliyor."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprığı-3 öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerden sonraki 3 gün içinde hissettikleri her bir duyguyu yazmaları ve her bir duygu için seçtikleri renklerle gökkuşağını boyamaları istenir. 3 günün sonunda boyamalar toplanarak sınıf panosuna asılır.

### Uygulayıcıya Not:

1. Örnek duygu ifadeleri isteğe göre artırılıp azaltılabilir.

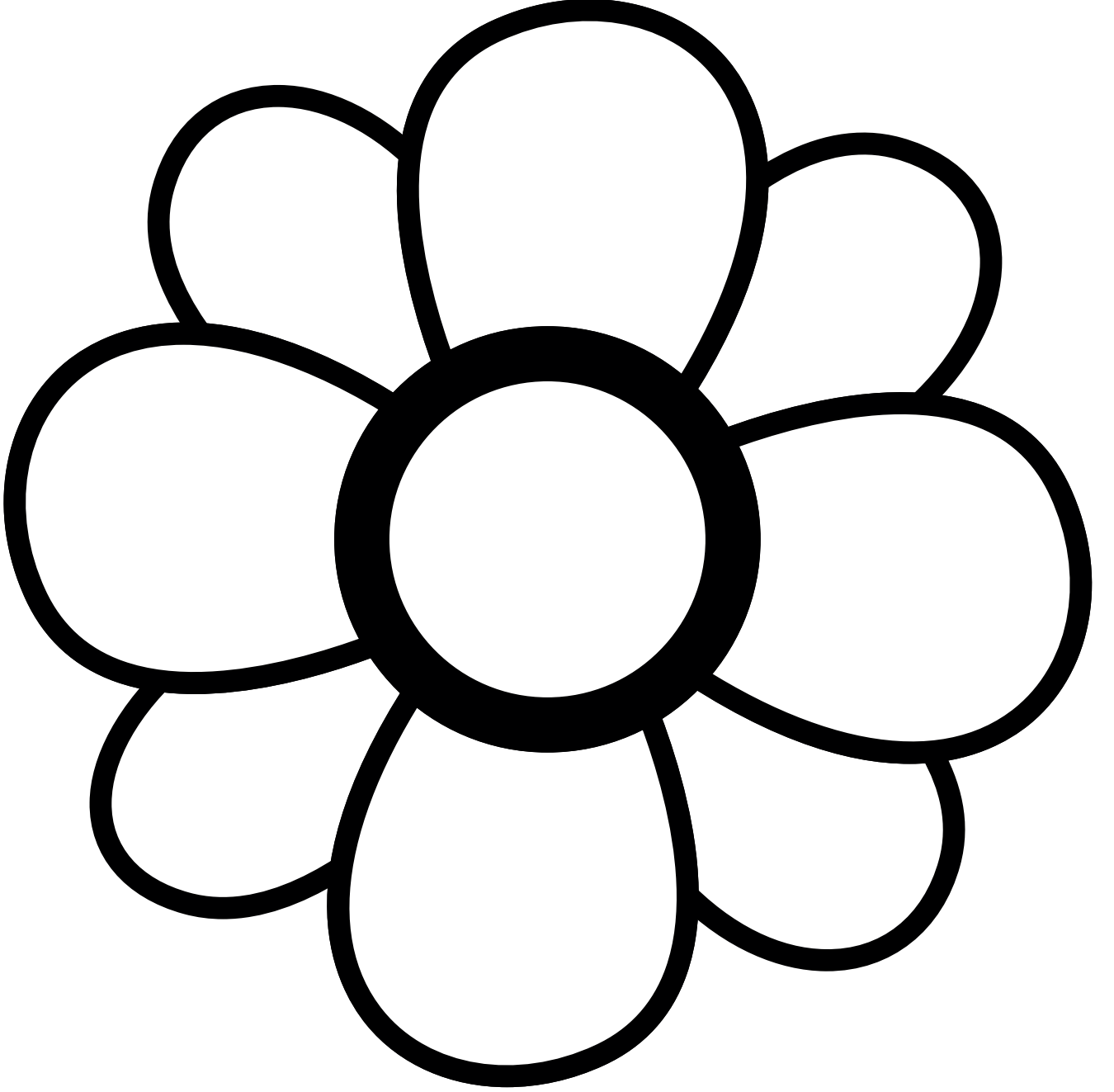
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Boyalara kavramayı artırıcı tutaç gibi özellikler eklenerek ve bant gibi materyallerle çalışma yapraklarını sabit tutmaya çalışarak materyallerde uyarlama yapılabilir.
2. Çalışma Yaprığı-1'in yazarak tamamlanması yerine kısa not, sembol ya da resim kullanılarak etkinlik basitleştirilebilir.
3. Sorular öğrencilerin katılımlarını artıracak şekilde basitleştirilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Rabia AKKOÇ

Çalışma Yaprığı 1



Çalışma Yaprağı 2



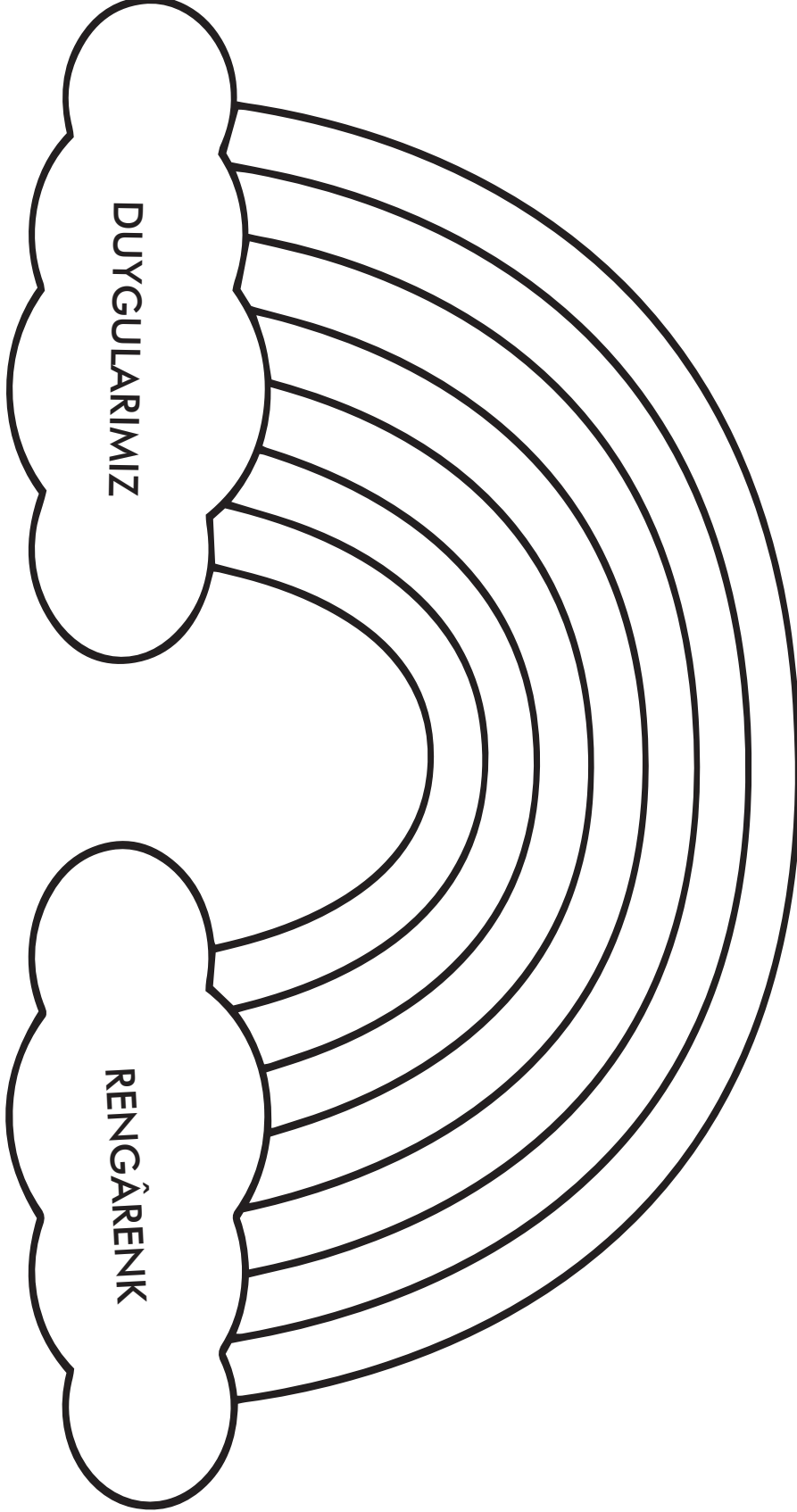








Çalışma Yaprağı 3



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## NASIL SÖYLESEM Kİ?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Duygularını uygun biçimde ifade etme alışkanlığı kazanır. / 9. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik süreci başlatılır: "Hayatımızın her günü birçok olay karşısında birçok duygu yaşıyoruz. Herhangi bir duygu yaşadığımızda bu bizim tepkilerimize de yansıyor. Örneğin, çok mutlu olduğumuzda gülümseyip, çok üzgün olduğumuzda ağlayabiliyoruz. Fakat bazen de tuttuğumuz takım gol attığında kanepeden kontrolsüz atlayarak bir yerimize zarar verebiliyor ya da bir durum karşısında öfkelendiğimizde etrafa zarar verebilecek davranışlar da bulunabiliyoruz. İşte bu hafta duygularımızı nasıl uygun şekilde ifade edebileceğimiz üzerinde duracağız." 2. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır ve yalnızca Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları istenir. 3. Çalışma Yaprağı-1 doldurulduktan sonra her bir olay okunarak gönüllü öğrencilerden cevapları alınır. Gönüllü öğrenciler soruları cevaplarırken diğer tüm öğrencilerden uygun olmadığını düşündükleri ifade biçimlerini ve kendilerince uygun olan ifade biçimlerini Çalışma Yaprağı-2'deki ilgili kısımlara yazmaları istenir. 4. Gönüllü öğrencilerin ilk olaya ilişkin paylaşımlarının ardından sınıfa şu açıklama yapılır: "Arkadaşlarınızın bu olay karşısındaki tepkilerini dinlerken, uygun olmadığını düşünüp Çalışma Yaprağı-2'ye yazdığınız bir tepki oldu mu? Eğer varsa, sizce doğru olan ifade etme biçimiyle sınıfla paylaşabilirsiniz." 5. Çalışma Yaprağı-2'ye not alan öğrenciler varsa paylaşımları dinlenilerek diğer olaya geçilir. Bu süreç örnek olaylar tamamlanana kadar tekrar edilir. 6. Süreç tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki sorular sorulur:

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu olaylar haricinde günlük hayatınızda duyguların uygun olmayan şekilde ifade edildiğine şahit olduğunuz mu? Örnek vererek sizce uygun olan ifade biçiminin nasıl olması gerektiğini anlatır mısınız?
- Duyguları uygun şekilde ifade etmemenin yaratacağı sorunlar neler olabilir?
- Duygularımızı uygun şekilde ifade etmemiz bize ve kişilerarası ilişkilerimize nasıl katkı sağlar?

7. Tartışma sorularının cevaplanmasının ardından aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

*"Hayatımız boyunca sayısını bilmediğimiz duygular yaşarız. Olay ne olursa olsun, hissettiğimiz tüm duygular kabul edilebilir ve normaldir. Asıl önemli olan şey hangi duyguyu yaşarsak yaşayalım bunu kendimize ve çevremize zarar vermeyecek, sorunlara yol açmayacak şekilde ifade etmemizdir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-3 öğrencilere dağıtılarak, öğrencilerin bir hafta boyunca yaşadıkları duygularını uygun biçimde ifade ettikleri zamanları Çalışma Yaprağı-3'e yazması istenir. Doldurulan çalışma yaprakları sınıf rehber öğretmenin uygun bulacağı zamanda sınıf rehber öğretmenine teslim edilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Sürecin 4. ve 5. aşamalarında öğrencilerin uygun olmayan ifade biçimlerini bulmalarına yardımcı olunur. Ayrıca öğrenciler birbirlerinin ifade şekillerine yaptıkları yorumlarda rahatsız edici bir dil kullanmamaları konusunda uyarılır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.
4. Olası durumlar karşısında duyguları doğru biçimde ifade etme şekilleri öğretmen tarafından örnekleri sergilenerek ya da görsellerle anlatılarak öğretmen desteği sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Nilay SOYAT, Etkinlik Düzenleme Kurulu

## Çalışma Yaprağı 1

1. Kantinde yiyecek almak için sıra beklerken sınıf arkadaşın senin önüne geçerek ihtiyacı olan yiyeceği kantinden aldı. Ve sana hiçbir şey demeden ortamdaki uzaklaştı.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duyguyu nasıl ifade edersin?

.....

2. Sıra arkadaşın sana şaka yapıyor ve senin hoşuna gitmeyen bazı sözcükler kullanıyor. Yüz ifadenden yapılan şakadan hoşlanmadığın belli olduğu halde arkadaşın gülerken şaka yapmaya devam ediyor.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duyguyu nasıl ifade edersin?

.....

3. Bütün gün okulda yalnız başına dolaştığını gördüğün bir arkadaşınla konuşmak istedin. Arkadaşına durumunu sorduğunda ailesinden birinin hastalanmış ve hastaneye kaldırılmış olduğunu öğrendin.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duyguyu nasıl ifade edersin?

.....

4. Koridorda yürürken karşı taraftan gelen arkadaşın sana çarptı. Üzgün ifadeyle sana bakmak yerine güldü ve sınıfına geçti.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duyguyu nasıl ifade edersin?

.....

5. En yakın arkadaşına verdiğin bir sırrı sınıf arkadaşlarından duyduğunda çok şaşırıydın. Bu konuyla ilgili arkadaşınla konuştun ve onun önemsemediğini gördün.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duyguyu nasıl ifade edersin?

.....

6. Derste öğretmeninin sorduğu soruya yanlış cevap verdin ve arkadaşların kahkahalarla güldüler.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duygunu nasıl ifade edersin?

.....

7. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için şiir okuma görevin bulunmaktaydı. Yapılan provalarda çoğu kez şiirini heyecandan yanlış okudun. En son yapılan provada yine şiiri yanlış okudun.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duygunu nasıl ifade edersin?

.....

8. Beden eğitimi dersinde sınıfla birlikte futbol maçı yapmaya karar verdiniz. İki kişi futbol maçı için kendi takım arkadaşlarını seçti. Sen en sona kaldın ve takımlar dolduğu için maça katılamadın.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duygunu nasıl ifade edersin?

.....

9. Gece geç yattın ve aceleyle okula yetişmeye çalışırken son günü olan ödevini evde unuttun.

Yaşanan olayda ne hissedersin?

.....

Hissettiğin duygunu nasıl ifade edersin?

.....

## Çalışma Yaprağı 2

1. Kantinde yiyecek almak için sıra beklerken sınıf arkadaşın senin önüne geçerek ihtiyacı olan yiyeceği kantinden aldı. Ve sana hiçbir şey demeden ortamdaki uzaklaştı.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

2. Sıra arkadaşın sana şaka yapıyor ve senin hoşuna gitmeyen bazı sözcükler kullanıyor. Yüz ifadenden yapılan şakadan hoşlanmadığın belli olduğu halde arkadaşın gülerken şaka yapmaya devam ediyor.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

3. Bütün gün okulda yalnız başına dolaştığını gördüğün bir arkadaşınla konuşmak istedin. Arkadaşına durumunu sorduğunda ailesinden birinin hastalanmış ve hastaneye kaldırılmış olduğunu öğrendin.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

4. Koridorda yürürken karşı taraftan gelen arkadaşın sana çarptı. Üzgün ifadeyle sana bakmak yerine güldü ve sınıfına geçti.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

5. En yakın arkadaşına verdiğin bir sırrı sınıf arkadaşlarından duyduğunda çok şaşırıydın. Bu konuyla ilgili arkadaşınla konuştun ve onun önemsemediğini gördün.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....



6. Derste öğretmeninin sorduğu soruya yanlış cevap verdin ve arkadaşların kahkahalarla güldüler.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

7. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için şiir okuma görevin bulunmaktaydı. Yapılan provalarda çoğu kez şiirini heyecandan yanlış okudun. En son yapılan provada yine şiiri yanlış okudun.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

8. Beden eğitimi dersinde sınıfla birlikte futbol maçı yapmaya karar verdiniz. İki kişi futbol maçı için kendi takım arkadaşlarını seçti. Sen en sona kaldın ve takımlar dolduğu için maça katılamadın.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

9. Gece geç yattın ve aceleyle okula yetişmeye çalışırken son günü olan ödevini evde unuttun.

Uygun olmadığını düşündüğün ifade biçimi:

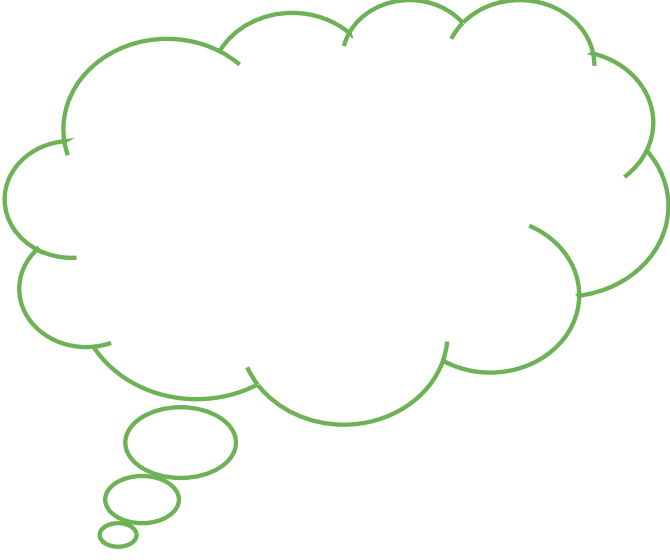
.....

Sence daha uygun olan ifade biçimi:

.....

### Çalışma Yaprağı 3

Bir hafta boyunca yaşadığınız 4 durumu, bu durumlar karşısında hissettiğiniz duyguları ve bu duyguları nasıl ifade ettiğinizi not ediniz.



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ÇATIŞMA ÇÖZMEK BİZİM İŞİMİZ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Çatışma çözme becerilerini kullanır. / 10. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>5. Makas</li> <li>6. Lastikli ip</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan maske şablonları dersten önce kesilip lastikli ip geçirilerek maske hâline getirilir.</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2’de yer alan örnek olaylar kesilerek gruplara dağıtmaya hazır hale getirilir.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrencilere “çatışma” kavramı dediğimizde akıllarına neyin geldiği sorulur, verilen cevaplar üzerinde konuşulduktan sonra Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bilgiler öğrencilere paylaşılır.</li> <li>2. Daha sonra öğrenciler sınıf mevcuduna göre 5 kişilik gruplara ayrılır. (Baykuş, Tilki, Oyuncak Ayı, Köpek Balığı ve Kaplumbağa grubu)</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu’nda yer alan hayvan figürlerine göre gruplara ayrılan öğrencilere Çalışma Yaprağı-2’de yer alan, daha önceden kesilip gruplara dağıtılmaya hazır hale gelmiş örnek olaylar sırayla verilir.</li> <li>4. Her gruptan, örnek olaylar karşısında gruplarını temsil eden hayvana uygun çatışma çözme yöntemlerini kullanmaları ve verecekleri cevapları grup sözcüsü aracılığıyla kendi gruplarını temsil eden hayvanın maskesini takarak tahtada anlatmaları istenir.</li> <li>5. Süreç, aşağıdaki tartışma soruları sorulup gönüllü öğrencilerin cevapları kapsamında değerlendirilerek sonlandırılır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Örnek olaylar karşısında çatışma çözme becerilerini kullanırken neler hissettiniz?
- Örnek olayınız karşısında kullanabileceğiniz farklı çatışma çözme becerileri neler olabilirdi?
- Günlük hayatta karşılaştığınız çatışmalar karşısında nasıl tepkiler veriyorsunuz?
- Verdiğiniz tepkiler çatışma çözme becerilerindeki hangi hayvana karşılık geliyor?
- Sizce en etkili çatışma çözme becerisi hangisiydi?

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-3 öğrencilere dağıtılır, öğrencilerden formu bir sonraki derste uygulayıcıya teslim etmeleri istenir.
2. Öğrencilerin yıl boyunca geliştirdikleri çatışma çözme becerilerini gözlemek için formlar oluşturabilir ve bu formlar ile öğrencilerin becerilerinde gözlemlenen değişimler kaydedilebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler, örnek çatışma durumlarına karşı kullandıkları çatışma çözüm becerilerini tahtada rol oynama şeklinde de kullanabilirler.
2. Örnek olaylar sınıftaki öğrencilerin özel durumlarına göre değiştirilebilir, örnek olaylar üzerinde eklemeler veya çıkarmalar yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Etkinlik sırasında öğretmen gruplara rehberlik edip geribildirim sunarak destek verebilir.
3. Çalışma Yaprağı-3'ün tamamlanması için öğretmen neyin nasıl yapılacağını gösterip uygulatarak destek verebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Yağmur Benian DURU

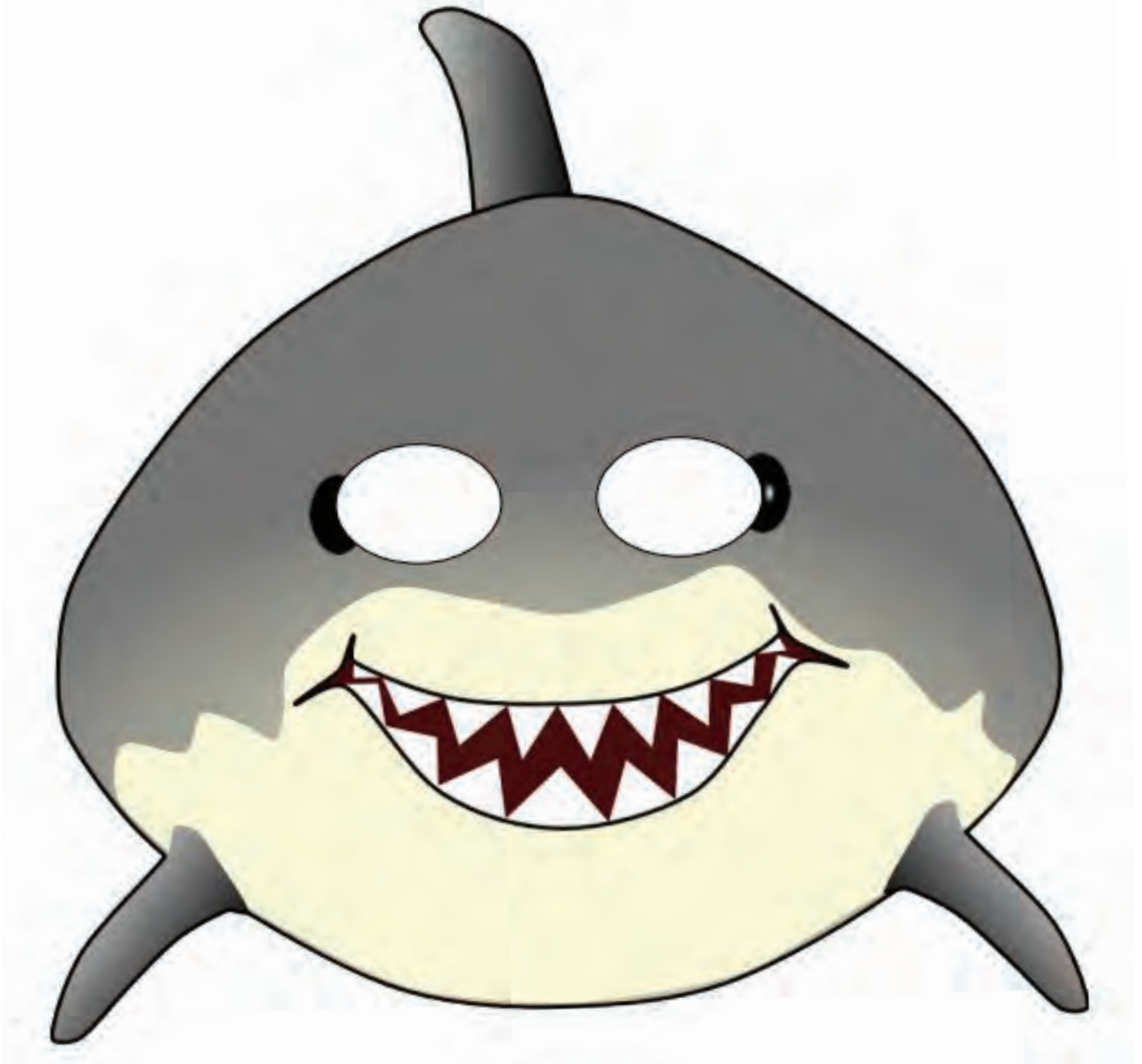
## Çalışma Yapradı 1

### MASKELER

Baykuş Maskesi



Köpek Balığı Maskesi



Tilki Maskesi

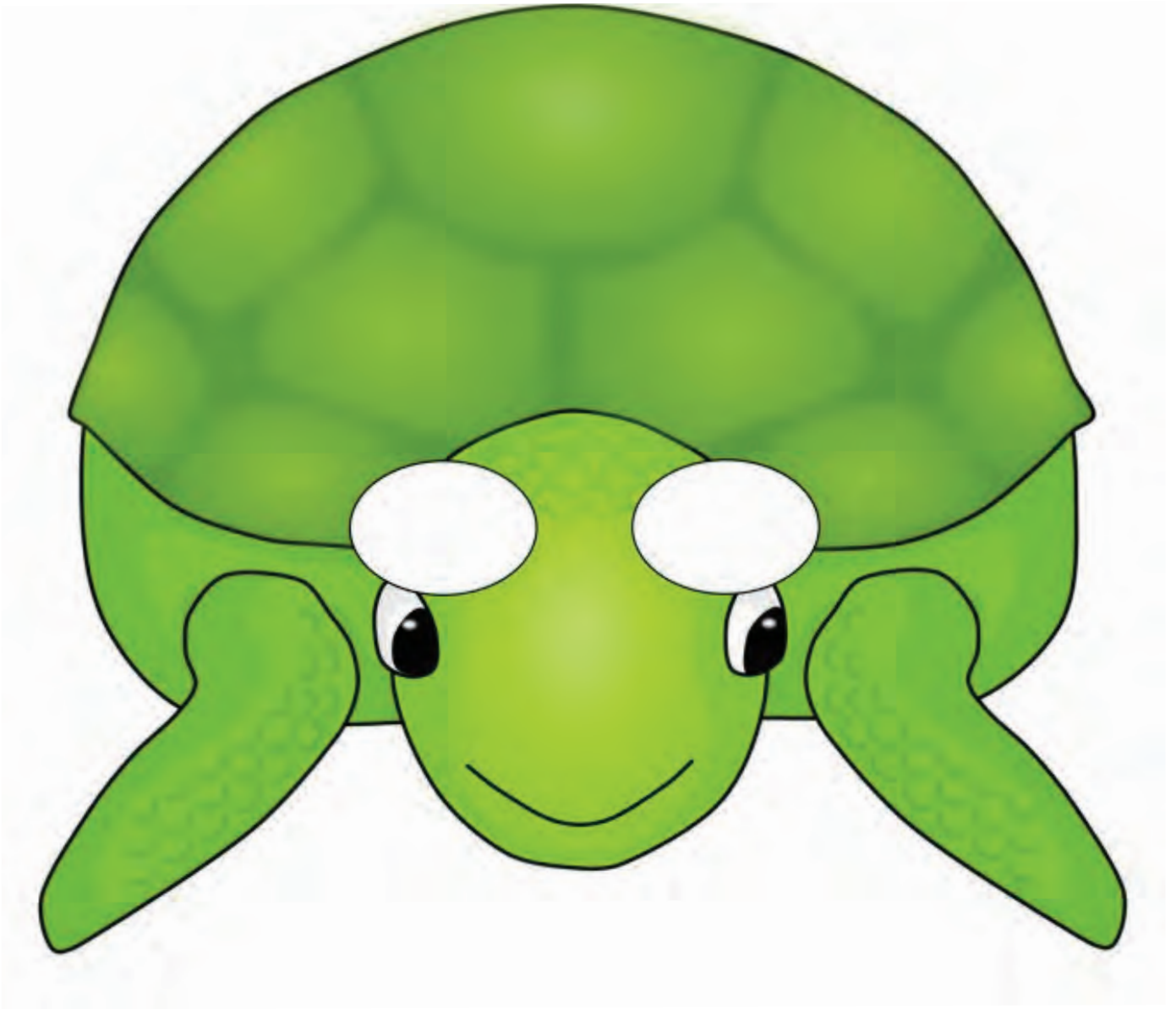


Ayı Maskesi





Kaplumbağa Maskesi



## Çalışma Yaprığı 2

**Örnek Olay 1:** Hafta sonu ailecek bir etkinlik yapmaya karar verdiniz. Sen sinemaya gitmek istiyorsun, kardeşin ise lunaparka gitmek istiyor. Ne yapardın?

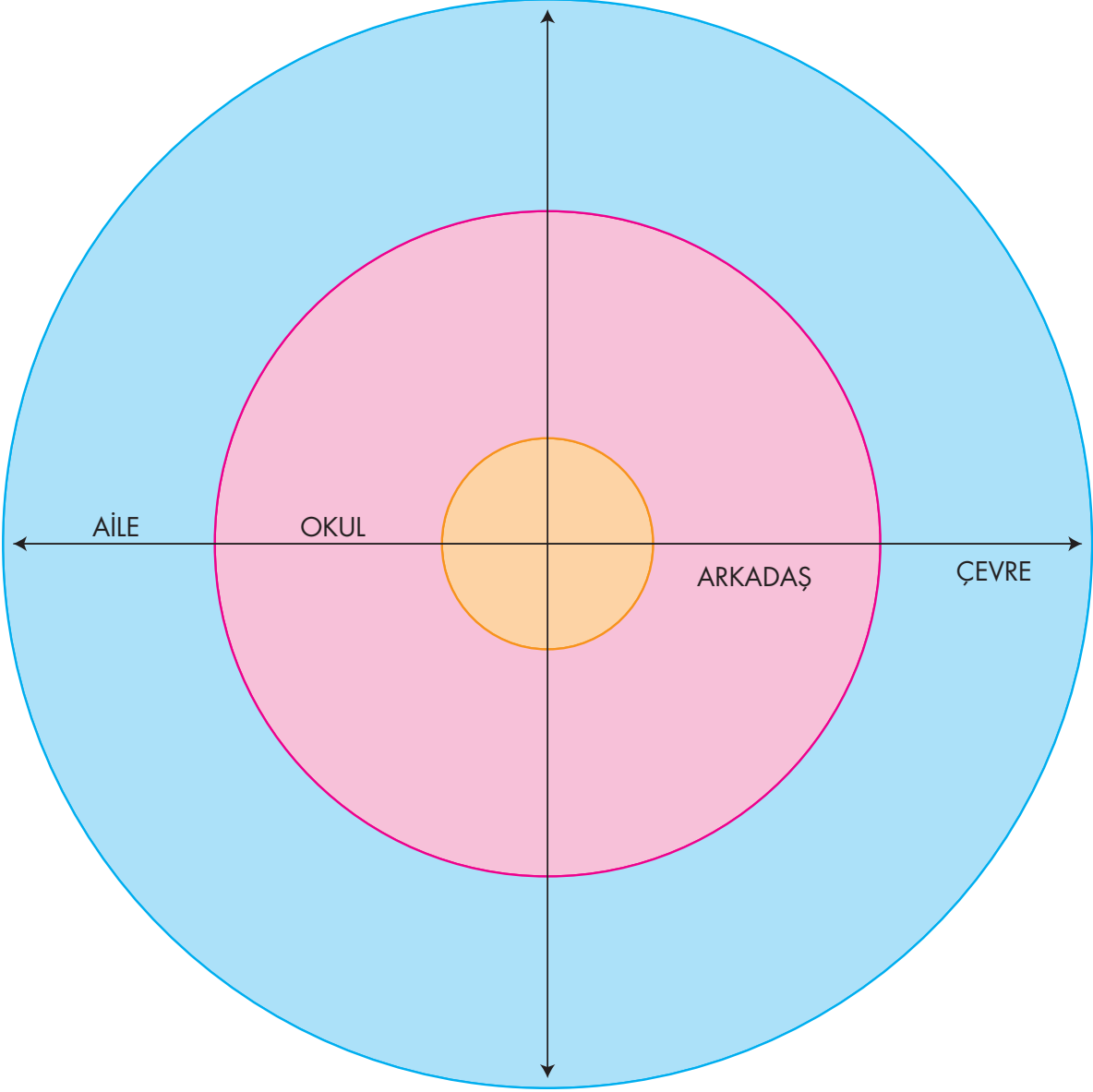
**Örnek Olay 2:** Annen salonda dizi izlerken sen de odanda ders çalışıyorsun ama gürültüden dolayı derse dikkatini veremiyorsun. Ne yapardın?

**Örnek Olay 3:** Ablanla alışverişe gittiniz, senin beğendiğin kıyafeti ablan hiç beğenmediğini söylüyor. Ama kıyafet senin çok hoşuna gitti ve almak istiyorsun. Ne yapardın?

**Örnek Olay 4:** Bir ders sonra çok önemli bir sınav var, sen de teneffüste ders çalışıyorsun. Sınıftan bir arkadaşın da koşarak gürültü yapıyor ve bu durum canını oldukça sıkıyor. Ne yapardın?

**Örnek Olay 5:** Okuldan eve geldin, oldukça yorgunsun. Tam biraz uyuyayım derken baban odana geldi ve annene ev işlerinde yardım etmeni söyledi. Ne yapardın?

### Çalışma Yaprağı 3



Sevgili öğrencilerim,

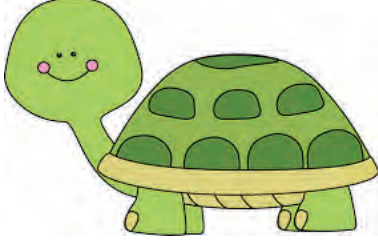
Çatışma, hayatımızın her döneminde yaşanabilecek bir süreç. Günlük hayatta evimizde, okulumuzda, arkadaş çevremizde ya da yakın veya uzak çevremizde sıklıkla birtakım çatışmalar yaşıyoruz. Sizden istediğim hayatınızın her alanında yaşadığınız veya yaşıyor olduğunuz çatışmaları düşünmeniz; bunları aile, okul, arkadaş ve çevre şeklinde belirttiğim bölümlere göre pembe daire içine yazmanız. Ardından mavi daire ile belirttiğim bölgedeki uygun alanlara gelerek bu çatışmalarla nasıl başa çıktığınızı, bu konuda neler yapabildiğinizi yazmanızı istiyorum. Bunları not ederken çatışma çözme yöntemlerinizi ve bu yöntemleri temsil eden hayvanları da düşünmenizi istiyorum.

Bir sonraki rehberlik dersimizde bu kâğıdı bana teslim etmeniz beni çok mutlu edecektir. Hepinize şimdiden kolaylıklar diliyorum.

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Evrensel bir kavram olan çatışma, yaşamın her döneminde görülebilen hepimizin hayatında olmazsa olmaz bir kavramdır. Çatışma çözme ise bu uyumsuzluk durumunun ortadan kaldırılmasıdır.

Çatışma yaşayan bireyler, yaşadıkları çatışmayı çözmek için farklı davranış kalıpları içine girerler. Günlük hayatta sıkça karşılaştığımız çatışma çözme yöntemleri şunlardır (Johnson ve Johnson, 1994)



**Kaplumbağa (Geri çekilme):** Kendi amaçlarından ve isteklerinden vazgeçme, çatışmaktan kaçınarak çatışmayı çözmeyi sağlama.

**Oyuncak ayı (Yatıştırma):** Kendi isteklerini hiç önemsemeyip diğer insanların isteklerini yapmaya çalışma, insanları incitmekten çok korktuğu için kendi isteklerini hiç sayma, çatışmadan kaçınma.



**Köpek balığı (Güç kullanma):** Yalnızca kendi istek ve ihtiyaçlarını ön planda tutma, diğer insanlara da bu istekleri kabul ettirmeye çalışma. Kendi amaçlarını her şeyin üstünde tutma.

**Tilki (Uzlaşma):** Çatışma çözme sürecini her iki tarafın da istek ve ihtiyaçlarından tavizler vererek çözmeye, uzlaşmaya varmaya çalışma.



**Baykuş (Yüzleşme):** Her iki tarafın da istek ve ihtiyaçlarını göz önüne alarak çatışmaya çözüm getirebilme.

Her stratejinin kullanılabileceği durum birbirinden farklıdır, her çatışmada aynı yöntemi kullanıyor olmak da sağlıklı bir durum değildir zaten. Fakat yukarıdaki çatışma çözme yöntemlerine baktığımızda baykuş ile temsil edilen işbirliği ve yüzleşme becerisinin her iki tarafın da kazançlı çıkmasını hedeflediği görülebilir.

### KAYNAK:

Johnson, D.W. ve Johnson, R.T. (1994). Constructive Conflict in the Schools. Journal of Social Issues, No: 30.

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ÇATIŞMALARIMI KENDİM ÇÖZEBİLİRİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Çatışma çözme becerilerini kullanır. / 11. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Etkinliğin amacının çatışma çözme becerilerini kullanmak olduğu açıklanır.</li> <li>Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu'nda yer alan çatışma çözme becerileri hakkındaki bilgiler öğrencilere kısaca anlatılır.</li> <li>Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. Kâğıtta yazılı çatışma durumlarını, çatışma çözme becerilerini kullanarak çözmeleri istenir.</li> <li>Çalışma Yaprağı-1'i tamandıktan sonra sırayla tüm örnek olaylar karşısında kullandıkları çatışma çözme becerileri hakkında konuşulur, tüm öğrencilerin sürece aktif biçimde katılması sağlanır.</li> <li>Süreç, tartışma soruları kapsamında değerlendirilerek devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Günlük hayatta karşılaştığınız çatışmalara örnekler verebilir misiniz?</li> <li>Bu çatışmalar karşısında hangi çatışma çözme becerilerini kullanıyorsunuz?</li> <li>Bu etkinlikte hangilerini kullandınız?</li> <li>Günlük hayatta yaşadığınız çatışmalar karşısında bugün öğrendiğimiz hangi çatışma çözme becerilerini kullanabilirsiniz?</li> </ul> </li> <li>Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklamayla süreç sonlandırılır: <p><i>"Evet sevgili öğrenciler, bugünkü etkinliğimizde hayatımızın her alanında sıklıkla karşılaştığımız çatışmalara yapıcı çözümler getirebilmeyi öğrendik. Çatışma çözme becerilerini geliştirmek ve bunları kullanmak bizleri geliştirir, olumlu anlamda değişim sağlar, hem kendimizi hem de karşı taraftaki kişi veya kişileri de yakından tanımamız konusunda bizlere yardımcı olur."</i></p> </li> </ol>

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak öğrencilerin kendilerinde var olan ya da geliştirilmeye ihtiyaç duyulan çatışma çözme becerilerini fark edebilmeleri sağlanır.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Çalışma Yaprağı-1'deki örnek olaylar ihtiyaç durumunda değiştirilebilir, eklemeler yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2'de yer alan doldurulması gereken kısımların sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek öğrencilerin gereksinimlerine göre uyarlanabilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Yağmur Benian DURU

## Çalışma Yaprağı 1

Annen, kardeşine arkadaşlarıyla buluşması için izin verdi ama tüm ödevlerini bitirmene rağmen sana izin vermeyeceğini söyledi. Bu çatışmayı nasıl çözersin?

.....

.....

.....

.....

Çantanda kimselerin okumasını istemediğin günlüğünü sıra arkadaşın görmüş, ısrarla okumak istiyor ama sen istemiyorsun. Bu çatışmayı nasıl çözersin?

.....

.....

.....

.....

Çok çalışarak girdiğin sınavdan düşük not aldığını öğrendin. Öğretmenine bu durumun nedenini sorduğunda senin yan sıradaki arkadaşından kopya çektiğini düşündüğü için bu notu verdiğini söyledi. Bu çatışmayı nasıl çözersin?

.....

.....

.....

.....

Sen odanda ders çalışırken kardeşlerinin kavga ettiğini duydun, hem gürültüden dolayı ders çalışamıyorsun hem de onların kavga ediyor olmalarına üzülüyorsun? Bu çatışmayı nasıl çözersin?

.....

.....

.....

.....

## Çalışma Yaprağı 2



1. Daha önce çatışma yaşadığım bir öğrenciyi okul bahçesinde gördüğümde yolumu değiştiririm.  
Evet( ) Hayır( )
2. Arkadaşlarım bana küsmesinler diye onların her istediğini yaparım.  
Evet( ) Hayır( )
3. Çevremdeki bir insanla çatışma yaşadığımda yalnızca benim isteklerimi yaparsa onunla barışırim.  
Evet( ) Hayır( )
4. Bir arkadaşım bana tüm sınıfın önünde hoşlanmadığım bir lakap takarsa ona bu durumun beni ne kadar incittiğini çekinmeden ifade ederim.  
Evet( ) Hayır( )
5. Benimle oyun oynamak istemeyen arkadaşşıma bu durumun nedenini ona kırııcı sözler söylemeden sorarım.  
Evet( ) Hayır( )
6. En yakın arkadaşşımin okul çıkışında yan sınıftan birkaç öğrenciyle kavga edeceğini duysam bu durumu öğretmenime anlatıp kimse zarar görmeden çözümlenmesini sağlamak yerine ben de kavgaya dahil olurum.  
Evet( ) Hayır( )
7. Çatışma yaşadığım kişiye küsmek yerine onunla konuşup sorunumuzu ikimizi de incitmeyecek şekilde çözmeyi tercih ederim.  
Evet( ) Hayır( )
8. Çatışma yaşadığım insanlarla aynı ortamda olmak beni çok üzüyor ve bu durum karşısında ne yapacağımı bilemiyorum.  
Evet( ) Hayır( )
9. Biriyle çatışma yaşadığımda kendimi onun yerine koyup ne düşündüğünü anlamaya çalışırım.  
Evet( ) Hayır( )
10. Ailemden biriyle çatışma yaşadığımızda bu durumu yüz yüze konuşarak, sorunlarımızın nedenini anlamaya çalışarak çözmeye çalışırız.  
Evet( ) Hayır( )



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Çatışma, hayatımızın olmazsa olmaz bir parçasıdır, bize düşen görev günlük hayatımızın her alanında yaşayacağımız çatışma süreçleriyle daha sağlıklı nasıl başa çıkabileceğimizi öğrenmektir. Çatışma çözme becerisi öğrenilebilir. Çatışmalardan her iki tarafın da kazançlı çıkabilmesi için taraflar sorunlarını kabul etmeli, etkili çözüm yolları aramalı ve buldukları çözümü uygulamalıdır. Etkili bir çatışma çözme süreci için;

- Ortak sorunumuzu yüz yüze konuşarak çözmeliyiz.
- İsteklerimizi ve isteklerimizin nedenlerini açık ve net bir şekilde dile getirmeliyiz.
- Duygularımız hakkında konuşmaktan asla çekinmemeli, karşı tarafın duygularını ifade edebilmesine de izin vermeliyiz.
- Çatışma durumunda kendimizi karşıımızdaki bireyin yerine koyarak onun duygularını, düşüncelerini, davranışlarını anlamaya çalışmalıyız.
- Asla geçmişte yaşanan sorunlara odaklanmamalı sadece ama sadece şu an yaşadığımız durumlar hakkında konuşmalıyız.
- Çatışma yaşadığımız kişilerin görüş ve düşüncelerine saygılı olmalıyız.
- Çatışma yaşadığımız bireylere kötü sözler söylememeli, onların da bizlere kötü sözler söylemesine izin vermeliyiz.
- Çatışmanın çözümü için çatışma yaşadığımız bireylerle fikir alışverişinde bulunmalıyız.
- Sağlıklı bir şekilde çatışmamızı çözmemize yarayacak olan yöntemi karşıımızdaki kişiyle birlikte belirlemeliyiz.
- Belirlediğimiz ortak kararı karşılıklı olarak uygulamalıyız.



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DUYGULARIMI FARK EDİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Durum ve olayların bireylerin duygusuna etkisini fark eder. / 12.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de bulunan duygu kâğıtları uygun şekilde kesilerek hazırlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Merhaba çocuklar. Bugün sizlerle duygularımız üzerine konuşacağız. Yaşadığımız bazı durumlar sonucunda duygularımız değişebilir. Durumların, duygularımızı değiştirdiğini fark etmek; kendimizi daha iyi anlamamızı sağlar. Kendimizi daha iyi anlamak ise, yaşadığımız olaylara karşı tepkilerimizi düzenlememizi sağlar. Hazırsanız başlayalım.” yönergesi ile etkinlik başlatılır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1’ de bulunan ve etkinlik öncesi hazırlanmış olan duygu kâğıtları uygulayıcı tarafından tahtaya asılır ve aşağıdaki yönerge verilir: “Hepimizin zaman zaman hissettiği bazı duygular işte burada.” Uygulayıcı tahtaya dönerek duyguların isimlerini tek tek okur. “Bu duyguları yaşadığınız anları hatırlamanızı istiyorum. Ben de sizin için hazırladığım çalışma sayfasını dağıtacağım.”</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtıldıktan sonra, bir örneğini uygulayıcı tarafından alınarak şu açıklama yapılır: “Bu sayfada sizlerin yaşlarında bazı arkadaşlarınızın yaşadığı ve yazdığı bazı durumlar var. Durumları okuduktan sonra bu arkadaşlarınızın neler hissetmiş olabileceğini yan taraftaki sütuna yazmanızı istiyorum. En az iki duygu ismi yazmaya çalışın. Bunun için tahtada bulunan duygu kâğıtlarından faydalanabilirsiniz. Lütfen dikkatli bir şekilde okuyun ve boşlukları doldurun.”</li> <li>4. Öğrencilere 15 dakika süre verilir. Süre sonunda, formu dolduran ve paylaşımda bulunmak isteyen öğrencilere söz hakkı verilir.</li> <li>5. Paylaşımlar alındıktan sonra süreç aşağıdaki tartışma soruları ile sonlandırılır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Sizlerin de bunlara benzer yaşantılarınız oldu mu?
- Sizi mutlu eden/ heyecanlandıran/ korkutan/ üzen durumlara örnek verebilir misiniz?
- Sınıfınızda ve evinizde en çok hangi duyguları hissediyorsunuz?
- Bu etkinlik sonunda kendinize ve çevrenize bakışınızda değişiklikler oldu mu? Neleri fark ettiniz?

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılarak 1 hafta içinde doldurmaları ve geri getirmeleri istenebilir. İhtiyaç görülen öğrencilerin velileriyle görüşme yapılarak okul rehberlik ve psikolojik danışma servisine yönlendirilebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2’de bulunan durumlar, sınıf içerisindeki öğrencilerin özel durumları göz önünde bulundurularak veya öncesinde yaşanan benzer durumlar varsa ihtiyaç hâlinde değiştirilerek düzenlenebilir.
2. Sınıfta aynı isimli öğrenciler varsa Çalışma Yaprağı-2’de yer alan isimlerde değişiklik yapılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gizem İLK

MUTLU

HEYECANLI

ÜZGÜN

UTANMIŞ

KORKMUŞ

KIZGIN

NEŞELİ

GURURLU

ŞAŞKIN

YALNIZ

YETERSİZ

SIKKIN

ÖNEMLİ

RAHATSIZ

KAYGILI

KEYİFLİ

## Çalışma Yaprağı 2

DURUMLAR	SİZCE NE HİSSETMİŞ OLABİLİR?
1. "Okula üzgün geldiğimde bana 'İyi misin, neyin var?' diye sormuştun. Seninle konuşmak çok güzeldi. İyi ki benim arkadaşısın."	
2. "Matematik dersinde soruyu yapamadığımda arkamdan 'Zaten hiçbir şeyden anlamıyor.' dediğini duydum. Gerçekten çok çalışıyorum ama hâlâ çok zorlanıyorum."	
3. "Beden Eğitimi dersinde sınıfça futbol maçı yaparken takım arkadaşım Zeynep'in attığı golle maçı kazandık. Zeynep'in bu kadar iyi futbol oynadığını bilmiyordum. Bir dahaki maçta da onunla aynı takımda olmak istiyorum."	
4. "Tahtayı görmekte zorlandığım için gözlük kullanmaya başladım. Ama hâlâ alışamadım. Taktığım ilk gün bana 'dörtgöz' diye seslenmiştin. Artık gözlük takmak istemiyorum."	
5. "Geçen hafta derse girerken sırama oturacağım sırada arkadaşım sıramı çektiği için yere düştüm. Hem bazı sınıf arkadaşlarım bana güldü hem de canım çok acıdı. İyi ki sınıfımda bana yardım eden arkadaşlarım da var."	
6. "Teneffüste bahçede kavga çıktığında herkesten önce sen onları ayırmaya gitmiştin. Onlara bir top yüzünden kavga etmemeleri gerektiğini söylemiştin. Sen olmasan kavga büyüyebilirdi. Hepimiz senin ne kadar iyi biri olduğunu düşünmüştük."	
7. "Annem televizyon izlemem için günde 1 saat izin veriyor. 1 saatin benim için yeterli olduğunu ve daha fazla televizyon izlememin zararlı olduğunu söylüyor. Sürem bittiğinde de gelip televizyonu kapatıyor."	
8. "Doğum günümde arkadaşım Ayşe'nin aldığı kitap, okuduğum en güzel kitap. Ahmet'in aldığı bilekliği de çok beğendim. Bu bilekliği uzun zamandır almak istiyordum. Bu sürprizi Ahmet'in yapması beni çok mutlu etti."	
9. "Küçük kardeşim hep kendisiyle oyun oynamamı istiyor, sürekli beni yanına çağırıyor. Babam da kardeşimle ilgilenmemi söylüyor. O çok küçük ve oynadığı oyunlar bence çok saçma."	
10. "Dün akşam arkadaşlarımla top oynamaya daldığım için Türkçe ödevimi yapmayı unuttum. Öğretmen ödevleri kontrol ederken ne diyeceğimi bilmiyorum. İlk dersten beri sürekli aklımda bu var."	
11. "Proje ödevimiz için öğretmenimizin oluşturduğu çalışma gruplarında Elif'le aynı ekipte olmayı çok istiyordum. O hem çok iyi hem de çalışkan biri. Ama öğretmenimiz bizi farklı ekiplerde görevlendirdi. Elif'le aynı ekipte çalışmak çok güzel olurdu."	



### Çalışma Yaprağı 3

<b>Son zamanlarda sınıfta ve evde yaşadıklarını aşağıdaki boşluklara yazar mısın?</b>	<b>Bu olaylar sonucunda neler hissettin?</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## PAYLAŞ, DİNLIYORUM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sınıf tartışmalarında dinleyici ve katılımcı rolü üstlenir. / 13.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Fon kartonu</li> <li>3. Renkli kalemler</li> <li>4. Yapıştırıcı-Bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sınıf oturma düzeni iki ayrı yarım ay biçimine dönüştürülür.</li> <li>2. Oluşturulan grup sayısı kadar fon kartonu, renkli kalemler ve yapıştırıcı bantlar hazırlanır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan tartışma konularını içerek kutucuklar kesilir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından “<i>Dinleme, iletişimde çok önemli bir yer tutar. Sağlıklı iletişim kurmak için karşımızdakini iyi bir şekilde dinleyip anlamamız gerekir.</i>” diyerek etkinliğin amacı açıklanır.</li> <li>2. Öğrenciler gruplara ayırma tekniklerinden biri kullanılarak sınıf mevcuduna göre 5-6 kişilik gruplara ayrılır.</li> <li>3. Her gruba Çalışma Yaprağı-1’de yer alan tartışma konularından biri, bir adet fon kartonu, renkli kalemler ve yapıştırıcı– bant dağıtılır.</li> <li>4. Her gruptan, önce kendisine gelen konu ile ilgili 10’ar dakikalık tartışma yürütmeleri ve birbirlerinin görüşlerini almalı istenir. Sonra bu tartışma kapsamında ortaya çıkan fikirlerini fon kartonu kullanılarak poster hazırlamaları istenir.</li> <li>5. Her grup tarafından bir sözcü belirlenir ve grup sözcüsü hazırlanmış olan posterler sınıf panosuna asılarak diğer öğrencilerle paylaşılır. Bu kapsamda diğer öğrenciler de dinleyici rolünü üstlenmiş olur.</li> <li>6. Aşağıdaki tartışma soruları yöneltilecek öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmaları istenir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıf içi tartışma gruplarında dinleyici ve katılımcı rolünde olmak nasıl hissettirdi?</li> <li>• Yaşamda genellikle dinleyici rolünüz mü yoksa katılımcı rolünüz mü</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

daha baskın? Yoksa bu rolleriniz durumdan duruma değişkenlik gösterir mi?

- Grup olarak bir ürün (karton pano) ortaya çıkarmaktan dolayı ne hissettiniz? Grubun bir parçası olmak ve fikirlerini açıklamanın sana ne gibi katkıları olabilir?

7. Öğrencilerin tartışma sorularına yönelik paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki gibi benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Kişilerarası ilişkilerde etkili bir iletişim kurabilmek için etkin dinlemek ve kendimizi doğru bir şekilde ifade edebilmek oldukça önemlidir. Bu becerilerimiz durumdan duruma farklı ağırlıklarla sergilenebilir. Bazen dinleyici bazen de katılımcı rolümüzün daha baskın olması gerekebilir. Önemli olan hangi durumda hangi rolü üstlenebileceğimizi bilmektir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden etkinlik sonrasında internette ilgi alanları çevresinde belirleyecekleri bir videoyu (TEDX konuşması, belgesel v.b.) dinleyici rolünde izlemeleri daha sonra sınıf ortamında katılımcı rolünde tartışmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplara ayrılma sürecinde öğrencilerin destek alabilecekleri akranları ile bir arada olmasına özen gösterilebilir, akran eşleşmesi yapılabilir.
2. Tartışma sürecinde grupların yanına gidilerek öğrencilere rehberlik edilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Seher KAYA

## Çalışma Yaprağı 1

İlk insanlar mı daha mutludur, günümüz insanları mı?

Hayatınızda hep değişikliklerin olmasını mı yoksa hep aynı kalmasını mı isterdiniz?

Başarıda çalışmak mı, şans mı önemlidir?

Gençler yetişkinlere bir şeyler öğretebilirler mi?

İklim insan kişiliğini etkiler mi, etkilemez mi?

Oyun oynamak sadece kazandığın zaman mı eğlencelidir?

Ormanların korunmasında yasalar mı, çevre bilinci mi etkili olur?

Okulda seçmeli dersler mi, zorunlu dersler mi olmalı?

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## NEDEN İLGİLENİYORUM?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Hoşlandığı etkinliklerin ilgilerinin bir göstergesi olabileceğini fark eder. / 14.hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>5. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-2 önceden okunmalıdır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2 renkli çıktı alınır.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrenciler etkinliğin amacından haberdar edilir.</li> <li>2. Daha sonra Çalışma Yaprağı -1 dağıtılır ve şu yönerge verilir: <i>"Bu verdiğim kâğıtlarda gündelik hayatta yapılabilecek bazı etkinlikler yer almakta. Sizlerden bu etkinlikleri okuyarak hoşlanma derecenize göre yanlarındaki 1'den 7'ye kadar olan rakamlardan birini işaretlemenizi istiyorum. Bu cümlelerin doğruluğu yanlışlığı yok, sonucunda herhangi bir sınav puanı verilmeyecek; bu Çalışma Yaprağı sadece kendinizi daha yakından tanıyabilmeniz için oluşturulmuştur."</i> Bunun için öğrencilere 10-12 dakika süre verilir.</li> <li>3. Daha sonra ilgilerin alt başlıklardan ve tanımlarından, neler içerebileceğinden kısaca bahsedilir. (Bunun için Etkinlik Bilgi Notu-2'den yararlanılabilir.)</li> <li>4. Tahtaya daha önceden hazırlanmış olan, ilgilere dair Çalışma Yaprağı-2'de yer alan resimler/çizimler yan yana olacak şekilde aralıklarla asılır. Sonra öğrencilere: <i>"Bu bahsettiğim bilgiler doğrultusunda elinizdeki kâğıtlarda bulunan etkinliklerden hangisi hangi ilgi alanına giriyor olabilir?"</i> şeklinde soru sorulur ve alınan cevaplar her bir ilgi alanının altına doğruluğu yanlışlığı tartışılarak yazılır.</li> <li>5. Sonra öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'deki maddeleri tahtadaki</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- kategorilere göre en çok puandan başlayarak sıralamaları istenir.
- Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir.
    - Hangi ilgi alanında daha fazla hoşlandığınız etkinlik var?
    - İşaretlemelerinizi ilgi alt alanlarına göre puanlarken, puanların beklentinizden farklı geldiğini düşündüğünüz bir ilgi oldu mu?
  - Tartışma sorularından sonra süreç: *"Hepimizin yaşamda zevk aldığı, eğlenerek yaptığı bazı etkinlikler var ve her birimizin bu etkinliklerden hoşlanma derecesi farklı, herkes aynı etkinliklerden aynı derecede hoşlanmıyor. Bunda ilgilerimizin önemi büyük. İlgiyi kısaca o şeyi yapmaktan hoşlanma durumu olarak tanımlayabiliriz. Bugün sizlerle bu yapmaktan hoşlandığımız etkinliklerin aslında ilgilerimizin bir göstergesi olabileceği üzerinde durduk."* şeklinde sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Çalışma Yaprağı-3 öğrenciler dağıtılır ve 1 hafta boyunca yaptıkları etkinlikleri ilgi gruplarına göre yazmaları istenir. Doldurulduktan sonra toplanarak öğrenci ürün dosyasına koyulur.

### Uygulayıcıya Not:

- Çalışma Yaprağı-2'deki görseller renkli çıktı alınamıyorsa tahtaya yansıtılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
- Çalışma Yaprağı-1'de yer alan maddelerin sayısı öğrencilerin performansına göre azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
  - Öğrencilere ek süre verilebilir.
  - Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Rabia AKKOÇ

## Çalışma Yaprağı 1

Aşağıdaki maddeler günlük hayatta yapabileceğiniz etkinlikleri içermektedir. Sizlerden bu etkinlikleri okuyarak hoşlanıp hoşlanmama derecenize göre 1'den 7'ye kadar olan rakamlardan birini işaretlemenizi istiyorum. Bu bir sınav değil, kendinizi daha iyi tanıyabilmeniz için oluşturulmuş bir formdur; sonucunda herhangi bir sınav puanı verilmeyecektir.

Hoşlanmam 1 ← — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — → 7 Hoşlanırım							
Maddeler	1	2	3	4	5	6	7
1. Hayvanların yaşamlarını öğrenmekten hoşlanırım.							
2. Resim çizmekten hoşlanırım.							
3. Deney yapmaktan hoşlanırım.							
4. Bir eşyanın ortalama fiyatını araştırmaktan hoşlanırım.							
5. Sokak hayvanlarını beslemekten hoşlanırım.							
6. Herhangi bir program yapmaktan (gezi, spor müsabakası, grup ödevi vb.) ve bu program konusunda arkadaşlarımı ikna etmekten hoşlanırım.							
7. Devletlerin tarihi hakkında bilgi sahibi olmaktan hoşlanırım.							
8. Hikâye, masal, roman, şiir vb. edebi eserleri okumaktan hoşlanırım.							
9. Kapalı alanda, oturarak yapılan etkinliklerden hoşlanırım.							
10. Makinelerin nasıl çalıştığı hakkında bilgi sahibi olmaktan hoşlanırım.							
11. Sanat müzesi gezmekten hoşlanırım./Sanat müzelerini araştırmaktan hoşlanırım.							
12. İnsanlara yardım etmekten hoşlanırım.							
13. Müzik tarzları hakkında araştırma yaptırmaktan hoşlanırım.							
14. Güzel sanatların alt alanlarını (resim, heykel vb.) araştırmaktan hoşlanırım.							
15. Yazarların, şairlerin hayatlarını araştırmaktan hoşlanırım.							
16. Bozulan bir makineyi tamir etmekten hoşlanırım.							
17. Herhangi biri için müzik listesi yapmaktan hoşlanırım.							
18. Makineleri parçalarına ayırıp yeniden birleştirmekten hoşlanırım.							
19. Masal, hikâye, şiir vb. yazmaktan hoşlanırım.							
20. Bir topluma hizmet programında çalışmaktan hoşlanırım.							
21. Oyun kurucu olmaktan hoşlanırım.							
22. Günlük/haftalık/aylık harçlığımla bütçe planlaması yapmaktan hoşlanırım.							
23. Bilimsel dergi okumaktan hoşlanırım.							
24. Ev ekonomisinde gelir-gider hesaplaması yapmaktan hoşlanırım.							
25. Herhangi bir konudaki düşüncelerimi arkadaşlarımla paylaşmaktan hoşlanırım.							
26. Bitki yetiştirmekten hoşlanırım.							
27. Kişilerin sorunlarını çözmelerine yardımcı olmaktan hoşlanırım.							
28. Matematiksel hesaplamalar yapmaktan hoşlanırım.							
29. Masabaşı etkinliklerde çalışmaktan hoşlanırım.							
30. Enstrüman çalmayı öğrenmekten hoşlanırım.							

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

Tabloda Çalışma Yaprağı-1'deki maddelerin hangi ilgi alanını kapsadığı verilmiştir.

Maddeler	İlgi Alt Başlığı
1. Hayvanların yaşamlarını öğrenmekten hoşlanırım.	Açık hava (doğa) ilgisi
2. Resim çizmekten hoşlanırım.	Güzel sanatlar ilgisi
3. Deney yapmaktan hoşlanırım.	Bilimsel (bilim/teknik) ilgisi
4. Bir eşyanın ortalama fiyatını araştırmaktan hoşlanırım.	Hesaplama ilgisi
5. Sokak hayvanlarını beslemekten hoşlanırım.	Açık hava (doğa) ilgisi
6. Herhangi bir program yapmaktan (gezi, spor müsabakası, grup ödevi vb.) ve bu program konusunda arkadaşlarımı ikna etmekten hoşlanırım.	İkna (iletişim) ilgisi
7. Devletlerin tarihi hakkında bilgi sahibi olmaktan hoşlanırım.	Bilimsel (bilim/teknik) ilgi
8. Hikâye, masal, roman, şiir vb. edebi eserleri okumaktan hoşlanırım.	Edebiyat ilgisi
9. Kapalı alanda, oturarak yapılan etkinliklerden hoşlanırım.	Büro işleri ilgisi
10. Makinelerin nasıl çalıştığı hakkında bilgi sahibi olmaktan hoşlanırım.	Mekanik ilgi
11. Sanat müzesi gezmekten hoşlanırım. / Sanat müzelerini araştırmaktan hoşlanırım.	Güzel sanatlar ilgisi
12. İnsanlara yardım etmekten hoşlanırım.	Sosyal hizmet ilgisi
13. Müzik tarzları hakkında araştırma yaptırmaktan hoşlanırım.	Müzik ilgisi
14. Güzel sanatların alt alanlarını (resim, heykel vb.) araştırmaktan hoşlanırım.	Güzel sanatlar ilgisi
15. Yazarların, şairlerin hayatlarını araştırmaktan hoşlanırım.	Edebiyat ilgisi
16. Bozulan bir makineyi tamir etmekten hoşlanırım.	Mekanik ilgi
17. Herhangi biri için müzik listesi yapmaktan hoşlanırım.	Müzik ilgisi
18. Makineleri parçalarına ayırıp yeniden birleştirmekten hoşlanırım.	Mekanik ilgi
19. Masal, hikâye, şiir vb. yazmaktan hoşlanırım.	Edebiyat ilgisi
20. Bir topluma hizmet programında çalışmaktan hoşlanırım.	Sosyal hizmet ilgisi
21. Oyun kurucu olmaktan hoşlanırım.	İkna (iletişim) ilgisi
22. Günlük/haftalık/aylık harçlığımla bütçe planlaması yapmaktan hoşlanırım.	Büro işleri ilgisi
23. Bilimsel dergi okumaktan hoşlanırım.	Bilimsel (bilim/teknik) ilgi
24. Ev ekonomisinde gelir-gider hesaplaması yapmaktan hoşlanırım.	Hesaplama ilgisi
25. Herhangi bir konudaki düşüncelerimi arkadaşlarımla paylaşmaktan hoşlanırım.	İkna (iletişim) ilgisi
26. Bitki yetiştirmekten hoşlanırım.	Açık hava (doğa) ilgisi
27. Kişilerin sorunlarını çözmelerine yardımcı olmaktan hoşlanırım.	Sosyal hizmet ilgisi
28. Matematiksel hesaplamalar yapmaktan hoşlanırım.	Hesaplama ilgisi
29. Masabaşı etkinliklerde çalışmaktan hoşlanırım.	Büro işleri ilgisi
30. Enstrüman çalmayı öğrenmekten hoşlanırım.	Müzik ilgisi



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

Tabloda ilgi alt alanlarıyla ilgili uygulayıcıya bilgi verilmiştir.

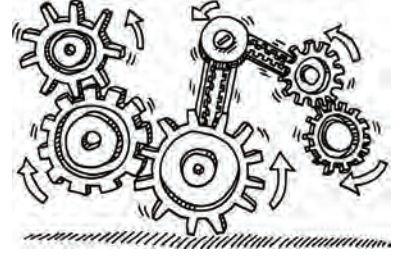
Hayvan ve bitkilerin yaşayışını incelemekten, onları yetiştirip üretmekten zevk alma davranışlarını içerir. Bu ilgiye sahip insanlar açık havada çalışmaktan hoşlanırlar.

### AÇIK HAVA (DOĞA) İLGİSİ



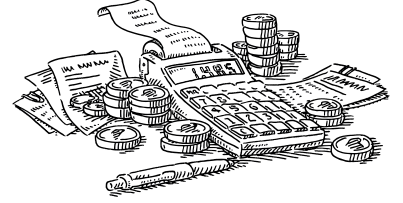
Bu ilgisi yüksek olan kimseler çeşitli alet ve makineler yapmak, işletmek ve onarmak gibi faaliyetlerden hoşlanırlar.

### MEKANİK İLGİ



Sayılarla, matematik ve mantık sembolleri ile işlemler yapmaktan, bunları içeren etkinliklerden hoşlanırlar. Alım satım işleri ile uğraşma, ticaret yolu ile kar elde etme, bir malı müşteriye tanıtmaya ve satma gibi faaliyetlerde de ön plandadırlar.

### HESAPLAMA İLGİSİ



Bilimsel ilgi, Fizik, Kimya, Biyoloji gibi bilimlerin konularını oluşturan doğal olayları ve sosyal olayları incelemek, nedenlerini araştırmak gibi etkinliklerde ifadesini bulan bir ilgi alanıdır.

### BİLİMSEL (BİLİM/ TEKNİK) İLGİ



Başkalarına düşüncelerini aktarma, belli bir amacı gerçekleştirmek için başkalarını etkileme gibi davranışları içeren bir ilgi alanıdır.

### İKNA (İLETİŞİM) İLGİSİ



Bu ilgi alanı resim, heykel, mimarlık, tiyatro, dans, el sanatları ile ilgili eserleri incelemek veya bu tür eserler ortaya koymakla ifadesini bulur. Farklı sınıflandırmaları bulunmakla birlikte daha çok yukarıdaki bahsedilen türleri kapsamaktadır.

## GÜZEL SANATLAR İLGİSİ



Her türlü edebi eseri inceleme, eleştirme ve edebi eserler yazma gibi etkinlikleri içeren ilgi alanıdır.

## EDEBİYAT İLGİSİ



Müzik aleti çalma, müzik dinleme, beste yapma gibi etkinlikleri içerir.

## MÜZİK İLGİSİ



Müzik aleti çalma, müzik dinleme, beste yapma gibi etkinlikleri içerir.

## BÜRO İŞLERİ İLGİSİ



Sosyal hizmet ilgisi, zor durumda olan insanlara yardım etme ve onların sıkıntılarını azaltma gibi etkinliklerden hoşlanmayı içerir.

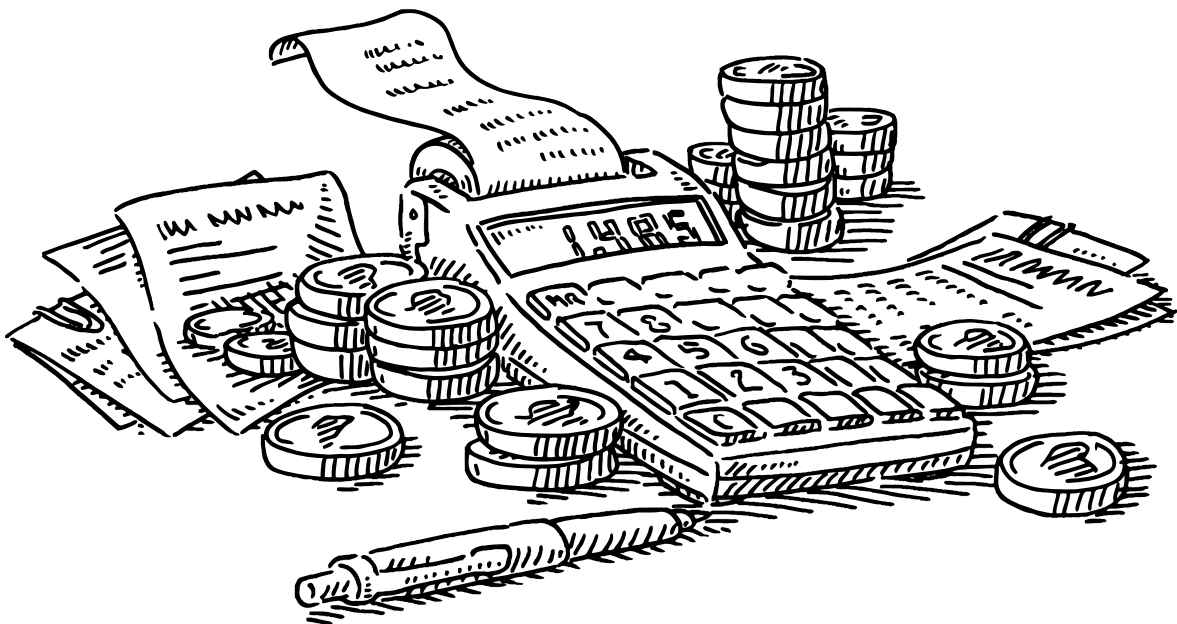
## SOSYAL HİZMET İLGİSİ

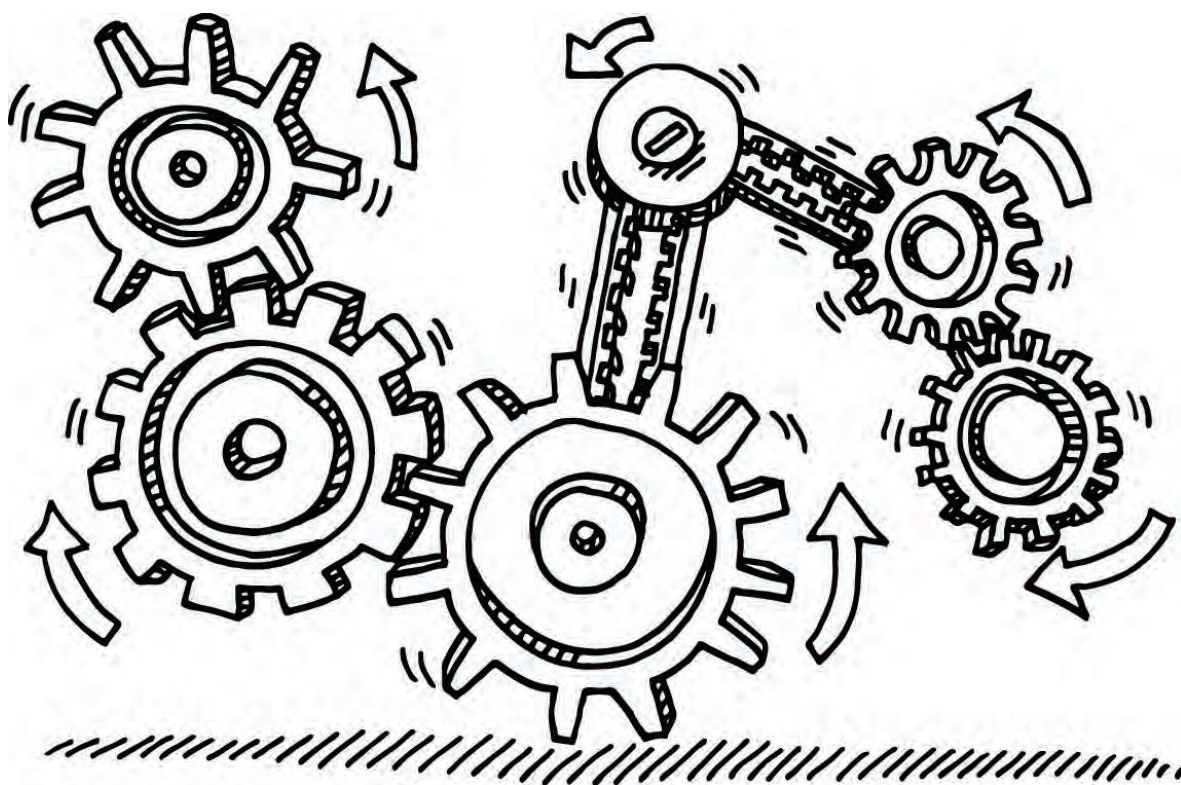


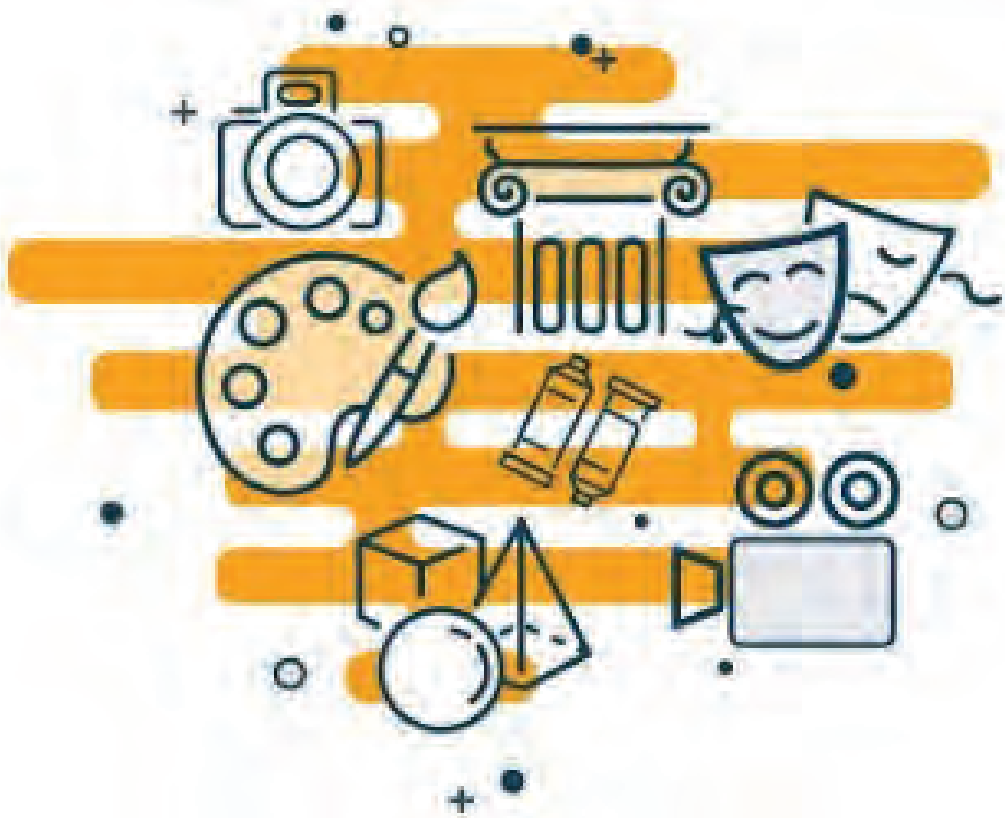
## Çalışma Yapağı 2











### Çalışma Yapağı 3

	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
AÇIK HAVA (DOĞA) İLGİSİ							
MEKANİK İLGI							
MÜZİK İLGİSİ							
EDEBİYAT İLGİSİ							
GÜZEL SANATLAR İLGİSİ							
HESAPLAMA İLGİSİ							
BİLİMSEL İLGI							
İKNA (İLETİŞİM) İLGİSİ							
SOSYAL HİZMET İLGİSİ							
BÜRO İŞLERİ İLGİSİ							



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## HAYDİ ANLAT İLGİLERİNİ!

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Hazırlığı
Kazanım/Hafta	İlgileri ile dersleri ilişkilendirir. / 15.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Makas</li> <li>5. Yapıştırıcı</li> <li>6. Yapışkan Not Kâğıdı (Post-it) (3 renk)</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı -1 birer tane çıktısı alınır. Altı adet açılmış halde bulunan görseller ilgili yerlerden makas yardımıyla kesilerek renkli buz küplerinin üzerine yapıştırılır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-3 A4 boyutunda çıktısı alınır. Etkinlik öncesi panoya asılır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-2 A3 boyutunda çıktısı alınır.</li> <li>4. Her öğrenciye 3 adet farklı renkte yapışkan not kâğıdı dağıtılır.</li> <li>5. Sınıf düzeni U biçimine dönüştürülür.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "İlgi denilince aklınıza ne geliyor?" sorusu yöneltilerek öğrencilerden gelen cevaplar değerlendirilir.</li> <li>2. Uygulayıcı tarafından tüm cevapları alındıktan sonra ilginin tanımı ve amacına yönelik aşağıdaki açıklama okunur:  <i>"İlgi; belli faaliyetlere isteyerek yönelme, başka faaliyetlere tercih etme ve bunları gerçekleştirirken zevk alma, devam etme isteği duyma olarak tanımlanır. Genelde ilgi duyulan konularla, derslerle uğraşırken performansınızı sonuna kadar kullandığınızı gözlemleyebilirsiniz. Ancak sizin de bildiğiniz gibi okulda görülen derslerin hepsine eşit olarak ilgi duymayız. Bazı dersler bize daha yakın gelirken bazıları bize uzak gelebilir. Bu da bizim ilgilerimizin hangi derslere /konulara yönelik olduğu hakkında fikir verebilir. Şimdi sizlerden en çok ilgi duyduğunuz derslerinizi düşünmenizi istiyorum. O derse ilgi duymanızın bir nedeni var mı? Bir derse ilgi duymanız o derse ilişkin ön hazırlığınızı etkiliyor mu?"</i> </li> <li>3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aynı ilgiye sahip olsalar bile hoşlanma nedenlerinin farklı olabileceğine vurgu yapılır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Çalışma Yaprağı-2 panoya ya da tahtaya asılır. Her öğrenciye Çalışma Yaprağı-2’de yer alan sorular sorulur ve dağıtılan yapışkan notlara cevaplarını yazmaları istenir. Daha sonra paylaşmak isteyen öğrencilerin yazdıklarını okuyup Çalışma Yaprağı-2’deki ilgili bölüme yapıştırmaları istenir.
5. Çalışma Yaprağı-3 poster şeklinde panoya asılır.
6. Öğrenciler 5’er kişilik gruplara ayrılır. Ve her grup kendisine bir isim ya da numara belirleyebilir. Gruplara ayırma sürecinde etkinlik kitabında yer verilen gruba ayırma tekniklerinden yararlanılır.
7. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan küpler ortaya çıkarılır ve öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir.

*“Şimdi sizinle küplerle bir etkinlik yapacağız. Elimde ilgi alanları ve gördüğünüz derslere yönelik araç ve durumları içeren küpler var. Her birinin üzerinde farklı resimler içeren toplam 6 küp var. Her grup bir küp alacak ve bu küpler üzerinde yer alan resimlerle ilişkili olabileceğini düşündüğü ilgi alanları ve dersleri ilişkilendirecek. Örneğin Dünya görselini coğrafya ya da tarih dersi ile ve dağa ilgi alanı ile ilişkilendirilebilir. Bu durum küplerde yer alan tüm resimler için gerçekleştirildikten sonra grup sözcüleri tarafından sınıfla paylaşılacaktır...”*

8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra tartışma soruları ile süreç yönlendirilir:

- Bu etkinlikte ilgi duyduğun yeni şeyler farkettiler mi? Bunların dersleriyle nasıl bir ilişkisi var?
- İlgi alanlarınızın geleceğinizi planlamada ne gibi katkıları olabilir?
- İlgi alanlarınız ile ilgi duyduğunuz dersler arasındaki uyum sizce yaşamınıza neler katabilir?

9. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir ifadeyle süreç sonlandırılır:

*“İlgi alanlarımız hoşlandığımız etkinliklerden oluşmaktadır. Bugün çok keyif aldığımız derslerde kendi ilgi alanlarımızla örtüşen yönler olduğunu fark etmiş olduk. İlgi alanlarımızla derslerimiz arasındaki uyum başarılı olmamızı olumlu yönde etkileyebilir. Ayrıca seçmeli derslerimizi seçerken, okulda katılmayı istediğimiz çeşitli aktivitelere karar verirken ilgi alanlarımızı dikkate almayı unutmayalım...”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin çevrelerinde ilgi alanlarına göre model aldıkları biri olup olmadığı sorulabilir varsa onlarla ilgi alanları üzerine kısa bir röportaj yapmalarını istenebilir. Bu kişilerin okul yıllarında en sevdikleri derslerin neler olduğu sorularak sınıfta paylaşım yapmaları istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-3’te yer alan dersler ve ilgi alanları kendi okulunuzdaki dersler kapsamında uyarlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1’deki çıktı alınan görseller mukavvaya yapıştırılarak kalıcı bir küp şekli oluşturulabilir.

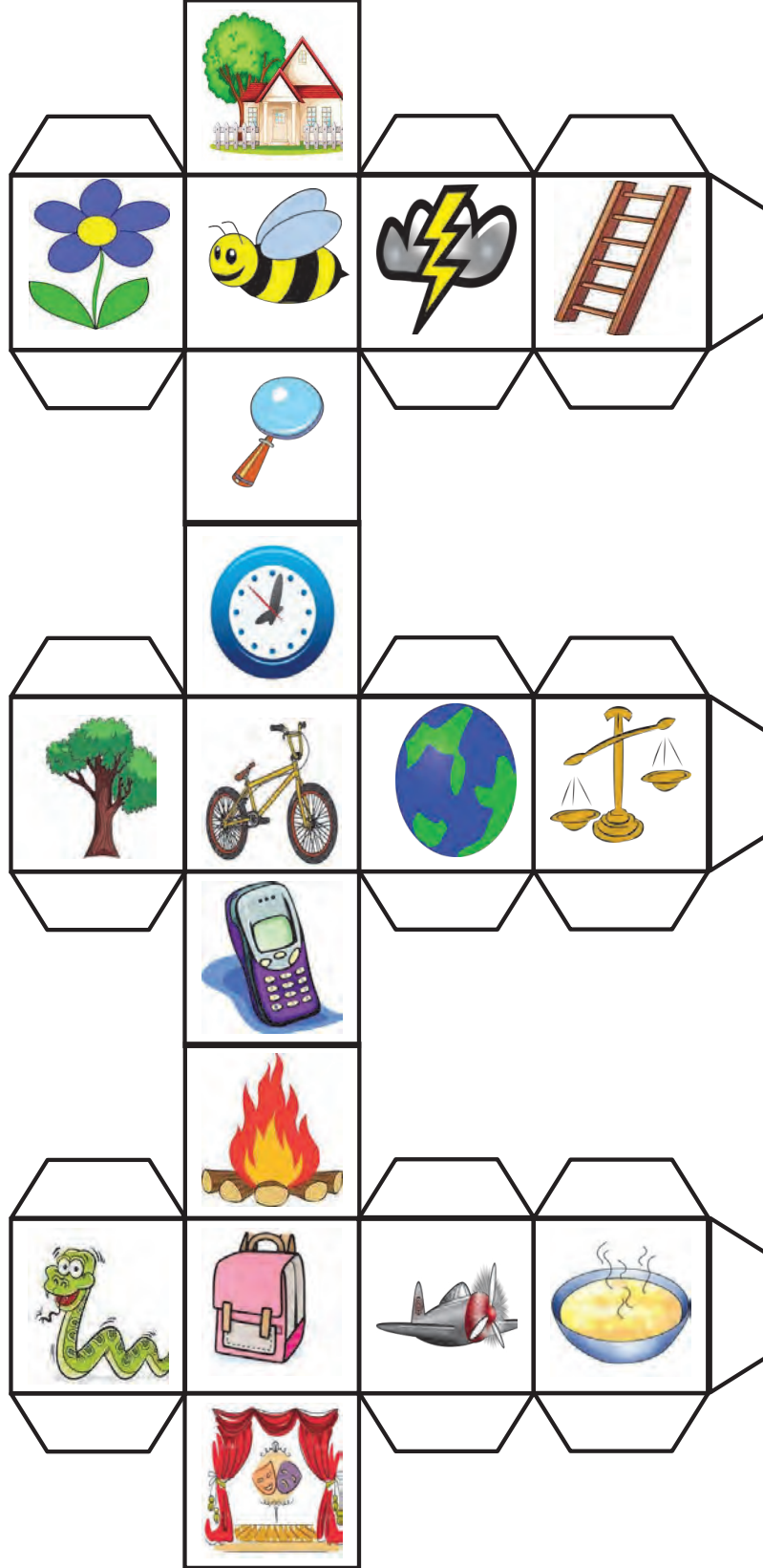
Özel gereksinimli öğrenciler için;

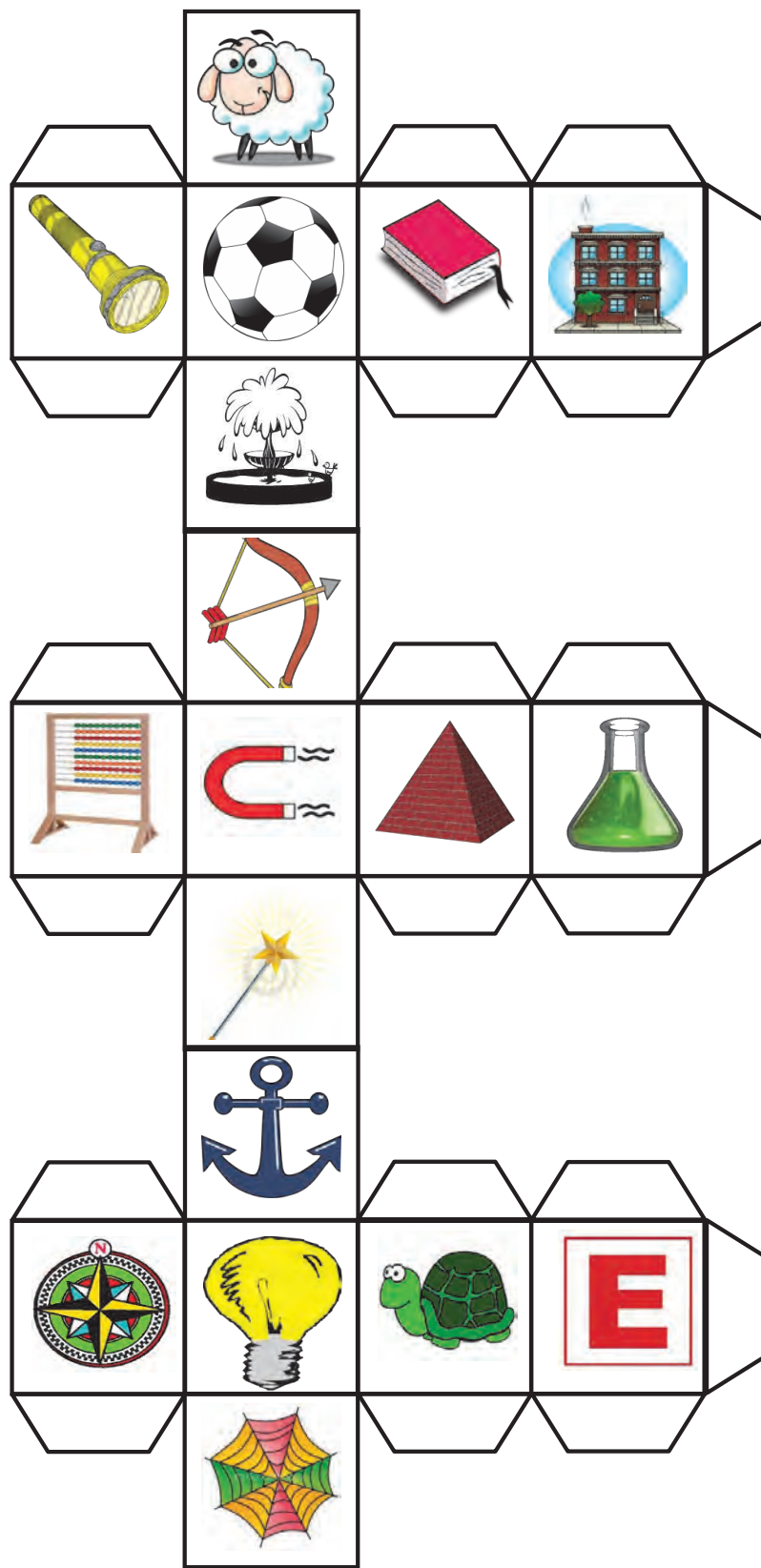
1. Çalışma Yaprağı-2 kapsamında not kâğıtlarına düşünceler yazılırken, öğrencilerin sadece kelime olarak düşüncelerini özetlemeleri sağlanarak etkinlik basitleştirilebilir.
2. Grup oluşturma sürecinde öğrencilerin destek alabilecekleri akranları ile bir arada olması sağlanarak sosyal ortam düzenlenebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Seher KAYA

## Çalışma Yaprağı 1











## KENDİMİ DAHA İYİ TANIYORUM

İlgi Duyduğum Alanlar Neler?	Hangi Dersleri Seviyorum?	Kişilik Özelliklerim Neler?

## Çalışma Yaprağı 3

<p>MATEMATİK DERSİ</p>		<p>Matematik dersi; sayma, ölçme, cisimlerin şekillerini tanımlama gibi temel işlemlerden ortaya çıkan ve yapı, düzen ve ilişkileri inceler. Temel bilimler alanına ilgisi olan öğrencilerin ilgi gösterdiği derstir.</p>
<p>FEN VE TEKNOLOJİ DERSİ</p>		<p>Fen ve Teknoloji dersinin esası, tabiattaki olayları incelemek, elde edilen bilgileri gruplandırmak ve aralarındaki ilişkileri ortaya çıkarmaktır. Fen bilimlerine ilgisi olan öğrencilerin bu derse karşı olumlu bir tutum geliştirdikleri söylenebilir.</p>
<p>TÜRKÇE DERSİ</p>		<p>Türkçe dersinin amacı; öğrencilere, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını tam ve doğru anlama gücü kazandırmaktır. Dil- edebiyat alanlarına ilgi duyan öğrencilerin bu derse ilişkin ön hazırlıklarını iyi yaptıkları söylenebilir.</p>
<p>DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ</p>		<p>Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinin amacı; evrensel insani ve ahlaki değerlerin, dinlerin insani ve ahlaki değerleriyle örtüştüğü bilincine aklın ve bilimin ışığında ulaşan nesiller yetişmesine katkıda bulunmaktadır. Sosyal bilimlere ilgisi olan öğrencilerin bu derse karşı olumlu bir tutum geliştirdikleri söylenebilir.</p>
<p>YABANCI DİL DERSİ</p>		<p>Yabancı dil dersinin amacı; öğrencilerin dinleme, anlama, konuşma, yazma becerileri kazanımlarını, öğrendiği dille iletişim kurmalarını ve yabancı dil öğretimine karşı olumlu tutum geliştirmelerini sağlamaktır. Yabancı dil alanına ilgi duyan öğrencilerin bu derse ilişkin ön hazırlıklarını iyi yaptıkları söylenebilir.</p>

<p>SOSYAL BİLGİLER DERSİ</p>		<p>Sosyal Bilgiler dersinin amacı; yaşadığı çevre ile dünyanın genel coğrafi özelliklerini tanıyarak insan ile çevre arasındaki etkileşimi açıklamak, toplumsal ilişkileri düzenlemek sosyal bilimlerin temel kavram ve yöntemlerini kullanabilmeleri amaçlanmaktadır. Sosyal bilimlere ilgisi olan öğrencilerin bu derse karşı olumlu bir tutum geliştirdikleri söylenebilir.</p>
<p>BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ DERSİ</p>		<p>Bilişim Teknolojileri dersinin amacı; bilişim teknolojilerini etkili ve amacına uygun kullanmalarını problem çözme ve bilgi-işlemsel düşünme becerileri edinmelerini ve geliştirmelerini sağlamaktır.</p>
<p>GÖRSEL SANATLAR DERSİ</p>		<p>Görsel Sanatlar dersinin amacı; bireyin kendini ifade edebilme, estetik bilinç kazanma gibi kişisel yaşantısına katacağı olumlu edinimler ve toplumlar açısından avantajlar sağladığından her düzeydeki yaş grubundan bireyler için bir gereksinimdir. Güzel sanatlar alanına ilgisi olan öğrencilerin ilgi gösterdiği derstir.</p>
<p>BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİ</p>		<p>Beden Eğitimi ve Spor dersinin amacı; öğrencilerin hayatları boyunca kullanacakları hareket becerileri, aktif ve sağlıklı hayat becerileri, kavramları ve stratejileri ile birlikte öz yönetim becerileri, sosyal becerileri ve düşünme becerilerini de geliştirerek bir sonraki öğrenim düzeyine hazırlanmasını amaçlamaktadır.</p>

FEN BİLİMLERİ İLGİSİ		<p>Fen bilimlerinin konusu olan doğal olayları incelemek, matematik konuları ile uğraşmak gibi davranışlarda kendini gösteren bir ilgi alanıdır. Bu alana ilgisi olan kişiler tıp, veterinerlik ve mühendislik gibi uygulamalı alanlarda bilimsel çalışmalar yapmaktan doyum sağlayabilirler.</p>
SOSYAL BİLİMLER İLGİSİ		<p>Sosyal olayları incelemek ve nedenlerini araştırmak gibi davranışlarda ifadesini bulan bir ilgi alanıdır. Sosyal bilim ilgisi yüksek olan kişiler hukuk, siyaset bilimleri, sosyoloji, psikoloji, ilahiyat gibi alanlarda çalışmakta mutlu ve başarılı olabilirler.</p>
ZİRAAT-CANLI VARLIK İLGİSİ		<p>Bitki (meyve, sebze, tahıl) ve/veya hayvan yetiştirmekten (üretmekten) hoşlanma, ziraate olan ilgi alanıdır. Canlı varlıklara ilgisi yüksek olan kişiler ziraat fakültesinin bölümleri, veterinerlik gibi alanlarda çalışmakta başarılı ve mutlu olabilirler.</p>
MEKANİK İLGİSİ		<p>Çeşitli alet ve makineleri yapmak, çalıştırmaktan ve onarmak gibi faaliyetlerden hoşlanmaktır. Mekanik ilgi makine ve elektrik-elektronik mühendisliği alanlarında başarı ve doyum için gereklidir.</p>
İKNA İLGİSİ		<p>Duygu ve düşünceleri başkalarına iletmekten ve belli bir amaca ulaşmak için onları etkileme gibi davranışları içeren ilgi alanıdır. Bu alanla ilgili meslekler arasında yazarlık, gazetecilik, diplomatlık, din görevliliği sayılabilir.</p>
TİCARET İLGİSİ		<p>Alım satım işleri ile uğraşma, ticaret yolu ile kar elde etme, bir malı müşteriye tanıtmaya ve satma gibi faaliyetlerde ifadesini bulan ticaret ilgisi pazarlama ve reklamcılık programları ile yakından ilişkilidir. Ancak ticarete ilgi duyan kişiler, hangi alanda yetişmiş olursa olsunlar, bir gün meslekleri ile ilgili ticari bir faaliyete girişebilirler.</p>



<p>İŞ AYRINTILARI İLGİSİ</p>		<p>Küçük ayrıntılara dikkat edebilme ve bu hatalar üzerinde çalışmaktan hoşlanma olarak ifade edilebilir. Her işi günü gününe yapma, bir yazıyı ya da hesabı inceden inceye kontrol etme, her şeyi düzenli tutma gibi davranışlarda kendini gösteren bir ilgi alanı ile açık ilişkisi olan yükseköğretim programı muhasebe ve sekreterliktir.</p>
<p>EDEBİYAT İLGİSİ</p>		<p>Akıcı konuşabilme ve yazabilme, her türlü edebi eserleri inceleme ve edebi eser üretme ve eleştirme gibi davranışlarla ifade edilen bu alana ilgi duyan kişilerin dil-edebiyat ve basın-yayın programlarında doyum sağlayacakları söylenebilir.</p>
<p>GÜZEL SANATLAR İLGİSİ</p>		<p>Resim, heykel gibi plastik sanatlar ve el sanatları ile ilgili eserleri incelemek veya bu tür eserler ortaya koymak gibi davranışlarda ifadesini bulur. Sanat ile ilgili yükseköğretim programları bu alana ilgi duyan kişiler için uygun olabilir.</p>
<p>MÜZİK İLGİSİ</p>		<p>Müzik dinleme, müzik aleti çalma ve müzik parçaları besteleme gibi davranışlarla kendini gösteren bir ilgidir. Bu alana ilgi duyan kişiler için konservatuarların müzik bölümleri uygun eğitim alanı olabilir.</p>
<p>SOSYAL YARDIM İLGİSİ</p>		<p>Zayıf, yoksul, sakat ve hasta insanlara yardım etme ve onların sıkıntılarını azaltma gibi davranışlarda ifadesini bulur. Bu alanla en yakından ilgili yükseköğretim programı, sosyal hizmetler programıdır. Ayrıca tıp, psikoloji, çocuk gelişimi ve eğitim programları da sosyal yardım ilgisi yüksek kişiler için uygun çalışma alanları olabilir.</p>

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## YAŞAM AMAÇLARIMI PLANLIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Yaşam amaçlarına ulaşmak için bir eylem planı hazırlar. / 16. hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır:  <i>"Bugün sizlerle yaşam amaçlarımız hakkında konuşacağız. Hayatta bizleri iyi hissettiren ve belirli bir hedefe ulaşmakta kendimizi motive hissettiğimiz amaçlara sahibiz.Sizce bu amaçlar neler olabilir?"</i> </li> <li>Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra yaşam amaçları kısaca tanıtılır:  <i>"Evet çocuklar. Biraz önce konuştuğumuz amaçların ardından şimdi de yaşam amaçlarımızdan konuşabiliriz. Yaşam amaçlarımız, yaşamımızı daha anlamlı kılmaya yarayan ve yaşamımıza yön veren hedefleri içermektedir. Bu amaçlarımız içinde bulunduğumuz yaşa göre farklılaşabilir. Bugün de bu konuda bir etkinlik gerçekleştireceğiz."</i> </li> <li>Daha sonra öğrencilerin yapılacak çalışmaya hayal güçlerini kullanarak etkin biçimde katılmalarını sağlamak amacıyla aşağıdaki nefes egzersizi çalışması yapılır:  <i>"Yaşam amaçlarımızdan bahsederken hayal gücümüzü etkin şekilde kullanacağız. Bunun için gözlerinizi kapatmanızı ve rahat bir şekilde oturmanızı istiyorum. Hazırsanız başlayalım mı? ifadesinden sonra belirtilen yönerge ile ilgili egzersiz çalışması sürdürülür: Şu anda yemyeşil bir orman içerisinde, güzel bir havada olduğunuz hayal edin. Etrafta kuş sesleri yankılanıyor. Gerçekten harika bir gün ve bir elektrikli aracınız var. Bu aracınıza binip o güzel yoldan yavaş yavaş geçmeye başlıyorsunuz. Sağda ve solda belirli aralıklarla duraklar var. Bu duraklar aslında sizin yaşam amaçlarınıza giden ara duraklar. Her bir durağa doğru ilerleyip o durakta biraz düşünüp hayallere dalıyorsunuz. Daha sonra aynı şeyleri diğer duraklarda da gerçekleştiriyorsunuz. Bu duraklardan sonra diğerlerine göre daha büyük ve yolun sonunda yer alan asıl yaşam amacı durağınız var. Buraya ulaşmak için çaba gösterdiniz ve ulaştınız. Şimdi bu durakta da düşüncelere dalıyorsunuz. En sonda bu güzel günde yaptığınız yolculuğunuz sona eriyor ve yavaş yavaş gözleriniz açıyorsunuz."</i> (Nefes </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

egzersizi uygulamasında, her bir cümleden sonra kısa aralıklar verilerek, ortalama 5-10 saniye, uygulama gerçekleştirilir.)

4. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve aşağıdaki yönerge ile devam edilir:

*“Artık yaşam amaçlarımızı yazmamızın tam zamanı! Elimde görmüş olduğunuz ve sizlerin de önünde bulunan çalışma yapraklarında bir elektrikli araç ve 5 farklı durak yer almakta. Bu aracın sürücüsü sizsiniz ve duraklar da sizin yaşam amaçlarınız. Son durak ise ulaşmak istediğiniz asıl yaşam amacınız. Durakların içindeki açıklamaları okuyarak kendinize uygun ifadeleri yazabilirsiniz. Süreniz 15 dakikadır.”*

5. Öğrencilerin çalışma yapraklarını uygun şekilde doldurmalarına dikkat edilir.

6. Tüm öğrenciler çalışma yapraklarını doldurduktan sonra aşağıdaki sorularla etkinlik sürdürülür:

- Yaşam amaçlarınıza gittiğiniz yolda neler hissettiniz?
- En çok hangi durakta olmaktan hoşlandınız?
- En çok hangi durakta olmakta zorlandınız?
- Başka hangi duraklara gitmek isterdiniz? Neden ?

7. Yaşam amaçlarımızın hayatımızda önemli bir yere sahip olduğu vurgusuyla etkinlik sonlandırılır.

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler tarafından yaşam amaçlarından en az birini gerçekleştirmeleri için 1 ay süre tanınır. Bu sürenin sonunda yaşadıkları duygularını, panoda yer alan kendi çalışma yapraklarının içerisinde ilgili durak yanına yazmaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlikte nefes egzersizi uygulamasında, ilgili basamağın belirtilen amacına uygun şekilde sözsüz sesli öğelerden yararlanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen ya da akran desteği sunulurken öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Nefes egzersizi öğretmen tarafından yapılarak öğrenciye nasıl yapılacağı gösterilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Oğuz MERCAN

## Çalışma Yaprığı 1



### **DURAK-1 (Davranış)**

Buraya okumak, yazmak ya da enstrüman çalmak ile alakalı amaçlarınızı yazabilirsiniz.

### **DURAK-2 (Bağlam)**

Buraya okul yaşamınızda başarmak istediğiniz amaçlarınızı yazabilirsiniz.

### **DURAK-3 (Kişisel)**

Buraya kendinize ait hayal ettiğiniz meslek, aile yaşamı ve arkadaşlık ilişkileriniz ile ilgili amaçlarınızı yazabilirsiniz.

### **DURAK-4 (Güdüler)**

Buraya somut olmayan ve sizi motive eden güçlü olmak, ün kazanmak ve maddi olarak kazanç elde etmek ile ilgili amaçlarınızı yazabilirsiniz.

### **DURAK-5 YAŞAM AMACIM**

Buraya yaşam amacınızı ve varsa ulaşmak istediğiniz diğer yaşam amaçlarınızı yazabilirsiniz.

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DUYGU KAPTANI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Yaşadığı yoğun duyguları yönetir. / 17. hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 * 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Etkinliğin amacının öğrencilerin yaşadığı yoğun duyguları yönetmek olduğu açıklanır.</li> <li>Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Hepimiz hayatta neşe, coşku, üzüntü, şaşkınlık, öfke, korku gibi duygular yaşarız. Bazen hissettiğimiz duygular o kadar yoğundur ki eğer kontrol edilmezse kendimize ve çevremize yansımaları olumsuz olabilir. Bu nedenle mutlu, sağlıklı ve huzurlu bir yaşam sürebilmemiz için duygularımızı yönetmemiz büyük önem taşır. Duygularımızı yönetmek, onların farkında olmak ve onlarla etkili şekilde başa çıkmakla mümkündür. Diğer bir deyişle duygu yönetimi; duyguların bizi değil, bizim duyguları etkili yönetmemizdir."</i></li> <li>Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılarak şu yönerge verilir. <i>"Dağıttığım çalışma yaprağında duygu yönetiminin beş boyutunu göreceksiniz. Bu boyutları incelemenizi ve okuyacağım iki örnek olaydaki ifadeleri bu boyutlarla ilişkilendirmenizi istiyorum. İncelemeye başlayabilirsiniz."</i></li> <li>İnceleme için verilen sürenin sonunda Çalışma Yaprağı-2'de verilen örnek olaylar ilgili yönerge çerçevesinde okunur ve öğrencilerden hikâyenin bölümlerini duygu düzenleme boyutlarıyla ilişkilendirmeleri istenir.</li> <li>Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bugün öğrendiğimiz duygu yönetme boyutlarından günlük yaşamınızda hangilerini kullanıyorsunuz?</li> <li>Yaşadığımız yoğun duyguları etkili yönetemediğimizde ne gibi sonuçlarla karşılaşabiliriz?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Duygularımızın farkında olmak ve onları yönetmek bize ailemizde, okulda ve sosyal çevremizde neler kazandırır?

6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Sevgili öğrenciler, yoğun duyguları yönetme sürecinde duygularımızı sözel ve davranışsal olarak ifade edebilme, duygularımızın etkilerini fark etme, duyguları olduğu gibi gösterebilme, duygularla başa çıkabilme ve öfkeyi yönetme hem kendi sağlığımızı korumada hem de diğerleriyle kurduğumuz ilişkilerin daha nitelikli olmasını sağlamada önemlidir.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır ve ilgili yönerge doğrultusunda doldurmaları istenir. Günlük yaşamda duygu düzenleme boyutlarına ilişkin analiz ettikleri sonuçları sınıf ortamında paylaşımları için zaman ayarlanır.

### Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1’deki yazıların puntosu büyütülerek ya da dokümanal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma yaprakları yapılırken bireysel destek sunulabilir ve öğrenciye nasıl yapılacağı betimlenerek başlaması sağlanabilir.
3. Ek süre verilerek çalışmaların tamamlanması sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Kübra KARADAĞ

#### \*KAYNAK

Altunbaş, T. (2018). Duygusal Zeka Programının Öğrencilerin Duygusal Zeka, Atılgan, Saldırgan ve Çekingen Davranışlarına Etkisinin İncelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.

Çeçen, A. R. (2006). Duyguları Yönetme Becerileri Ölçeğinin Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlilik Çalışmaları. Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Dergisi, 3(26), 101-113.

Erdoğan, A. B. (2018). Okul Psikolojisi Danışmanlarının (Rehber Öğretmenlerin) Kullandıkları Mizah Tarzlarına Göre Duygu Yönetimi Becerilerinin ve Psikolojik İyi Oluşlarının İncelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Bolu.

Güney, T., Taşkıran, E., ve Özkul, E. (2015). Çalışanların Duygularını Yönetme Becerilerinin Örgütsel Vatandaşlık Davranışı Üzerindeki Etkisi: Sabiha Gökçen Havalimanı Çalışanları Üzerine Bir Araştırma. Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 18(34),

Töremen, F. Çankaya, İ.(2008). Yönetimde Etkili Bir Yaklaşım: Duygu Yönetimi. Kurumsal Eğitim Bilim, 1 (1), 33-47.

## Çalışma Yaprağı 1



### 1. Duyguları sözel ve davranışsal olarak ifade edebilme;

Duygularımızı ifade ederken ne kadar sağlıklı yollar kullanırsak, diğer insanlarla iletişimimiz de o kadar sağlıklı olacaktır. Yüz ifademiz, mimiklerimiz, konuşurken ses tonumuz, dilimizin sürçmesi hatta duraksamalarımız bile duygularımız hakkında ipuçları verir.

### 2. Duyguları olduğu gibi gösterebilme;

Kendi duygularımızın farkında olmak ve onları iyi tanımak önemlidir. Ayrıca başkalarının duygularını doğru anlayıp onlara uygun tepkiler vermek de duygularımızı yönetmemizde bize fayda sağlar.

### 3. Bedensel tepkileri kontrol edebilme;

Çeşitli duygu durumları karşısında bedensel olarak bazı farklılıklar yaşarız. Örneğin; solunumun hızlanması, kalp çarpıntısı, ağız kuruması, ter bezlerinin hızlanması, göz bebeklerinde büyüme, damarların gerilmesi veya gevşemesi. Bu bedensel tepkilerin farkına varabilmek ve onları kontrol edebilmek duygu yönetimi açısından önemlidir.

### 4. Duygularla başa çıkma;

Bu beceri kendi duygularımızı yöneterek sahip olduğumuz olumsuz duyguları olumlu hale getirmemize ve olumlu duyguları daha çok deneyimlememize yardımcı olmaktadır.

### 5. Öfke yönetimi;

Duygu yönetimi boyutlarında öfke yönetimi her zaman kullanılmayabilir. Çünkü bazı duygular öfke ile ilişkiliyken bazıları değildir. Öfke, isteklerimizin engellenmesi, haksızlığa uğradığımızı hissetmemiz gibi durumlarda ortaya çıkar. Öfke uygun ifade edildiğinde, son derece doğal bir duygudur. Burada önemli olan saldırganlıktan uzak, şiddet içermeyen, bize ve çevremize zarar vermeyen bir yolla öfkemizi ifade edebilmektir.

## Çalışma Yaprağı 2

### AÇIKLAMA:

Aşağıdaki hikâyeyi öğrencilere okuyunuz. Kırmızı ile yazılı olan bölüme geldiğinizde durup öğrencilere “Sizce bu kısım *duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?*” sorusunu sorunuz. Öğrencilerin ilişkilendirmeyi tamamlamaları için kısa bir süre veriniz. Doğru eşleştirme parantez içinde verilmiştir.

### ÖRNEK OLAY-1

Ömer, okulun tiyatro salonunun kulisinde bekliyor, bir yandan perdeyi hafifçe aralayıp koltuklarda oturarak oyunu bekleyen davetlileri izliyordu. Neredeyse bütün okul oradaydı; öğrenciler, veliler, öğretmenleri. Kendi ailesini de gördü davetlilerin içinde, onlar da çok heyecanlı görünüyorlardı. Birden kalbinin yerinden çıkacak gibi attığını fark etti. Sadece bu kadar da değildi; avuç içleri terliyordu, hafiften midesi de bulanmaya başlamıştı. Kendini sakinleştirebilmek için derin nefesler almaya başladı.

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Bedensel tepkileri kontrol edebilme)*

Yanında duran ve en az onun kadar heyecanlı görünen İpek’e dönüp: “Öğretmenimiz beni tiyatro kulübünün yıl sonu gösterisi için başrol olarak seçtiğinde çok mutlu olmuşum. İçim içime sığmıyordu, provalara koşa koşa geliyordum.” Ömer kuliste bir aşağı bir yukarı hızlı adımlarla yürürken devam etti: “Ama oyun öncesi kuliste beklemek çok zormuş İpek, şu an çok heyecanlıyım. Ailem benimle gurur duyuyor, ben de çok mutluyum. Ama bir yandan da bir şeyler ters giderse diye endişelenmekten alamıyorum kendimi. Ya sözleri unutursam ya sahnede ayağım takılır da düşersem.”

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Duyguları sözel ve bedensel olarak ifade edebilme)*

“Ben de çok heyecanlıyım.” dedi İpek de. “Baksana ellerim titriyor.” O anda İpek’in de ne kadar heyecanlı görüldüğünü fark etti Ömer. Sadece İpek değil, kulisteki tüm arkadaşları aynı durumdaydı. Hatta davetliler arasında oturan anne babası bile en az kendisi kadar heyecanlı görünüyorlardı. Orada bulunan herkes şu anda onlar adına mutlu ve heyecanlı olmalıydı. Ne kadar çok çalıştıklarını görmüşlerdi ve ufak tefek hatalarının kimsenin gözüne batmayacağını biliyordu.

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Duyguları olduğu gibi gösterebilme)*

Bunları düşününce birden kendini daha rahatlamış hissetti. Evet gergindi, heyecanlıydı ama bunların hepsi sahneye çıkana kadar sürecek. Oraya çıktığında şimdiki kadarki çalışmasının karşılığını alacağını biliyordu. Hem sözleri unutsa ne olacak, sözlerin doğrusunu kendilerinden başka kimse bilmiyordu ki. Ayağı takılrsa da bir şekilde toparlardı ya da o da gülerdi en fazla. En kötü ne olabilir ki diye düşündü. Ama oyun bir bitsin, sonra kendini çok rahatlamış ve gururlu hissedecekti. Bunları düşünürken gergin yüzünü hafif bir gülümseme kapladı.

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Duygularla başa çıkma)*



## ÖRNEK OLAY-2

Selin ve Nur herkes teneffüse çıktıktan sonra sınıfta kalmış, öğretmenlerine “Şeker Portakalı”nın kapağını kimin yırttığını açıklamaya çalışıyorlardı. Öğretmenleri: “Şeker Portakalı sınıfımızın kitaplığındaki kitaplardan biri. Sınıf kitaplığındaki kitapları ödünç aldığınızda onları yıpratmamanızı ve özenli okumanızı sene başında kuralları belirlerken birlikte konuştuk.” diyordu. Öğretmenleri konuştukça Selin’in yüzü kızarıyor, bacakları titriyordu. Arkasındaki duvara yaslandı ve kendini rahatlatmak için derin nefesler almaya çalıştı.

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Bedensel tepkileri kontrol edebilme)*

Yanında duran Nur’a baktı. Aslında ikisi de biliyorlardı Şeker Portakalı’nın kapağını kimin yırttığını. Onu sınıf kitaplığından alan kendisiydi bunun için kitap kaydında kendi ismi yazıyordu. Ama Nur kitabı okuduktan sonra kendisine vermesini rica etmişti. Kitabın kapağı Nur’un çantasındayken yırtılmıştı ancak Nur bunu öğretmenlerine söylemekten çekiniyordu. Onun da korktuğu için çekindiğini biliyordu Selin. Nur başını yerden kaldırmıyor ve hiç konuşmadan gergin şekilde parmaklarıyla oynuyordu. Ona doğruyu söyleyebilmesi için cesaret vermek istedi ve hafifçe koluna dokundu.

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Duyguları olduğu gibi gösterebilme)*

Ama beklediği tepkiyi alamadı, Nur sessizliğini bozmuyordu. Birden dayanamadığını hissetti, sesi titreyerek konuştu: “Kitabın kapağını ben yırtmadım öğretmenim, Nur’un çantasında yırtılmış. Hiçbir suçum olmadığı halde sizin gözünüzde suçlu durumuna düşüğüm için çok utanıyorum. Bunu bildiği halde size söylemediği için Nur’a da öfkeliyim.

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Duyguları sözel ve davranışsal olarak ifade edebilme/ Öfke yönetimi)*

Bunları söyledikten sonra omuzlarından yük kalktığını hissetti. Nur’a karşı gerçekten çok öfkeli hissediyordu kendini. Haksızlığa uğramıştı ve ispatlayamıyordu. Bir daha Nur’a güvenebileceğini sanmıyordu. Ama bunun farkında olmak ve uygun şekilde ifade etmek onu rahatlatmıştı. İleride yine benzer bir durum yaşarsa arkadaşlarına kitabı kütüphaneden kendisinin alması gerektiğini söyleyebilirdi. Biraz düşününce hiç değilse bundan sonrası için bu durumu bir tecrübe olarak görecekti.

*“Sizce bu kısım duygu yönetimi boyutlarından hangisiyle ilişkilendirilebilir?”  
(Duygularla başa çıkma)*

## Çalışma Yaprağı 3

### AÇIKLAMA:

Kendi yaşamınızdan, bir olumlu-bir olumsuz olayı düşünmenizi ve bu olayda hissettiğiniz yoğun duyguları duygu yönetiminin boyutları ile ilişkilendirerek analiz ediniz.

Yaşadığınız olay ve hissettiğiniz yoğun duygu:

1-

2-

Duygunuzu sözel ve davranışsal olarak ifade edin.

1-

2-

Duygunuzu gösterin, diğer insanların duygularını fark edin ve uygun tepkiler verin.

1-

2-

Bedensel tepkilerinizi kontrol edin.

1-

2-

Duygularınızla baş edin.

1-

2-

Eğer yaşadığınız duygu öfke ile ilişkiliyse öfkenizi yönetin.

1-

2-

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## İYİ OLUŞ ORMANIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	İyi oluşunu destekleyen duyguların yaşamındaki önemini fark eder. /18. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yağrağı-3</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>5. Yapıştırıcı</li> <li>6. Makas</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-3'ün birinci yaprağı poster boyutunda çıktısı alınır. İkinci yaprağında yer alan şekiller kesilir.</li> <li>3. Etkinlik uygulanmadan önce öğrencilere o gün için yanlarında yapıştırıcı ve makas getirmeleri söylenir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge öğrencilere verilerek etkinlik başlatılır.  <i>"Bugün sizlerle iyi oluşumuz ve ona katkı sağlayan duygularla ilgili bir etkinlik yapacağız. İyi oluş, günlük yaşamda pozitif duyguları daha fazla negatif duyguları daha az hissetmekle birlikte yaşamdan aldığımız doyumun yüksek olmasıdır. İyi oluşumuz, kendi yeteneklerimizi fark etmemize, günlük hayatımızda karşılaştığımız zorluklarla daha kolay baş etmemize aynı zamanda hem kendimize hem de içinde yaşadığımız topluma katkı sağlamamıza yardım eder."</i> </li> <li>2. Uygulayıcı tarafından tahtanın ortasına "iyi oluşumuza katkı sağlayan duygular" başlığı yazılır ve öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir.  <i>"Duygular bizim yaşamımızda olmazsa olmazlarımızdır. Onlar sayesinde durumları ve olayları daha iyi anlar ve ifade ederiz. Sizce hangi duygularımız bizim iyi oluşumuzu destekler?"</i> </li> <li>3. Öğrencilerden gelen cevaplar tahtada yazan başlığın çevresine teker teker yazılır. Gelen cevaplar haricinde gerekli durumda Etkinlik Bilgi Notu'ndan</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

yararlanılarak eklemeler yapılır.

4. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve şu yönerge ile etkinlik devam ettirilir.

*"Tahtaya yazmış olduğumuz duyguları teker teker düşünmenizi istiyorum. Bu duyguyu en son/en yoğun ne zaman yaşadınız? Bu duyguyu yaşarken kendinizi ne derece iyi hissettiniz?"*

5. Öğrencilere düşünceleri için zaman verildikten sonra Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak etkinlik şu yönerge ile devam ettirilir.

*"Şimdi kendi iyi oluş ormanınızı oluşturma vakti. Sizlere dağıttığım Çalışma Yaprağı-1'de yer alan ağaç resimlerini dikkatlice kesmenizi istiyorum. Bu küçük ağaç resimlerinde ağaçların gövdesine düşündüğünüz duygunun ismini yapraklarının olduğu kısma ise bu duyguyu yaşadığınız anı kısaca yazın. Sonrasında dağıttığım Çalışma Yaprağı-2'de kendi ormanınızın nasıl olmasını istiyorsanız o şekilde bu ağaçları istediğiniz gibi yapıştırın."*

6. Aşağıda verilen tartışma soruları ile süreç devam ettirilir.

- Bu duyguları yaşadığınız durumları düşündüğünüzde kendinizi nasıl hissettiniz?
- Bu duyguların sizlerin iyi oluşuna ne gibi katkıları var?
- Bu duygular olmasaydı sizin için neler farklı olurdu?
- Bugün ilk defa duyduğunuz bir duygu oldu mu? Bu duygu sizin iyi oluşunuza nasıl katkı sağlayabilir?

7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Duygular bizi biz yapan, yaşamımızı anlamlandırmamızı sağlayan en temel özelliklerimizdir. Bugün burada konuştuğumuz duygular bizlerin daha iyi hissetmemizi sağlayan duygulardan bazılarıydı. Bu duyguları günlük yaşamın içinde deneyimledikçe ya da bu duyguları hissetmek için çaba gösterdikçe iyi oluşumuza yaptıkları katkılar da artacaktır."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini gözlemlemeleri istenir. Etkinlik sırasında konuşulan duygulardan hangilerini deneyimlediklerini not almalarını ve aldıkları notları küçük kâğıtlara yazarak sınıfın uygun bir köşesine asılmış olan Çalışma Yaprağı-3'te yer alan kumbaranın içine yapıştırmaları istenebilir.
2. Öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini gözlemlemeleri istenir. Etkinlik sırasında konuşulan duygulardan hangilerini deneyimlediklerini not almalarını ve aldıkları notları sınıf içerisine konulan renkli bir kutu içinde biriktirmeleri istenebilir. Daha sonra bu kutuda biriken duyguları sınıfla okumak için zaman ayrılabilir.

#### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma yaprakları tercihen renkli çıktı alınır.
2. Öğrencinin fazladan ağaç resmi istemesi durumuna karşın uygulayıcıda fazladan bir miktar daha ağaç resmi bulunur.
3. Ağaç resimlerinin öğrencilere kestirilemediği durumlarda uygulayıcı resimleri önceden kendisi keserek hazırlayabilir ya da Çalışma Yapağı-1'i dağıtmak yerine öğrencilerden kendi ağaçlarını kendilerinin çizmelerini isteyebilir.
4. Çalışma Yapağı-3'ün poster boyutunda çıkarılmadığı durumlarda şeklin fon kartonu üzerine elle çizimi yapılabilir.

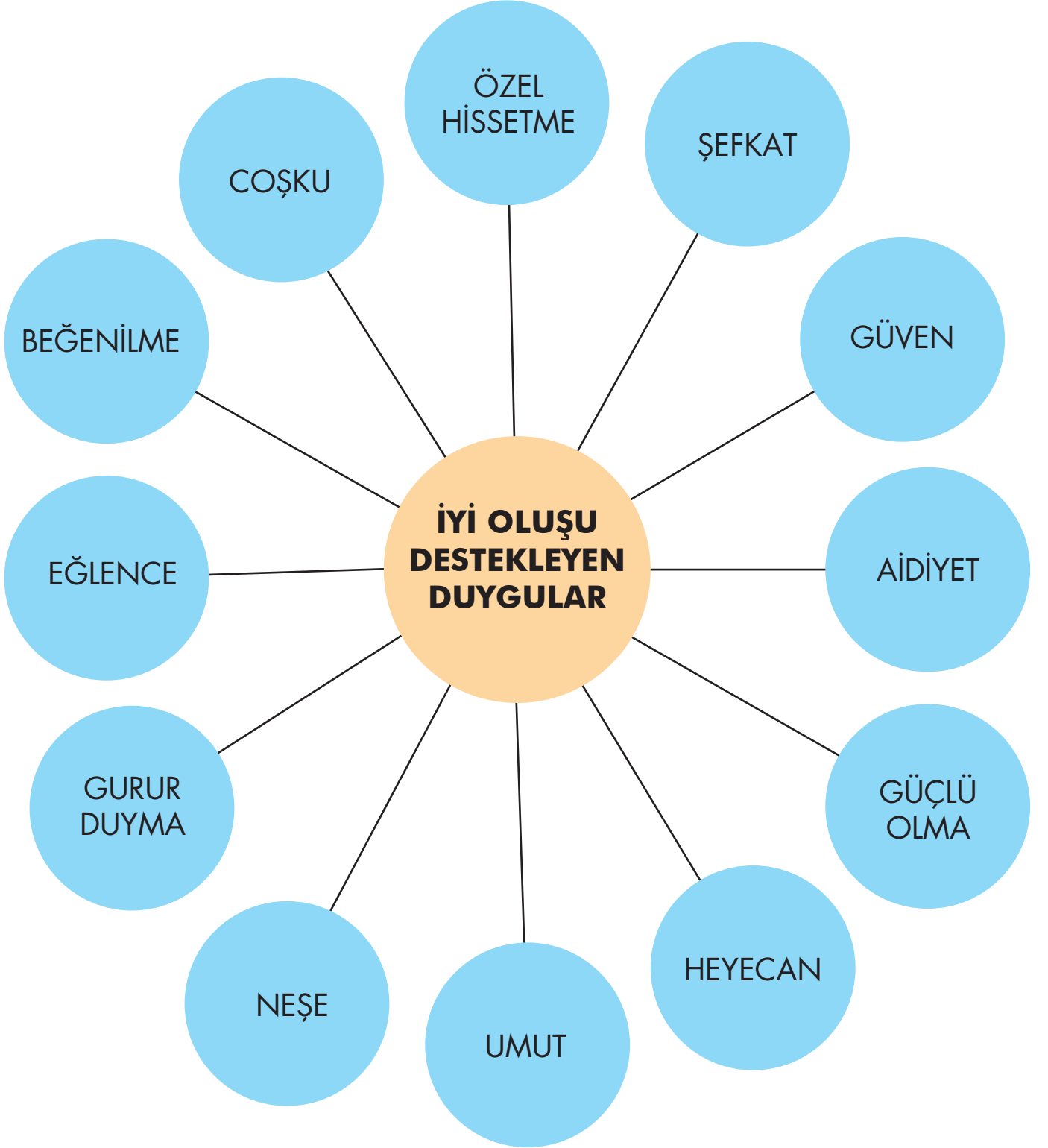
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yapağı-2 için öğrencilerden duygunun adını yazmak yerine o duyguyu ifade eden yüz ifadesini çizmeleri istenerek tepkileri farklılaştırılabilir.
2. Çalışma kâğıtlarının nasıl yapılacağı model olupun gösterilerek betimlenebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek tüm öğrencilerin katılımı desteklenebilir.

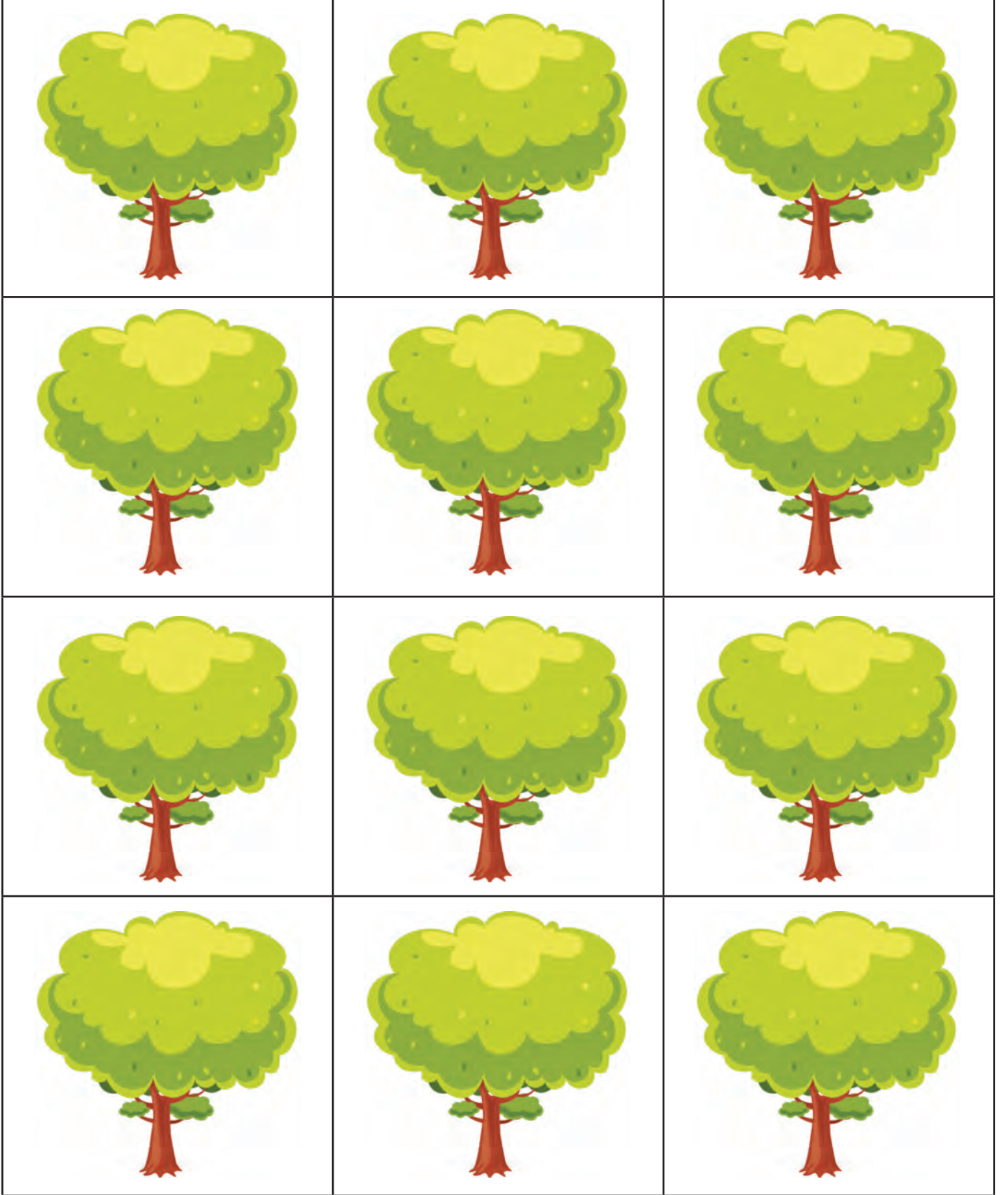
#### Etkinliği Geliştiren:

Hatice TOK

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU



Çalışma Yaprağı 1

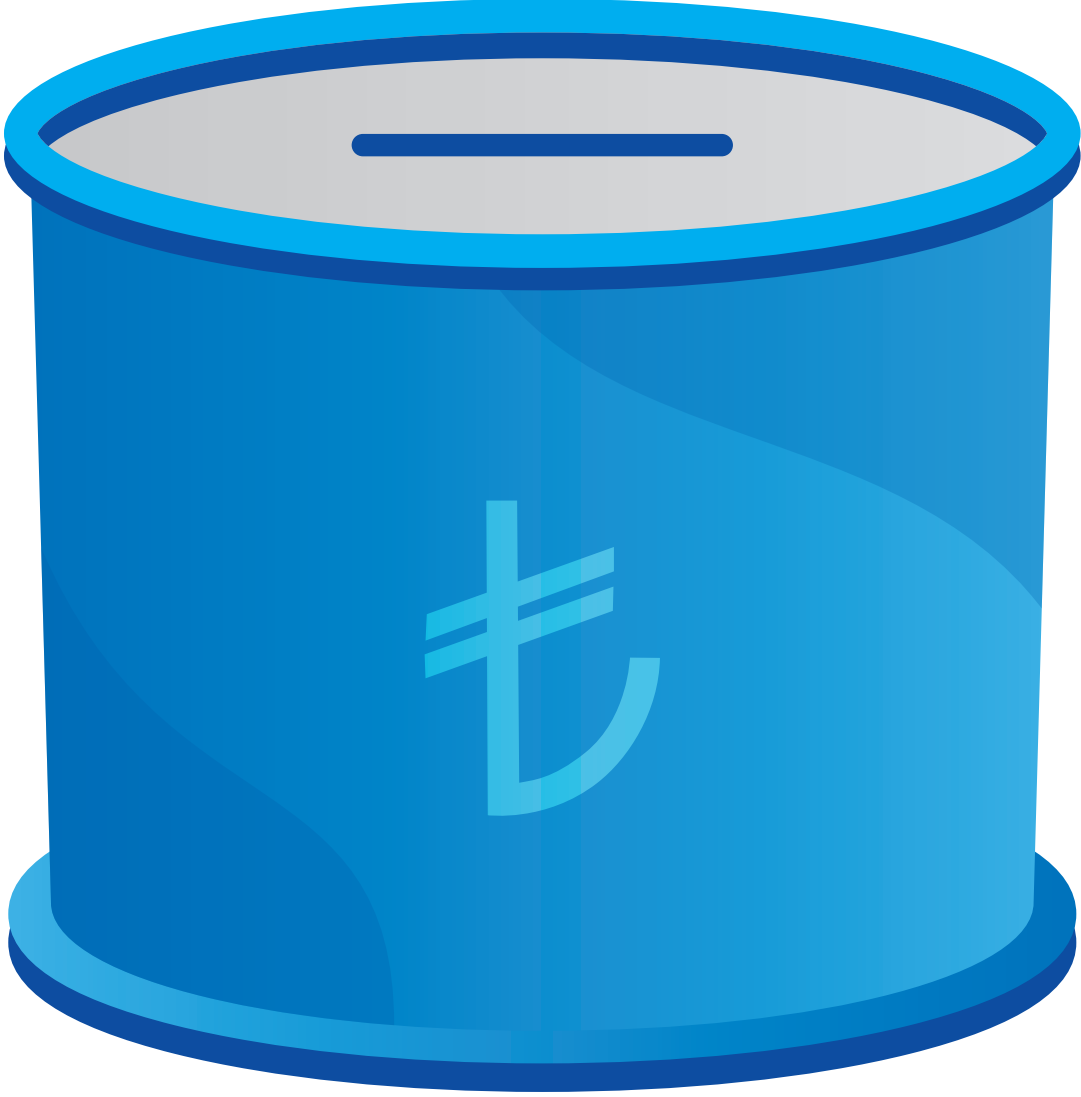


Çalışma Yapağı 2

## İYİ OLUŞ ORMANIM







**İYİ OLUŞ  
KUMBARASI**

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## KATILIYORUM, ÖĞRENİYORUM, GELİŞİYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Okul içindeki ve dışındaki eğitsel ve sosyal etkinliklere katılmanın gelişimine katkılarını değerlendirir. / 19.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> <li>5. Torba/Kutu</li> <li>6. Renkli bir karton</li> <li>7. Yapıştırıcı</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1’de bulunan etkinlik tanıtım kartları belirtilen şekilde kesilerek hazırlanır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısına çoğaltılır.</li> <li>3. Etkinlik sürecinde yapılacak kura için etkinlik isimleri küçük kâğıtlara yazılarak hazırlanır.</li> <li>4. Renkli bir kartona büyük harflerle “Katılıyorum, Öğreniyorum, Gelişiyorum” başlığı yazılır ve tahtaya asılır.</li> <li>5. Etkinlik Bilgi Notu-1 ve Etkinlik Bilgi Notu-2 incelenir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Merhaba sevgili öğrenciler. Bugün sizlerle okul içinde ve dışında yaptığımız veya katıldığımız etkinlikleri konuşacağız. Okul içinde ve dışında yapabileceğiniz etkinlikler hakkında aklınıza neler geliyor?” cümleleriyle etkinliğe giriş yapılır.</li> <li>2. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge verilerek öğrenciler 4 gruba ayrılır.  <i>“Genel olarak okul içinde ve dışında yapılabilecek bazı etkinlikleri 4 ana başlıkta özetleyebiliriz. Okul gezileri, turnuvalar, okul içi törenler ve bilgi yarışmaları. Şimdi 4 grup oluşturduk ve her grubumuzdan bir öğrenci elimdeki kura kâğıtlarından birini seçerek grubunun etkinliğini belirlemiş olacak.”</i> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

3. Gruplardan seçilen bir öğrencinin tahtaya gelerek kura kâğıtlarından birini seçmesi istenir.
4. Uygulayıcı Çalışma Yaprağı-1’de bulunan etkinlik tanıtım kartlarını eline alıp sınıfa doğru dönerek, *“Sizlere dağıtacağım etkinlik tanıtım kartında gönüllü arkadaşınızın seçmiş olduğu etkinlik yer alıyor. Sizden ok işaretleriyle belirtilen boşluklara, bu etkinliklerin size ne gibi katkıları olduğunu, neler öğrendiğinizi, neleri fark ettiğinizi; eğer bu etkinliğe henüz katılmadıysanız katıldığınızı düşünerek boşlukları grup arkadaşlarınızla birlikte doldurmanızı istiyorum. Hemen başlayabilirsiniz.”* yönergesini verir.
5. Gruplara ilgili etkinlik tanıtım kartları dağıtılır ve etkinliği tamamlamaları için belirli bir süre verilir.
6. Süre sonunda grupların aralarından seçtiği bir öğrencinin tahtaya çıkarak hazırladıkları etkinlik tanıtım kartlarını tanıtması istenir. Tanıtımını yapan öğrenciden etkinlik tanıtım kartını tahtada asılı olan kartona yapıştırması istenir. Bu süreç bütün grupların tanıtımı süresince tekrarlanır.
7. Süreç aşağıdaki tartışma sorularıyla devam ettirilir:
  - Bu etkinlik sonunda neleri fark ettiniz?
  - Daha önceden katıldığınız etkinliklerden en çok aklınızda kalan hangisiydi? Neden?
  - Okul içi ve dışında yapılacak hangi etkinliklere katılmak istersiniz? Neden?
  - Okul içinde ve dışındaki çeşitli etkinliklere katılırken neler hissediyorsunuz?
8. Öğrencilerin paylaşımları aldıktan sonra Etkinlik Bilgi Notu-1’den faydalanarak, eksik kalan yönler tamamlanır.
9. Aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Bugün sizlerle okul içi ve okul dışında gerçekleştirilen etkinliklerin gelişiminize katkılarını anlattığınız 4 tane etkinlik tanıtım kartı oluşturduk. Arkadaşlarınız da bizlere tanıtım kartlarını tanıttılar. Gördüğümüz gibi çeşitli etkinliklere katılıyor olmak bizleri her türlü gelişimine önemli katkılar sağlamaktadır. Bu nedenle ilgi ve yeteneklerimiz doğrultusunda okul içi ve dışındaki etkinliklere katılma konusunda istekli olmalı ve çaba göstermeliyiz.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okul içinde ve dışında tercih edecekleri bir etkinliğe katılmaları istenir. Gerçekleştirilen etkinlik sonunda Çalışma Yaprağı-2’de bulunan formu doldurup sınıfla paylaşımları için zaman ayarlanabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik tanıtım kartını doldurmakta zorlanan öğrencilere Etkinlik Bilgi Notu-1'den faydalanılarak ipuçları verilebilir.
2. Kazanım değerlendirme sürecinde uygulanacak etkinlik, okul ve çevre imkânları göz önünde bulundurularak uygulayıcı tarafından seçilebilir.
3. Öğrencilerin gerçekleştirecekleri etkinliği belirlemek adına Etkinlik Bilgi Notu-2'den faydalanılarak öğrencilere yardımcı olunmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar belirlenirken öğrencilere destek olabilecek akranları ile bir araya gelmelerine dikkat edilerek sosyal ortam düzenlenebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek ya da kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gizem İLK

## Çalışma Yaprağı 1

### OKUL GEZİLERİ

(Müze, piknik vs.)



### KÜLTÜREL ve SPORTİF

### FAALİYETLER

(Satranç, basketbol,  
voleybol, futbol,  
halk oyunları vs.)



## OKUL İÇİ TÖRENLER

(Bayramlar, anma  
törenleri,  
yapılan diğer  
kutlamalar vs.)



## BİLGİ YARIŞMALARI

(Sınıf, okul, ilçe ve il  
düzeyinde  
düzenlenen çeşitli  
yarışmalar)



## Çalışma Yaprağı 2

<p>Katıldığınız etkinliği ve kimlerle etkinliği gerçekleştirdiğinizi aşağıdaki boşluğa yazınız.</p>	<p>Bu etkinliğin size nasıl katkıları olduğunu, neler öğrendiğinizi ve aklınızda kalanları aşağıdaki boşluğa yazınız.</p>
<p>Okul içinde ve dışında katılmak istediğiniz etkinlikleri, gitmek istediğiniz gezileri aşağıdaki boşluğa maddeler hâlinde yazınız.</p>	<p>Sizce bu faaliyetlerin size nasıl katkıları olur?</p>

# ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

Okul İçi ve Okul Dışı Etkinliklere Katılmanın Öğrenci Gelişimine Katkıları

## 1. Okul Gezileri

- Gözlem yapma becerisini geliştirir.
- Yaratıcılığı geliştirir.
- Tarihsel mirası tanımayı sağlar.
- Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri ve Matematik gibi derslerle bağlantı kurmayı sağlar.
- Öğrencide araştırma ve öğrenme merakını canlandırır.
- Öğrenmeyi destekler.
- Aile ve okul kuralları dışında toplum kurallarını öğretir.
- Arkadaşlarla sosyalleşme imkânı sağlar.
- Öğrencilerin ilgi alanlarını geliştirir.

## 2. Turnuvalar

- Ekip çalışmasına imkân tanır.
- Arkadaşlara güvenmeyi, işbirliğini ve problem çözme öğretir.
- Yeni arkadaşlar edinme fırsatı sunar.
- Ekip arkadaşlarıyla plan yapma ve yürütme becerisini öğretir.
- Ortak amaç uğruna ortak planla hareket etme becerisini destekler.
- Yeni sporlar öğrenme ve hobiler edinme fırsatı sunar.

## 3. Okul İçi Törenler

- Topluluk önünde konuşma becerisini öğretir.
- Konuşma ve hitap becerisini geliştirme fırsatı sunar.
- Heyecanı kontrol etmeyi öğretir.
- Görev alan diğer arkadaşlarıyla ekip çalışması yapma imkânı sunar.
- Özgüveni ve özsaygıyı geliştirir.

## 4. Bilgi Yarışmaları

- Ekip çalışmasına imkân tanır.
- Yeni bilgiler öğrenme fırsatı sunar.
- Eğlenerek öğrenmeyi sağlar.
- Çabuk ve doğru karar vermeyi öğretir.
- Zihni çalıştırır.
- Mücadele etmeyi öğretir.



## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

1. Uygun şartlar sağlanabiliyorsa müze gezisi düzenlenebilir.
2. Öğrenciler aileleriyle veya arkadaşlarıyla birlikte müze ziyareti yapabilirler.
3. Sınıf içinde veya sınıflar arası bir bilgi yarışması düzenlenebilir.
4. İş bölümü yapılarak sınıf pikniği düzenlenebilir.
5. Okul törenlerinde görev almak isteyen öğrencilerin görev almalarına yardımcı olunabilir.

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BAŞARISIZLIĞIMIN BAŞARI ÖYKÜSÜ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Eğitsel etkinliklerdeki başarısızlıkların öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu kabul eder. / 20.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-4</li> <li>5. Kronometre</li> <li>6. Basketbol Topu</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 , Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 ise grup sayısı kadar çoğaltılır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-4 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: "Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle birlikte eğitsel etkinliklerde başarısızlığı konu edinen bir etkinlik gerçekleştireceğiz. Bunun için şöyle bir soruyla başlayabiliriz. Sizce başarısızlık ne anlama geliyor?"</li> <li>2. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra "Başarısızlığın ne anlama geldiği ile alakalı olarak cevaplarınızı biraz önce ifade ettiniz. Peki başarısızlığın öğrenme sürecinin bir parçası olduğunu size söylesem ne düşünürsünüz?" sorusu yöneltilerek öğrencilerin paylaşımları alınır."</li> <li>3. Öğrencilere "İlk bakışta olumsuz gibi görünen başarısızlık, aslında yaşamımızın ve öğrenme sürecimizin bir parçasıdır." açıklaması yapılarak öğrenciler 3 farklı gruba ayrılır.</li> <li>4. Ardından Çalışma Yaprağı-1 ilk gruba, Çalışma Yaprağı-2 ikinci gruba ve Çalışma Yaprağı-3 üçüncü gruba dağıtılarak aşağıdaki yönerge verilir: "Şu anda tüm gruplarda birer çalışma yaprağı var. Sizden istenilen, çalışma yaprağınızda yer alan senaryoyu iyi bir şekilde okuyarak sonrasında sınıf içerisinde bunu canlandırmanız. Senaryolar için düşünme süremiz en fazla 10 dakika, canlandırma içinse en fazla 5 dakikadır. Sorusu olan var mı?"</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Kronometre yardımıyla grupların senaryo üzerinde düşünmeleri için gerekli süre tanınır.
6. Tüm gruplar hazır olduğunda canlandırmalar yapılır.
7. Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:
  - Senaryoları canlandırırken neler yaşadınız?
  - Senaryoları canlandırırken neler hissettiniz?
  - Sizce senaryoları canlandırırken en kolay olan şey neydi?
  - Sizce senaryoları canlandırırken en zor olan şey neydi?
  - Bu senaryolarla benzer yaşantılarınız oldu mu? Olduysa neler yaşadınız?
  - Sizce başarısızlığın öğrenmenin bir parçası olduğunu fark etmek bizim için niçin önemli?

8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Sevgili öğrenciler eğitim yaşantımız boyunca bir çok alanda başarısızlıklarla karşılaşmamız oldukça doğal bir durumdur. Önemli olan bu başarısızlıklara neden olan faktörleri bulmak ve göstereceğimiz emek ve çaba ile yaşadığımız başarısızlıkların üstesinden gelmeye çalışmaktır. Unutmayalım, yaşadığımız başarısızlıklar gelişimimizin bir parçasıdır ve yeni öğrenmeler için bize fırsatlar sunar."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-4'te yer alan "Başarısızlığım: Bir Başarı Öyküsü" tüm öğrencilere dağıtılarak, okul yaşamlarında yaşadıkları bir başarısızlığın hangi öğrenme fırsatlarını yarattığını konu edinen bir yazı yazmaları istenir. Ardından dönem sonunda "Başarısızlıklarımız: Birer Başarı Öyküleri Festivali" adlı programda tüm yazıların okunacağı bir program düzenlenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfta öğrenci sayısının fazla olması hâlinde öğrenciler daha fazla gruplara ayrılabilir bu durumda çalışma yapraklarının buna göre planlanması gerekmektedir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrenciler gruplara ayrılırken akran eşleşmesi yapılarak sosyal ortam düzenlenebilir.
2. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek ve dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
3. Öğrencilerin etkinliği tamamlayabilmesi için ek süre verilebilir.
4. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Oğuz MERCAN

## Çalışma Yaprağı 1

Matematik sınavı için hazırlıklarını sürdüren Ayşe, bu sınavdan iyi bir not almak için yeterli çalışmayı yaptığına inanmaktadır. Sınav günü geldiğinde kendinden emin bir biçimde okula gider ve sınavın yapılacağı ders saatini beklemeye başlar. Sınav kağıdı önüne geldiğinde tam da beklediği gibi sorular olduğu için çok sevinerek soruları hemen çözmeye başlar. Ardından bir hafta sonra arkadaşlarıyla birlikte sınav sonuçlarının açıklanmasını bekler. Öğretmeni tarafından sonuçlar açıklandığında, matematik sınavından 85 aldığını öğrenir. Bu not birçok arkadaşı için iyi olarak yorumlansa da Ayşe hâlâ eksikliklerinin olduğunu düşünür. Eksiklerini öğrenmek için öğretmenin yanına gider ve yanlış yaptığı soruların cevaplarını öğrenerek mutlu olur. Öğretmeni, Ayşe'nin bu davranışı karşısında ona şu açıklamayı yapar:

"Ayşe, her ne kadar sınıftaki en yüksek notlardan birini almış olsan da yanlış yaptığın soruların cevaplarını öğrenmeye çalışmandan memnun oldum. Bu süreci bir öğrenme fırsatı olarak görmek, belki de aldığımız notlardan daha önemli bir amaç."

## Çalışma Yaprağı 2

Beden Eğitimi dersi için öğretmen, basketbol topunu sektirme ile ilgili çalışmalarını sürdürmektedir. Bu çalışmalarda Mehmet, bir türlü topu istediği şekilde sektirememekte; çoğunlukla top elinden kayıp gitmektedir. Bu durumu öğretmeniyle görüşen Mehmet, topu sektirirken aklından başka şeylerin geçtiğini ve kendini tam olarak o çalışmaya odaklayamadığını fark eder. Daha sonra benzer bir durumun fen ve teknoloji dersinde de olduğunu düşünmeye başlar. Ardından konuyla ilgili olarak okul rehberlik servisinden de yardım alarak dikkat geliştirme ve odaklanmayla ilgili çalışmalara ağırlık verir. Bir süre sonra hem beden eğitimi hem de fen ve teknoloji derslerindeki etkinliklerde yaşadığı zorluklar geride kalır. Yaşadığı başarısızlık bir fırsata dönüşmüş olur.

### Çalışma Yaprağı 3

Ortaokula yeni başlayan Nurhayat Türkçe Dersinde özellikle kompozisyon ve yazı yazma ile ilgili etkinliklerde oldukça zorlanmaktadır. İlkokulda test tarzındaki değerlendirmelere alışık olan Nurhayat, ilk kompozisyon sınavında oldukça düşük not almıştır. Bunun üzerine çok üzülen Nurhayat, bu başarısızlığını nasıl telafi edebileceği konusunda öğretmeninden ve yakın çevresinden destek almaya çalışmamıştır. Gelen öneriler doğrultusunda kitap gazete dergi gibi yazılı materyalleri bol bol okumaya özen göstermiş bu sayede kelime haznesini geliştirmeye çalışmıştır. Bir süre sonra ne kadar çok okursa düşüncelerini daha kolay ifade ettiğini fark etmiştir. Dönem sonundaki kompozisyon yazılısında çok başarılı bir not aldığına hem şaşırmış hem de çok mutlu olmuştur.

## Çalışma Yaprağı 4

Başarısızlığım: Bir Başarı Öyküsü

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ÖĞRENİYORUM, UYGULUYORUM, BAŞARIYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Öğrenme sürecinde deneyimlediği başarısızlıkların üstesinden gelmek için farklı çözüm yolları dener. / 21.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>5. Çalışma Yaprağı-4</li> <li>6. Davranış Takip Çizelgesi</li> <li>7. Tahta kalemi, bant</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2’de bulunan cümleler ve kavramlar uygun şekilde kesilerek etkinlik öncesinde hazırlanır.</li> <li>2. Uygulayıcı için hazırlanan Etkinlik Bilgi Notu’nda bulunan cümle-kavram eşleştirmeleri incelenir.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3 ve Çalışma Yaprağı-4 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından <i>“Merhaba sevgili öğrenciler. Bugün zaman zaman hepimizin yaşadığı bazı durumlara sizlerle birlikte çözümler bulmaya çalışacağız. Tahtaya şimdi bazı cümleler asacağım.”</i> yönergesi verilir.</li> <li>2. Sınıf tahtası ikiye bölünür. Çalışma Yaprağı-1’de bulunan ve önceden kesilerek hazırlanan cümleler karışık bir şekilde tahtanın sol tarafına yapıştırılır.</li> <li>3. Uygulayıcı tarafından tahtada yer alan cümleler sesli bir şekilde tek tek okunur. Tartışma soruları yöneltilerek öğrencilerin görüşlerini ifade etmeleri sağlanır. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sizlerin de bu cümleleri kurduğunuz zamanlar oldu mu?</li> <li>• Yaşadığınız bu durumları çözmek için neler denediniz?</li> <li>• Bu durumları yaşayan öğrenciler sizce neler yapabilir?</li> </ul> </li> <li>4. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, <i>“Paylaşımlarınız için hepimize</i></li> </ol>



## Süreç (Uygulama Basamakları):

teşekkür ederim. Sunduğunuz bazı önerilerin de yer aldığı çözümleri şimdi tahtaya asacağım.” diyerek Çalışma Yaprağı-2’de yer alan başlıklar tahtanın sağ tarafına asılır.

5. Öğrencilere “Sol tarafta yer alan durumlara yönelik bazı çözüm yollarını tahtanın sağ tarafında görüyoruz. Soldaki durumlar için hangi çözüm yolunun uygun olduğunu düşünmenizi ve paylaşmanızı istiyorum. Unutmayın, bazı durumlar için birden fazla çözüm yolu olabilir.” yönergesi verilir.
6. Sol tarafta yer alan durumlar sırayla okunur. Okunan her durumdan sonra gönüllü bir öğrenci seçilir ve tahta kalemı yardımıyla okunan durumdan uygun gördüğü çözüm yoluna doğru bir çizgi çekmesi istenir.
7. Sol tarafta yer alan durumların hepsi uygun çözüm yollarıyla eşleştirilerek tamamlanır.
8. Öğrencilere “Çocuklar, okul hayatımız boyunca elde ettiğimiz başarıların yanında bazı başarısızlıklar da yaşayabiliriz. Öğrenme sürecinde tecrübe ettiğimiz bu başarısızlıklar karşısında, yaptığımız şeyleri değiştirerek farklı çözüm yolları bulmamız gerekebilir. Bizleri başarısızlığa götüren ve tahtada yer alan bazı durumların çözümlerini az önce hep birlikte bulduk. Bulduğumuz çözüm önerilerinin nasıl uygulanacağı ile ilgili sizler için bir Etkinlik Bilgi Notu ve Davranış Takip Çizelgesi hazırladım. Hadi hep birlikte göz atalım.” açıklaması yapıldıktan sonra öğrenci sayısınca çoğaltılmış olan Çalışma Yaprağı-3 ve Çalışma Yaprağı-4 öğrencilere dağıtılır.
9. Çalışma Yaprağı-3 ve Çalışma Yaprağı-4 uygulayıcı tarafından kısaca öğrencilere tanıtılır.
10. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdaki tartışma soruları kapsamında değerlendirilir:
  - Öğrendiğimiz çözüm yollarından uyguladıklarınız var mı? Varsa hangileridir?
  - Bu çözüm yolları dışında sizce başka hangi çözüm yolları olabilir?
  - Kendinizle ilgili fark ettiğiniz şeyler nelerdir?
  - Kendinizde geliştirmek istediğiniz durumlar hangileridir?
11. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Sevgili öğrenciler, bugünkü etkinliğimizde gördüğümüz gibi öğrenme sürecimizde başarılarımız yanında bazen başarısızlıklar da yaşayabiliriz ama bunların üstesinden gelmek için de çeşitli çözüm yolları deneyebiliriz.”*

## Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden, dağıtılan Çalışma Yaprağı-3’ü evde görebilecekleri bir yere asmaları ve günlük olarak okumaları istenir.
2. Öğrencilerin 1 hafta boyunca düzenli olarak dolduracakları Çalışma Yaprağı-4 tamamlandığında, ihtiyaç hâlinde sınıf rehber öğretmeninden veya Okul okul psikolojik danışmanından/rehber öğretmenden yardım alabilecekleri öğrencilere hatırlatılır.

### Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 ve 2'de yer alan cümlelerin puntosu büyütülerek tahtaya da yansıtılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-3 ve 4 doldurulurken öğrencilere bireysel olarak rehberlik edilebilir.
4. Çalışma Yaprağı-3 ve 4 öğrencilerin gereksinimlerine göre Braille kullanılarak hazırlanabilir, dokunsal özellikler eklenebilir. Üzerine QR kod eklenerek seslendirme yapılmış biçimini öğrencilerin işitsel olarak algılaması sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gizem İLK

Çalışıyorum çalışıyorum  
ama olmuyor.

Saatlerce masanın  
başında oturuyorum  
ama hâlâ istediğim sınav  
sonuçlarını alamadım.

Kurslara katılmama  
rağmen başarıım hâlâ  
artmadı.

Öğretmen ders anlatırken  
aklıma hep başka şeyler  
geliyor.

Ders çalışırken bazen  
hayal kurduğumu,  
defterime karalama  
yaptığımı fark ediyorum.

Ders tekrarı yaparken  
boşa vakit harcıyormuş  
gibi hissediyorum.

Konuları yetiştiremiyorum.

Ne kadar çalışırsam  
çalışayım, zaten  
olmayacak.

Çalışmam gerektiğini  
biliyorum ama içimden  
gelmiyor.

Sınavlar yaklaştığında  
hiçbir şey bilmiyormuş  
gibi hissediyorum.

Dün dinlediğim dersi  
bugün unutmuş gibi  
hissediyorum.

Ders çalışırken etrafımdaki eşyalara gözüm takılıyor, dikkatimin dağıldığını fark ediyorum.

Ders çalışacağım zaman kardeşim sürekli benimle oyun oynamak istiyor.

Çalışırken defterimdeki notları sürekli okumama rağmen anlayamadığımı hissediyorum.

VERİMLİ DERS  
ÇALIŞMA

DİKKAT TOPLAMA

ZAMANI ETKİLİ  
KULLANMA

ÖZGÜVEN/  
MOTİVASYON

DÜZENLİ ÇALIŞMA  
ORTAMI

DOĞRU ÇALIŞMA  
ALİŞKANLIKLARI

DÜZENLİ TEKRAR



## Etkinlik Bilgi Notu

1. Çalışıyorum çalışıyorum ama olmuyor. – Verimli Ders Çalışma
2. Saatlerce masanın başında oturuyorum ama hâlâ istediğim sınav sonuçlarını alamadım. – Verimli Ders Çalışma, Zamanı Etkili Kullanma
3. Kurslara katılmama rağmen başarıım hâlâ artmadı. – Verimli Ders Çalışma
4. Öğretmen ders anlatırken aklıma hep başka şeyler geliyor. – Dikkat Toplama
5. Ders çalışırken bazen hayal kurduğumu, defterime karalama yaptığımı fark ediyorum. – Dikkat Toplama
6. Ders tekrarı yaparken boşa vakit harcıyormuş gibi hissediyorum. – Düzenli Tekrar, Zamanı Etkili Kullanma
7. Konuları yetiştiremiyorum. – Zamanı Etkili Kullanma
8. Ne kadar çalışırsam çalışayım, zaten olmayacak. – Özgüven/Motivasyon
9. Çalışmam gerektiğini biliyorum ama içimden gelmiyor. – Özgüven/Motivasyon
10. Sınavlar yaklaştığında hiçbir şey bilmiyormuş gibi hissediyorum.– Düzenli Tekrar
11. Dün dinlediğim dersi bugün unutmuş gibi hissediyorum. – Düzenli Tekrar
12. Ders çalışırken etrafımdaki eşyalara gözüm takılıyor, dikkatimin dağıldığını fark ediyorum. – Düzenli Çalışma Ortamı, Dikkat Toplama
13. Ders çalışacağım zaman kardeşim sürekli benimle oyun oynamak istiyor – Düzenli Çalışma Ortamı, Dikkat Toplama
14. Çalışırken notlarımı sürekli okumama rağmen anlayamadığımı hissediyorum. – Doğru Çalışma Alışkanlıkları

# ÖĞRENİYORUM, UYGULUYORUM, BAŞARIYORUM

### Başarının 7 Anahtarı Nedir?

1. Verimli Ders Çalışma
2. Düzenli Tekrar
3. Zamanı Etkili Kullanma
4. Dikkat Toplama
5. Doğru Çalışma Alışkanlıkları
6. Düzenli Çalışma Ortamı
7. Özgüven/Motivasyon

### Hatırlamak İçin!

Tekrar edilmeyen bilgilerin %80'i 1 gün sonra unutulur. Okuldan sonra o günkü derslerini mutlaka tekrar etmelisin.

- Kendi kendine anlatmayı dene.
- Önceki konularla bağlantı kurmaya çalış.
- Sonra yapacağın tekrarlar için kendine küçük notlar hazırla.

### Dikkatini Toplamak İçin!

- Çalışma alanından dikkatini dağıtan her şeyi çıkararak tekrar düzenle.
- Hayal kurmaya başlarsan, bunu dinlenme zamanına ertelemeye çalış.
- Evde çalışmaya başlamadan önce ailene bilgi verip çalışma süren boyunca daha dikkatli olmalarını rica edebilirsin.

### Plan Oluşturmak

Plan oluşturmak, günümüzü daha verimli ve aktif geçirmemizi sağlar. Kendimizi daha iyi hissetmemize yardımcı olur.

Gününü saat saat planlamak senin için sıkıcıysa bunun yerine, gün içinde yapacağın çalışmalarını belirleyebilirsin.

Uyku ve dinlenme saatlerini dikkate alarak belirlediğin çalışmalarını bitir ve günü tamamlama.

### Nasıl Daha Verimli Çalışabilirsin?

- Günlük planında; ders tekrarı, konu çalışma, test çözme ve kitap okuma mutlaka olmalı.
- Çalışmaya başlamadan önce tekrar yaparak önceki bilgilerini hatırlamalısın.
- Çalışacağın derse göre; okuyarak, yazarak, anlatarak, soru çözerek, özetleyerek, çizerek çalışabilirsin.
- Çalışmanı bitirince dinlenmek için kendine zaman ayır.
- Sadece sevdiğin veya başarılı olduğun derslere değil, tüm derslere çalışmalısın.

*" Herkes başarının hayalini kurar ancak sadece çalışanlar başarıya ulaşır. "*



### Birkaç Not...

- İyi bir uyku ve sağlam bir kahvaltı, dersleri daha iyi dinlemene yardımcı olur.
- Konuyu öğrenmeden test çözme. Çözemediğin soruları mutlaka öğretmenlerine sor, gerekirse konu tekrarı yap.
- Herhangi bir kaygın veya problemin olursa çözmeyi erteleme.
- Çözüm bulmak ve paylaşmak istediğin diğer konular için sınıf öğretmeninden veya okul rehberlik servisinden yardım istemekten çekinme.

## DAVRANIŞ TAKİP ÇİZELGESİ

GÜNLER	Pazar	Cumartesi	Cuma	Perşembe	Çarşamba	Salı	Pazartesi
<b>DAVRANIŞLAR</b>							
1. Dikkatimi dağıtan her şeyi çevremden uzaklaştırarak çalışma ortamımı düzenledim.							
2. Günlük ders tekrarımı yaptım.							
3. Çözmeyi planladığım testleri bitirdim. Yapamadığım soruları öğretmenlerime sormak için işaretledim.							
4. Eksik olduğumu düşündüğüm konulara çalıştım.							
5. Çalışacağım derse göre; okuma, yazma, çizme, özetleme, anlatma, soru çözme gibi yöntemlerden faydalandım.							
6. Hayal kurmaya başladığımı fark ettiğimde, bunu dinlenme zamanıma erteledim veya kısa bir hayal kurma molası vererek çalışmaya devam ettim.							
7. Başarılı olacağıma inanıyorum ve bugün de planladığım çalışmalarımı tamamlamak için gayret ettim.							

Değerli öğrencim,

1. Davranış Takip Çizelgesi, günlük planlamayı yapmanı ve zamanını daha etkili kullanmanı sağlayacaktır. Çizelgeyi her gün doldurmayı ihmal etme.
2. Ders çalışma ortamını düzenlerken ihtiyacın olursa aileden yardım istemeyi ve çalışma süren boyunca çalışmanın bölünmemesini rica etmeyi unutma.
3. Formda yer alan davranışlardan hangilerinin işe yaradığını ve hangilerinde zorlandığını arka sayfaya günlük olarak not et.
4. Bu davranışları alışkanlık hâline getirdiğinde başarının ne kadar arttığını fark edeceksin. Kendine güven ve gayretle çalışmalarına devam et. Bu süreçte ihtiyacın olduğunda her zaman yanında olacağımı unutma.

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ENGELLERE TAKILMIYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel hakların korunması ve kişisel güvenliğin sağlanması için yönergeleri izler. / 22.hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beden eğitimi ders dubaları</li> <li>2. Hulahop</li> <li>3. Göz bandı</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>5. Çalışma Yaprağı-2</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beden eğitimi ders dubaları ve hulahop uygulama öncesinde Beden Eğitimi ders öğretmeninden alınmalıdır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1'in, Çalışma Yaprağı-2'nin çıktısı alınır.</li> <li>3. Sınıftaki masa ve sandalyeler kenara çekilerek boş bir alan sağlanır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacının kişisel hakların korunması ve kişisel güvenliğin sağlanması için yönergeleri izleme olduğu açıklanır.</li> <li>2. Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:  <i>"Sevgili öğrenciler, varlığımız ve gelişimimizi sürdürebilmemiz için sağlık, yaşam ve güvende olma gibi bazı haklara sahibiz. Kendi haklarımızı en üst potansiyelde kullanabilmemiz ve başkalarının haklarına saygılı bir şekilde davranabilmemiz için belli başlı yönergeleri takip etmemiz gerekmektedir. Bu yönergeleri takip etmek kişisel sağlığımız ve güvenliğimiz için önemli bir ön koşuldur."</i> </li> <li>3. Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek oynanacak oyun açıklanır:  <i>"Şimdi sizlerle bir oyun oynayacağız. Bu oyunda bir arkadaşınızı seçeceğiz, o dışarıda beklerken biz sınıfa duba ve hulahopları yerleştireceğiz. Daha sonra arkadaşınızı göz bandını takarak sınıfa alacağız. Arkadaşınız benim verdiğim yönergeleri dinleyip onlara uyararak, engellere takılmadan sınıfın köşesinde bulunan kâğıda ulaşmaya çalışacak."</i> </li> <li>4. Sınıftan bir öğrenci seçilir, öğrenci sınıf dışında bekletilir. Uygulayıcı ve diğer öğrenciler tarafından dubalar ve hulahoplar istenilen şekilde</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

aralıklarla alana yerleştirilir. Seçilen öğrencinin göz bandı takarak sınıfa girmesi sağlanır. Uygulayıcı tarafından gözleri bağlı olan öğrenciye uygun yönergeler verilerek sınıfın ucundaki Çalışma Yaprağı-1'e ulaşması sağlanır. Öğrenciden engellerin sonuna geldiğinde Çalışma Yaprağı-1'i sesli bir şekilde sınıfa okuması istenir.

5. Aynı süreç Çalışma Yaprağı-2 için farklı bir öğrencinin dışarı çıkarılmasıyla tekrarlanır.
6. Süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:
  - Verilen yönergeleri dinlemekte/uygulamakta zorlandınız mı?
  - Kağıda ulaşmanızı kolaylaştıran şey ne oldu?
  - Yönergeler neden önemlidir?
  - Yönergeler verilmemiş olsaydı ne olurdu?
  - Kişisel güvenliğimizi korurken veya kişisel haklarımızı savunurken yönergeleri araştırmadan ve uygulamadan hareket edersek ne olur? Yönergelerden haberdar olarak hareket edersek ne olur?
7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Sevgili öğrenciler, yönergelere uymak, kişisel sağlığımız ve güvenliğimiz için çok önemlidir. Uyduğumuz bir yönerge sonrasında hem kendi güvenliğimizi hem de çevremizdeki diğer insanların güvenliğini ve haklarını koruma altına almış oluruz. Unutmayınız, yönergeler pek çok durumda önemli risklerden bizi korur. Bu yüzden yazılı, sözlü ve görsel yönergeleri dikkatlice okuyarak bu yönergelerdeki uyarılara kişisel hak ve güvenliğimiz için uygun davranmalıyız."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden okul içinde ve dışında kişisel hak ve güvenliğini korumaları için takip etmeleri gereken bir yönergeyi (sınıf kuralları, okul kuralları ve bahçeyi kullanma yönergesi vb.) detaylı bir şekilde incelemeleri istenir. Bu yönergeyi uymaları ya da uymamaları hâlinde karşılaşabilecekleri durumları sınıfta paylaşımları sağlanabilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Hulahop ve dubalara ulaşmakta sıkıntı çekildiği durumlarda öğrenciler aralıklarla ayakta durabilir, yönergeler bu şekilde verilebilir.
2. Sürenin kullanıma göre oyun birkaç öğrenci tarafından daha oynanabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Hazırlanan yolun rotalarını göstermek için ipucu sağlamak üzere üç boyutlu, kabartmalı oklar yere yerleştirilebilir.
2. Ek süre verilerek öğrencilerin yolu tamamlaması desteklenebilir.
3. Hazırlanan yoldaki engellerin sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Rabia AKKOÇ

**KİŞİSEL  
HAKLARIMIN  
KORUNMASI  
İÇİN  
YÖNERGELERİ  
İZLİYORUM.**

**KİŞİSEL  
GÜVENLİĞİMİN  
SAĞLANMASI  
İÇİN  
YÖNERGELERİ  
İZLİYORUM.**

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## HAYIR DİYORUM, KENDİMİ KORUYORUM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliği Sağlama
Kazanım/Hafta	Kişisel güvenliği için "Hayır!" demenin önemine inanır. / 23. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 sınıftaki öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacının, kişisel güvenliğimiz için hayır diyebilmemizin ne kadar önemli olduğuna inanmak olduğu açıklanır.</li> <li>2. Öğrencilere, hayır diyebilmenin günlük hayatta ne kadar önemli olduğunu açıklamak için "Bazen başkalarıyla aramız kötü olmasın, bizi daha çok sevsinler ya da bize kızmasınlar diye hayır demek isteyip de diyemediğimiz durumlar yaşıyor olabiliriz. Bu durumlarda hayır diyebilmek neden önemlidir?" sorusu öğrencilere yöneltilir.</li> <li>3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve doldurmaları istenir.</li> <li>4. Öğrencilerin örnek olaylar karşısında nasıl tepkiler verdiklerini sınıfta paylaşımları istenir. Öğrencilerin paylaşımda bulunmaları teşvik edilerek gönüllü öğrenciler başta olmak üzere diğer öğrencilerin de paylaşımları dinlenmeli, uygun olmayan cevaplar uygun tepkiler geliştirilerek düzeltilmelidir.</li> <li>5. Süreç, tartışma soruları kapsamında değerlendirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Günlük hayatta hayır demek isteyip de diyemediğiniz durumlar oldu mu?</li> <li>• Sizi hayır diyememeye zorlayan sebepler nelerdi?</li> <li>• Hayır diyebildiğiniz durumlar karşısında hayatınızda ne gibi değişiklikler olabilir?</li> <li>• Günlük hayatta hayır diyebilmek kişisel güvenliğimize nasıl katkılar sağlar?</li> </ul> </li> <li>6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:</li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

*"Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle hayır demenin kişisel güvenliğimizi sağlamanın önemini konuştuk. Hayır diyemediğimiz için zor durumda kaldığımız, kendimize kızıp öfkelendiğimiz, kendimize olan güvenimizin azaldığını hissettiğimiz durumlara karşılaşılabılıriz. İstemediğimiz durumlar karşısında hayır diyememek bizi tehlikeli durumlara karşı korumasız hale getirebilir, mahremiyet sınırlarımız zarar görebilir. İşte tam da bu yüzden, kişisel güvenliğimiz için istemediğimiz, hoşumuza gitmeyen durumlar karşısında 'hayır' diyebilmeliyiz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Etkinlik sonrasında öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak her öğrenciden bir hafta boyunca kişisel güvenlikleri açısından hangi zorlayıcı durumlara karşılaştıkları, bu durumlar karşısında nasıl verdiklerini not almaları ve daha sonra aldıkları bu notları hayır diyebilmenin önemi çerçevesinde sınıfta paylaşmaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan örnek olaylar üzerinde sınıf içindeki öğrencilerin özel durumları da göz önüne alınarak değişiklikler yapılabilir, örnekler çıkarılabilir ya da günlük hayattan başka örnekler de eklenebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'in yapılması sırasında akran eşleşmesi yapılarak doldurması sağlanabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilerin özelliklerine göre dokunsal özellikler eklenerek ya da yazıların puntosu büyütülerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:




Yağmur Benian DURU

## Çalışma Yaprağı 1

ÖRNEK OLAYLAR	NEDEN HAYIR DEMELİSİN?	BU DURUMDA HAYIR DEMEZSEN KİŞİSEL GÜVENLİĞİN AÇISINDAN NE GİBİ SONUÇLAR DOĞURUR?
En sevdiğin arkadaşın İngilizce dersinde okuldan kaçacağını söylüyor. Senin de derse katılmamanı, birlikte sinemaya gitmenizi öneriyor. Ama sen hiçbir derse kaçırılmak istemiyorsun ve arkadaşının bu davranışını da doğru bulmuyorsun.		
Ailene ev işlerinde yardım ettiğin sırada mahalleden birkaç arkadaşın seni oyuna çağırıyor. İşinin olduğunu, ailene yardım etmen gerektiğini söylediğinde de seninle bir daha asla oyun oynamayacaklarını söyleyip seni tehdit ediyorlar.		
Arkadaşların okul çıkışında mahalledeki terk edilmiş evde oyun oynamak istiyor, ama sen o evin tehlikeli olduğunu düşündüğün için gitmek istemiyorsun.		
Oynadığın online oyunda sanal arkadaşın senden ısrarla kameranı açmanı istiyor. Sen ise kameranı açmak istemiyorsun.		
Üst sınıftan birkaç öğrenci senin yanına geliyor ve senden para istiyor. Ancak sen de tanımadığın birilerine parayı vermek istemiyorsun.		



## Çalışma Yaprağı 2

NELERLE KARŞILAŞTIN?	NASIL TEPKİLER VERDİN?	KENDİNİ NASIL HİSSETİN?
		



### HAYIR DİYEBİLME YÖNTEMLERİNİ HATIRLAYALIM : )

1. Kişisel güvenliğin için doğrudan "hayır" diyebilirsin.
2. Gerçekçi nedenler bularak reddedebilirsin.
3. Ortamdan uzaklaşabilirsin.
4. Konuyu değiştirmeyi deneyebilirsin.
5. Konuyla ilgili duygularını, düşüncelerini açıkça ifade edebilir, istemediğini belirtebilirsin.

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## GELİŞİM TAKVİMİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Fiziksel ve duygusal değişimini fark eder. / 24. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-1'deki bebek-çocuk fotoğraflarındaki yaş aralıklarını ders öncesi belirleyiniz.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılarak etkinliğin amacı ifade edilir:  <i>"Hayatımızda yaşadığımız dönemler vardır; bebeklik, çocukluk, ergenlik, yetişkinlik gibi. Her dönem de ayrı bir beceri kazanırız, değişimler yaşarız. Gerek fiziksel gerekse duygusal olarak. Bugünkü etkinliğimizin amacı da bu yaşınıza kadar olan fiziksel ve duygusal değişimlerinizi fark etmeniz. Fiziksel ve duygusal değişim deyince aklınıza neler geliyor?"</i> </li> <li>Öğrencilerin cevapları alınarak tahtaya kısaca not edilir.</li> <li>Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve doldurmaları için belirli bir süre verilir. Bu esnada öğrencilere Çalışma Yaprağı-1'i doldururken fiziksel ve duygusal değişimlere odaklanmaları istenir. Bu doğrultuda öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:  <i>"Fiziksel değişimlerden kast ettiğimiz boyumuzun uzaması, kilomuzun değişmesi, konuşma ve hareket becerilerimizin gelişmesidir. Duygusal değişimlerden kast edilen ise ilgilerimizin değişmesi, duygularımızı ifade etme ve düzenleyebilme becerilerimizin artması, daha önce hissetmediğimiz duyguları hissetme, yakın çevremizle sağlıklı ilişkiler kurma, duygusal olarak olgunlaşma ve bağımsızlık kazanma gibi özelliklerdir."</i> </li> <li>Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra süreç tartışma soruları kapsamında değerlendirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Yaşadığınız fiziksel ve duygusal değişimler hangi faktörlerden etkilenmektedir?</li> <li>Yaşadığınız fiziksel ve duygusal değişimler sizi neye hazırlamaktadır?</li> </ul> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Arkadaşlarınızdan farklı olarak kendinizde ne gibi değişiklikler gördünüz? Varsa onlar neler?

5. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Sevgili öğrenciler, her insan doğum öncesinden başlayıp yaşamın sonuna kadar pek çok alanda bir dizi değişiklikler yaşar. Bu değişiklikler kişiden kişiye farklılıklar gösterir. Bu etkinlikte sadece fiziksel ve duygusal açıdan değişimimizi fark ettik. Yaşadığımız bu değişiklikler bizi daha sağlıklı yetişkin olmaya hazırlar."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan takvime kendisinde meydana gelen fiziksel ve duygusal değişiklikleri yıl boyunca gözlemleyerek not almaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

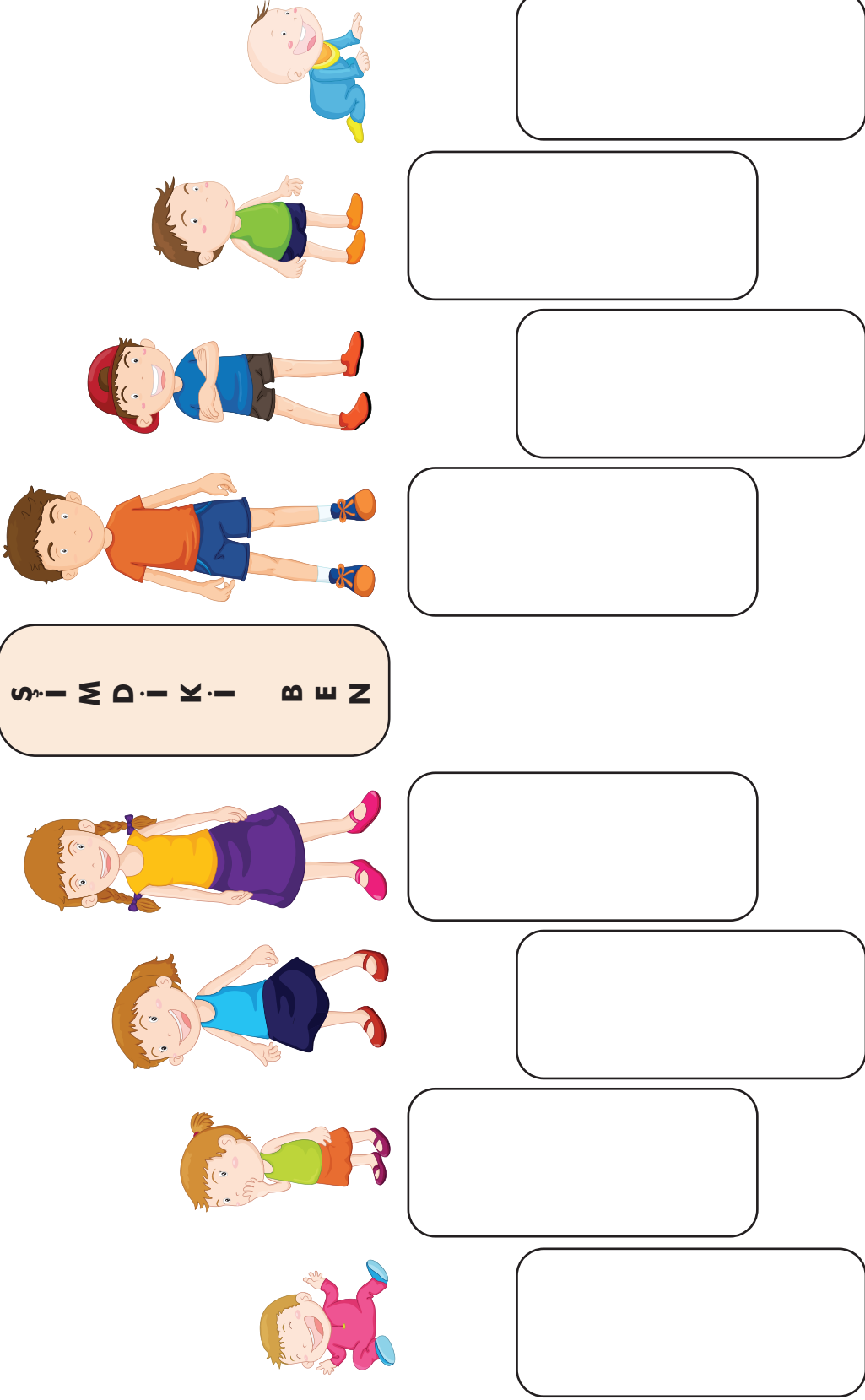
1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan resimlere dokunsal özellikler eklenerek ya da kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 ve 2'de öğrencilerin dolduracağı kısımların sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Nilay SOYAT

## Çalışma Yaprağı 1

Ş İ M D İ K İ B E N



Ş İ M D İ K İ B E N

Yukarıdaki kutucuklara tahmini yaşlara göre olan duygusal ve fiziksel özellikleri yazınız.

## Çalışma Yaprağı 2

Adı-Soyadı: .....		Yılı: .....	
Ocak	Şubat	Mart	Nisan
FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM
DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM
Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos
FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM
DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM
Eylül	Ekim	Kasım	Aralık
FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM	FİZİKSEL DEĞİŞİM
DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM	DUYGUSAL DEĞİŞİM

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## KARAR AĞACI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Karar verme sürecinde alternatif düşünceler geliştirmenin önemini açıklar. / 25. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Yapışkan Kâğıtlar</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 etkinlik öncesinde okunur.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2 poster şeklinde hazırlanır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır:  <i>"Hepimizin hayatında karar vermemiz gereken bazı durumlar olmuştur. Bunlar yarın giyeceğimiz kıyafete karar vermek gibi günlük durumlar da olabilir, tüm hayatımızı etkileyecek daha zor kararlar da olabilir. İyi bir karar vermek alternatif düşünceler arasından en uygununu seçmektir. Bu nedenle karar verirken aklımıza gelen tüm seçenekleri sıralayarak alternatif düşünceler geliştirmek bizi en doğru karara götürecektir. Şimdi sizden okuyacağım durumları düşünmenizi ve beyin fırtınası yaparak aklınıza gelen tüm seçenekleri elinizdeki yapışkan kâğıtlara yazmanızı istiyorum."</i> </li> <li>2. Çalışma Yaprağı-1'deki ilk örnek durum öğrencilere okunur. Bu sırada Çalışma Yaprağı-2 poster şeklinde tahtaya asılır.</li> <li>3. Verilen süre sonunda öğrencilerden, akıllarına gelen farklı alternatif düşünceleri sesli söyleyerek tahtadaki postere yapıştırılmaları istenir. Gönüllü öğrencilerin paylaşımlarından sonra tahtadakilerden daha farklı seçenekler olup olmadığı sınıf ortamında tartışılır.</li> <li>4. Tüm düşünceler alındıktan sonra posterdeki yapışkan kâğıtlar temizlenir ve ikinci duruma geçilir.</li> <li>5. Bütün durumlar için süreç aynı şekilde tekrarlanır.</li> <li>6. Tüm örnek durumlar tamamlandıktan sonra süreç tartışma soruları kapsamında değerlendirilir:</li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Karar verirken tek bir seçeneğe odaklanmanın sonuçları neler olabilir?
- Karar verirken tüm alternatifleri görmek bize nasıl bir fayda sağlayabilir?
- Günlük hayatta kararlarınızı verirken alternatifler oluşturabilme konusunda kendinizi nasıl değerlendirirsiniz?

7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Sevgili öğrenciler, karar verme sürecinin belki de en önemli adımlarından biri bizi amacımıza ulaştırabileceğini düşündüğümüz alternatif yolların bir listesini oluşturmaktır. Bu süreçte yaratıcılık, yeni fikirler üretebilme, farklı olanı görebilme ve seçimlerimizi değerlendirebilme gibi noktalarda güç kazanırız. Bu nedenle karar verme sürecinde alternatif düşünceler geliştirebilmek oldukça önemlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-3 öğrencilere dağıtılır. Kendi karar verme deneyimlerini ve bu süreçte geliştirdikleri alternatif düşünceleri düşünerek bir hafta içinde Çalışma Yaprağı-3'ü doldurup sınıf ortamında paylaşımları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2'nin poster şeklinde çıkarılamadığı durumlarda renkli fon kartonlarına çizip tahtaya asılabilir veya direk tahtaya çizilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinliğin nasıl yapılacağı açıklandıktan sonra model olunarak nasıl yapılacağı gösterilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1'in görselleri hazırlanarak durumlar okunurken aynı zamanda görselleri kullanılabilir.
3. Çalışma Yaprağı-2 kontrast renkte bir zemine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Kübra KARADAĞ

## Çalışma Yaprağı 1

### DURUM 1:

Kendinizi bundan yıllar sonra büyümüş ve şehir dışında yaşayan ailenizi ziyarete gidiyor olarak hayal edin. Kendi arabanızla yolculuk yapıyorsunuz ve yalnızsınız. Bir köyün yakınlarına geldiğinizde aniden arabanız arıza yapıyor ve yol kenarına çekip durumu gözden geçiriyorsunuz. Telefonunuz çekmiyor ve hava kararmak üzere. Belki arabanızda alet çantası ve el feneri olabileceğini hatırlıyorsunuz. Kendinizi bu durumdan kurtarabilmek için bir çare bulmanız gerekiyor, neler yapabilirsiniz?

### DURUM 2:

Gelecekte hangi mesleği seçeceğinizi konusunda kararsız olduğunuzu hayal edin. Okul rehber öğretmeniniz/psikolojik danışmanınız meslekler ile ilgili çalışmalar yapıyor, arkadaşlarınız kendi yetenek ve ilgi alanlarından bahsediyor, çevrenizde de farklı meslek alanlarından kişiler olduğunu fark ediyorsunuz. Ancak kendiniz için doğru mesleğe karar veremiyorsunuz. Karar verebilmek için neler yapabilirsiniz?

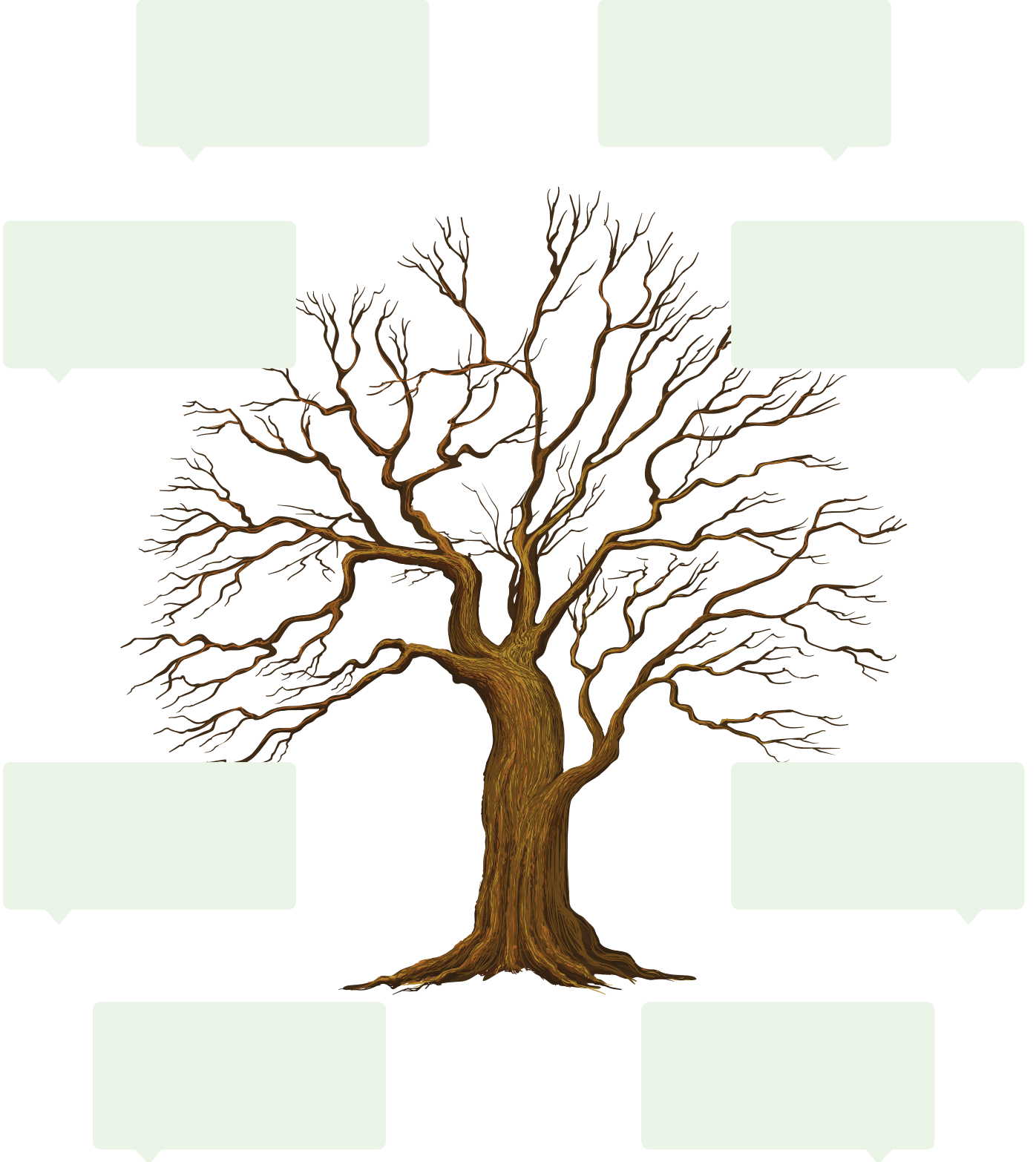
### DURUM 3:

Ev değiştirmeye karar verdiğinizi hayal edin. Ama taşınacağınız ev şu anki evinizden daha küçük ve aileniz gereksiz eşyaları oraya götüremeyeceğinizi söylüyor. Eski okul eşyalarınız, oyuncaklarınız, kullanmadığınız kıyafetler gibi eşyalardan vazgeçmeniz gerekecek. Tüm bu eşyaları ne yapacağınıza karar vermeniz gerekiyor, ne yapabilirsiniz?

### DURUM 4:

İki hafta sonrası için arkadaşlarınızla bir gezi yapmak istediğinizi hayal edin. Tüm planlamalar yapıldı hatta ailenizden gerekli parayı da aldınız. Ancak okuldan eve geldiğinizde parayı bulamadığınızı fark ettiniz. Neler yapabilirsiniz?

## KARAR AĞACI



### Çalışma Yaprağı 3

Aşağıdaki kutucuklara kendi yaşamınızdan geçmişte veya şimdi karar vermeniz gereken bir durumu ve bu durum için ürettiğiniz seçenekleri yazınız. Daha sonra geliştirdiğiniz seçeneklerin karar vermenize nasıl faydası olduğunu açıklayınız.

Öğrencinin Adı Soyadı:  
Numarası:

KARAR VERMENİZ GEREKEN DURUM:

1. SEÇENEK:

2. SEÇENEK:

3. SEÇENEK:

4. SEÇENEK:

Geliştirdiğiniz farklı seçeneklerin karar vermenize nasıl bir faydası oldu?

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## BAŞARILARIM HAVADA UÇUŞUYOR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Başarılı olduğu durumlar için kendini takdir eder. / 26. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> <li>4. Karton bardak</li> <li>5. İp</li> <li>6. Makas</li> <li>7. Delgeç</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğrenci sayısı kadar karton bardak temin edilir. Bardakların tabanına Etkinlik Bilgi Notu-1'de gösterildiği gibi ortada işaretli yerlerden iki delik açılır.</li> <li>2. Çalışma yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> <li>3. Etkinliğin yapılacağı günden önce öğrencilere o gün için yanlarında makas ve ip getirmeleri söylenir.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile süreç başlatılır.  <i>"Bugün sizlerle günlük hayatımızda başarılı olduğumuz konular karşısında kendimize verdiğimiz tepkilerden konuşacağız. Hepimizin hayatında, günlük yaşamında küçük ya da büyük pek çok başarı vardır. Bu başarıların sonucunda da kendimizde hissettiğimiz hoş duygular gelişir. Şimdi hepiniz arkanıza yaslanın ve gözlerinizi kapatın. Bugüne kadar başarılı olduğunuzu düşündüğünüz durumları hatırlayın."</i> </li> <li>2. Öğrencilere düşünmeleri için 3-4 dk süre verilir. Sonrasında uygulayıcı tarafından karton bardaklar ve Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. Öğrencilere "Sizlere dağıttığım çalışma yaprağında küçük yuvarlaklar görüyorsunuz. Etkinliğin başında düşündüğünüz başarı durumlarınızın sayısı kadar yuvarlak kesmenizi istiyorum." yönergesi verilir.</li> <li>3. Öğrenciler yuvarlakları kestikten sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilir.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*“Kestiğiniz yuvarlakların bir yüzüne hatırladığınız başarılarınızı yazın. Aynı yuvarlağın arkasına da bu durum karşısında hissettiğiniz duyguyu yazıp kendinize bunu başardığınız için teşekkür edebilirsiniz. Şu an kendinize ne söylemek istersiniz?”* (Uygulayıcı kendine nasıl teşekkür edebileceğini yazmada zorlanan öğrencilerin olması durumunda Etkinlik Bilgi Notu-2’de yer alan örnek ifadelerden de yararlanarak öğrencilere örnekler verebilir.)

4. Öğrencilere uygulama için yeterli süre verilir. Bu sırada uygulayıcı tarafından yazma işlemi bitiren öğrencilerin karton bardaklarının ağız kısmına (öğrenci kaç tane yuvarlak kesmişse o kadar) ve küçük yuvarlaklarına delgeç yardımıyla delikler açılır.
5. Tüm öğrenciler işlemi tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç devam ettirilir:

*“Şimdi önünüzdeki iplerden istediğiniz uzunlukta parçalar keserek bir ucunu yazdığınız yuvarlak kâğıtlara bağlayın. Diğer ucunu ise size dağıttığım karton bardakların kenardaki deliklerden birisine bağlayın. Bardakların üst kısmındaki iki delikten de bir ip geçirerek asma kısmını yapın. Bu şekilde hepimizin harika kâğıttan rüzgâr çanları olacak. Bittiğinde evinizde asabileceğiniz bir yere kâğıttan rüzgâr çanlarınızı asabilirsiniz.”*

6. Öğrenciler işlemi tamamladıktan sonra süreç aşağıda verilen tartışma soruları ile değerlendirilir:
  - Başarılı olduğunuz durumları düşünmek size neler hissettirdi?
  - Başarılı olduğunuz durumlarda kendinizi takdir etmeniz sizlere ne düşündürdü?
  - İnsanların başarılı olduğu durumlarda kendilerini takdir etmeleri neden önemlidir?
7. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir ifade ile süreç sonlandırılır:

*“Hepimiz hayatımızda farklı konularda farklı anlarda birtakım başarılarla imza atarız. Bu durumlarda yaşadığımız güzel hisleri kendimize de söyleyebilmemiz bizleri daha da iyi hissettirir ve daha güzel başarılarla imza atmamızı sağlar. Bugün bu etkinlikte ortaya çıkardığınız ürünler de sizler için bir başarı. Haydi şimdi bu başarılarınızı kendinize sarılarak kutlayalım. Kollarınızı önünüzde çaprazlayarak ellerinizi omuzlarınıza götürün ve ufak dokunuşlarla omuzlarınıza dokunarak kendinize teşekkür edin.”* (Uygulayıcı burada kelebek sarılmasını uygulamalı olarak öğrencilere gösterir.)

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden 1 ay boyunca başarılı olduğu durumları ve bu durumlarda hissettiklerini not almaları bu başarılar sonucunda da kendilerine teşekkür etmelerini yazdıkları bu notlarla evlerinde istedikleri bir köşede kendilerine bir pano oluşturmaları istenir.
2. Öğrenciler sonrasında panolarının fotoğraflarını çekip öğretmenlerine gönderebilir ve bu fotoğraflardan sınıfta fotoğraf köşesi oluşturulur.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin başarılı durumlarına verecekleri örneklerin eğitsel başarılarından çok kendi yaşamların içerisinde yer alan, sosyal duygusal alandaki başarılar olmasına özen gösterilmelidir.
2. Karton bardak yerine mukavva veya karton kutulardan yuvarlaklar kesilip iki yüzüne fon kartonu yapıştırılarak ya da boya kalemleriyle boyanarak kullanılabilir.
3. Uygulayıcı kâğıttan rüzgâr çanı yapımında zorlanan öğrencilere yardımcı olur.

**Uygulayıcıya Not:**

4. Öğrencilere istekleri hâlinde fazladan küçük yuvarlak verilebilir.

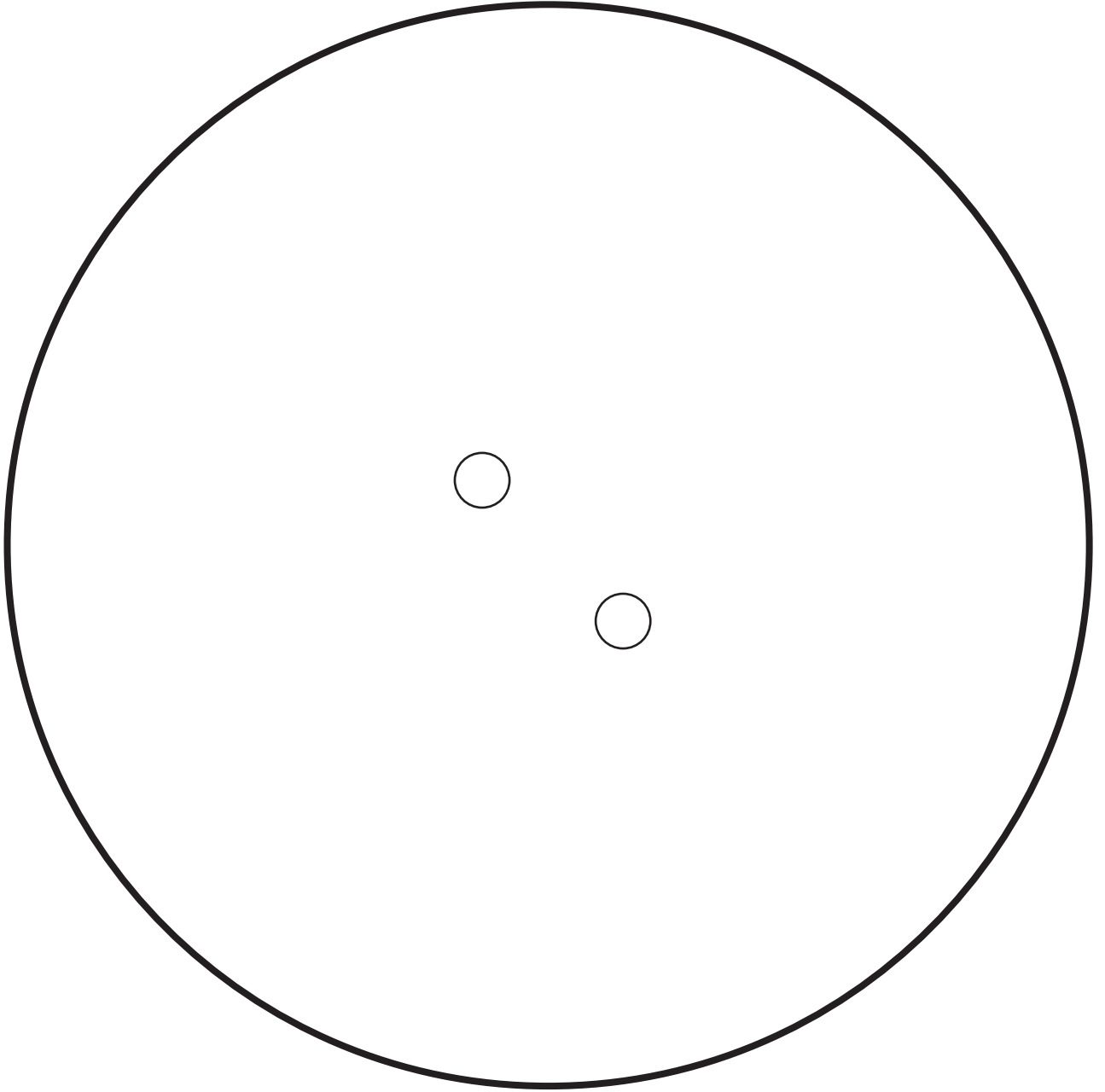
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan dairelerin siyah çizgileri tutkal ile kontürle-nerek dokunsal özellikler eklenebilir. Görme bakımından işlevsel hale getirilebilir. Daireleri kesme sürecinde öğrencilere destek olunabilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları desteklenebilir.
3. Akran eşleşmesi yapılarak rüzgar çanları oluşturma sürecinde öğrencilerin birbirine destek olması sağlanabilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Hatice TOK

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1



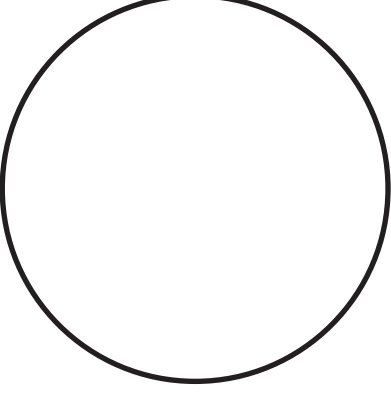
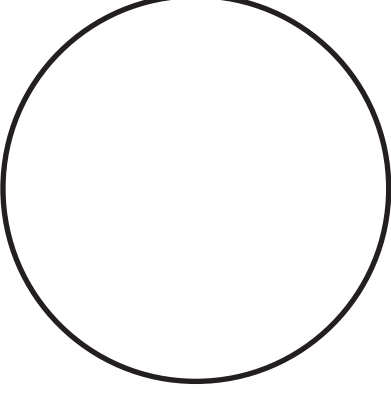
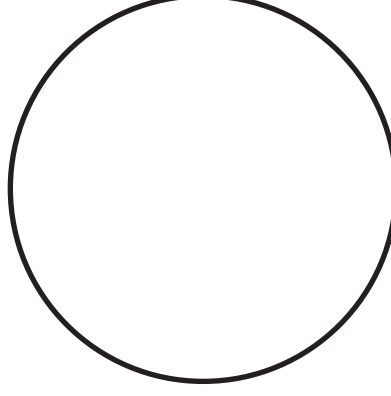
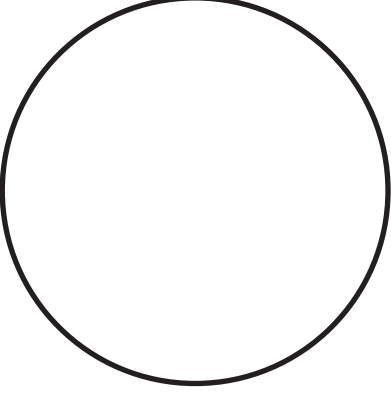
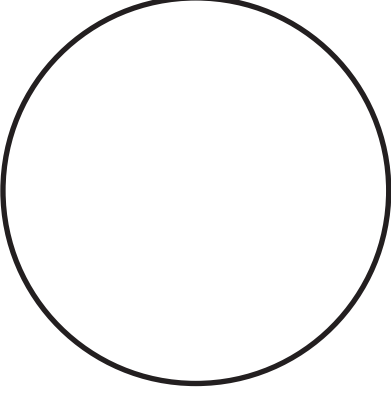
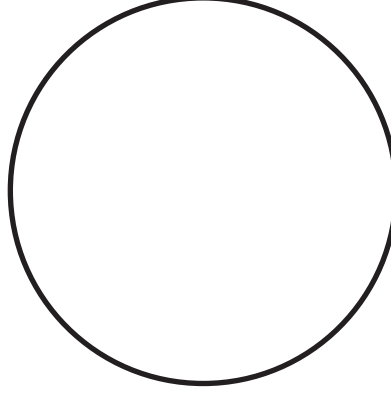
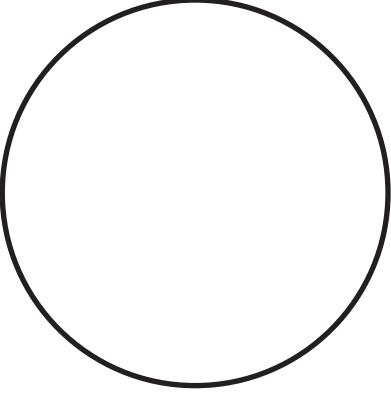
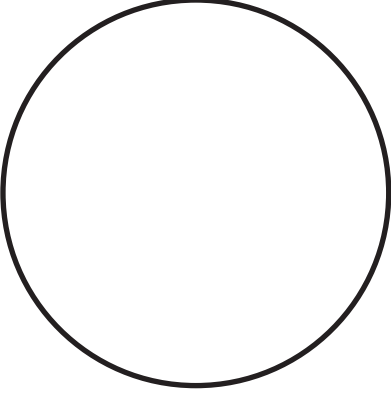
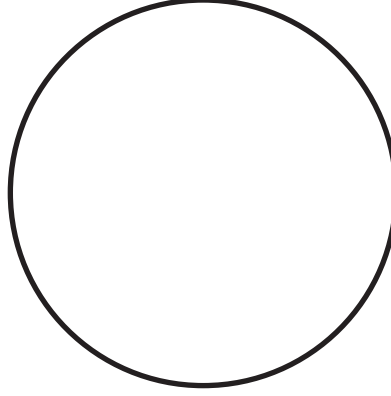


## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

Uygulayıcı öğrencilerin kafa karışıklığı yaşamaları durumunda aşağıda verilen örnek cümlelerden yararlanarak öğrencilere kendilerine nasıl teşekkür edebilecekleri konusunda yardımcı olur.

- *Bravo.*
- *Aferin sana.*
- *Kendimle gurur duyuyorum.*
- *Kendime teşekkür ederim.*
- *Başarabileceğimi biliyordum.*
- *Çok güzel bir başarıya imza attım.*
- *Kendimi tebrik ederim.*
- *Bu işi başardığım için çok mutluyum.*

## Çalışma Yaprığı 1

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## YETENEKLİ BALIĞIM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Yapabildiği etkinliklerin, yeteneklerinin bir göstergesi olabileceğini fark eder. / 27. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprığı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprığı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprığı-3</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu</li> <li>5. Boya kalemleri</li> <li>6. 4 farklı renkte karton</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlikten önce öğrencilere boya kalemlerini yanlarında getirmeleri hatırlatılır.</li> <li>2. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde uygulayıcı tarafından okunmalıdır.</li> <li>3. Çalışma Yaprığı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.</li> <li>4. Çalışma Yaprığı-2 tahtaya yansıtılır.</li> <li>5. Çalışma Yaprığı-3'te yer alan yetenek türlerinin her biri kesilir ve renkli kartonlara, kartonların rengi görülecek şekilde yapıştırılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğe aşağıdaki açıklama ile başlanır:  <i>"Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle renkli bir etkinlik yapacağız. Bu etkinliğimizin amacı yapabildiğimiz etkinliklerin, yeteneklerimizin bir göstergesi olduğunu göreceğiz. Haydi, başlayalım!"</i> </li> <li>2. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yetenek denildiğinde aklınıza neler geliyor?</li> <li>• Yetenekli dediğiniz kişiler kimler? Onları yetenekli yapan özellikleri nelerdir?</li> <li>• Farklı yetenek türleri var mıdır? Varsa neler olabilir?</li> </ul> </li> <li>3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Etkinlik Bilgi Notu'ndan yararlanılarak yetenek kavramı öğrencilere açıklanır. Yeteneğin "bir etkinliği diğer insanlara göre daha başarılı şekilde yapabilme gücü" olduğuna vurgu yapılır.</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

4. Açıklamalardan sonra öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır:

*“Sevgili öğrenciler, hepinizin elinde birer balık, balığının pullarında yazan birkaç da örnek etkinlik var. Şimdi sizlerden yapabildiğiniz etkinlikleri düşünmenizi ve balığının pullarına bu etkinlikleri yazmanızı istiyorum.”*

5. Yapabildiği etkinlikleri yazmakta zorlanan öğrencilerin olduğu gözlemlenirse, öğrencilere örnek olabilmesi için tahtaya yansıtılan Çalışma Yaprağı-2 gösterilir ve öğrencilere buradan da yararlanabilecekleri ifade edilir.
6. Yazma işlemi tamamlandıktan sonra Çalışma Yaprağı-3 öğrencilerin göreceği şekilde tahtaya yapıştırılır.
7. Öğrencilere “Balığının pullarına yazdığımız etkinlikler ipuçlarımız olsun. Gelin şimdi ipuçlarımızı kullanıp yeteneklerimizi bulalım. Bunun için yapmanız gereken tahtadaki yetenek türlerini inceleyip yapabildiğiniz etkinlikleri yazdığınız pulları, ilişkilendirdiğiniz yetenek türünün rengine boyamak.” açıklaması yapılır ve boyamaları için yeterli süre verilir.
8. Uygulama tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerden yapabildikleri etkinlikleri ve bu etkinlikleri karşılayan yetenek türlerini paylaşmaları istenir.
9. Paylaşımlar tamamlandıktan sonra, süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:
  - Balığının pullarını en çok hangi renge boyadınız?
  - Balığının pullarındaki renkler size neler söylüyor olabilir?
  - Bu etkinlikte neler hissettiniz?
  - En çok nerede zorlandınız?
  - Kendinize ilişkin yeni öğrendiğiniz şeyler oldu mu?
10. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Sevgili öğrenciler herhangi bir işi ya da görevi yaparken hoşlandığımız etkinlikler ilgilerimizin göstergesi iken; o işi ya da görevi yapabilme, bunda başarılı olmamız yeteneklerimizin bir göstergesidir. Herhangi bir etkinliğe ya da faaliyete yönelirken genelde bu göstergeleri dikkate alırız. Bu sayede daha üretken ve mutlu olabiliriz.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden kendilerini gözlemlenmeleri ve yapabildikleri yeni etkinlikleri fark ettiklerinde bunları farklı renkte bir kalemle balıklarındaki boş kalan pullara not almaları ve ilişkilendirdikleri yetenek türünün rengine boyamaları istenir. Bu uygulama için öğrencilere iki hafta süre verilebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılmıyor ise öğrencilerin göreceği boyutta çıktısı alınıp tahtaya yapıştırılabilir, uygulayıcı tarafından okunabilir veya tahtaya yazılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-3 poster şeklinde farklı renklerdeki kartonlara yapıştırılmıyor ise farklı renklerdeki kartonlara yetenekler ve açıklamaları yazılabilir; yetenek türlerinin başlıkları ve açıklamaları farklı renkte tahta kâlemleri ile tahtaya yazılabilir veya yetenek türlerinin hangi renkle temsil edilecekleri tahtaya yazılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan yazıların puntosu büyütülerek ya da dokun-

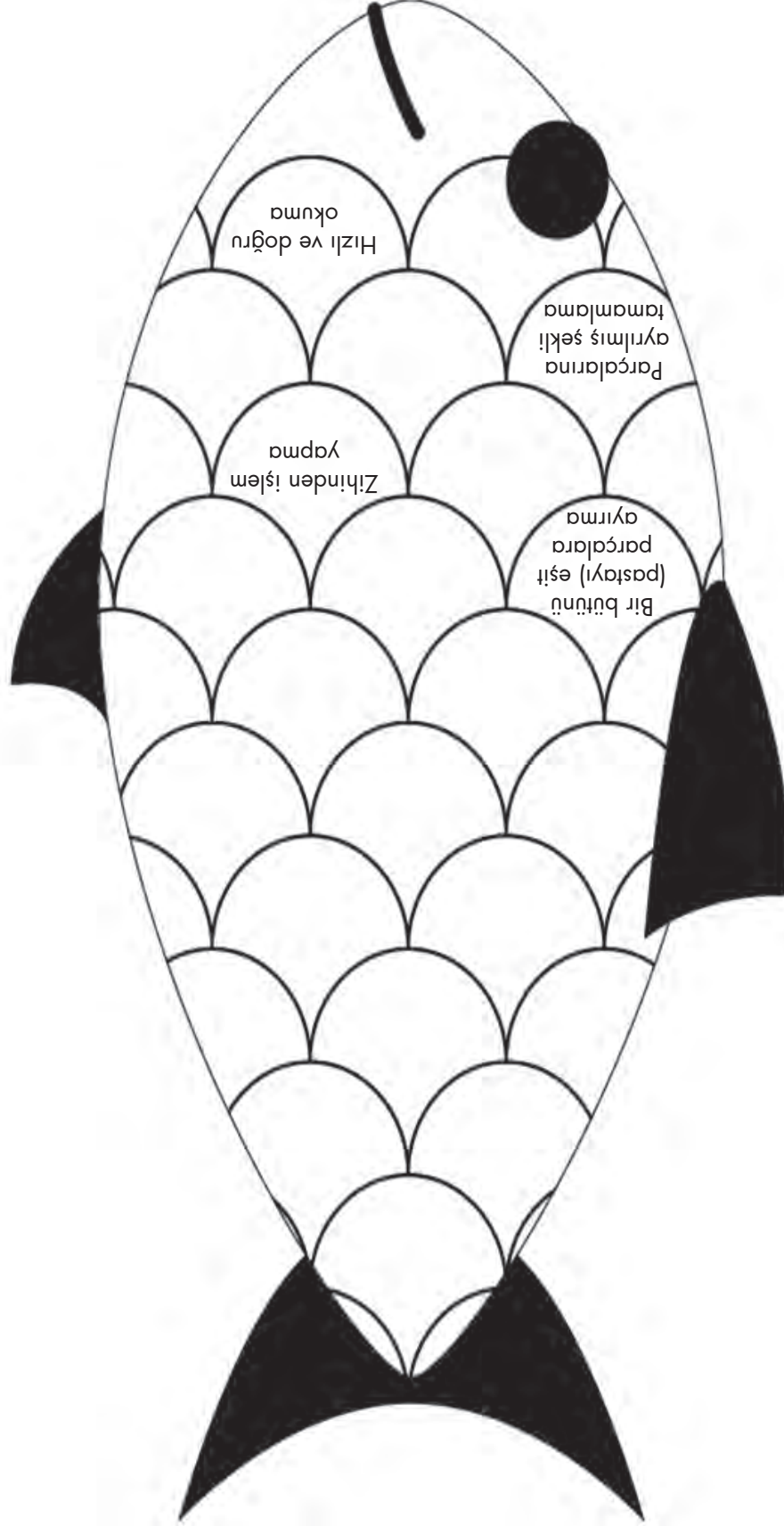
Uygulayıcıya Not:

- sal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2’de öğrenciler için yeteneklere ilişkin davranışların yer aldığı görseller hazırlanarak bu görselleri yapıştırması istenebilir.
  3. Öğrencilere ek süre verilebilir ve tartışma soruları basitleştirilerek sürece katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gamze TEMELOĞLU

## Çalışma Yapağı 1



# ETKİNLİK BİLGİ NOTU

## Yetenek Nedir?

Yetenek, herhangi bir davranışı (bilgi veya beceriyi) öğrenebilme, etkinliği yapabilme gücüdür. Bu güç, doğuştan sahip olunan gizilgücün (kapasitenin) çevre ile etkileşim ve eğitim sonucunda geliştirilmiş ve yeni öğrenmeler için hazır hale getirilmiş kısmını ifade etmektedir (Kuzgun 2011).

Yetenek, genel anlamda çeşitli alanlarda sergilenebilen performans kapasitesi anlamına gelir. Aynı zamanda öğrenme gücü veya bir iş, görev ya da faaliyeti diğer insanlara göre daha başarılı ve daha hızlı bir şekilde yapabilme yetisi olarak da tanımlanabilir. Bu nedenle bireyler yetenekli oldukları alanlarda daha hızlı ve kolay öğrenebilmekte ve daha başarılı olabilmektedirler (Pişkin, 2013).

## Yetenek Türleri Nelerdir?

Teorik olarak her davranış için, o davranışı öğrenebilme gücünü ifade eden bir yetenek türünden söz edilebilir (Kuzgun, 2011). Ancak bütün yetenek alanlarını ölçmek olanaklı olmadığı gibi işlevsel de değildir. Alanyazında yeteneklerin çeşitli biçimlerde sınıflandırıldığı görülmektedir (Pişkin, 2013).

Kuzgun (2006) tarafından, bir kimsenin yetenek ve ilgi alanına ilişkin benlik kavramlarını ölçülmede kullanılmak üzere geliştirilen Akademik Benlik Kavramı Ölçeği'nde (ABKÖ) yer alan yetenek türleri aşağıda açıklanmıştır.

**Sözel Yetenek:** Sözcüklerle akıl yürütebilme, okuduğunu anlayabilme ve düşünceleri sözcüklerle açık bir biçimde ifade edebilme.

**Sayısal Yetenek:** Sayılarla akıl yürütebilme, problemleri çözebilme.

**Şekil – Uzay Yeteneği:** Şekiller arasındaki benzerlikleri ve farkları görebilme, cisimleri ve şekillerin döndürüldükleri zaman alacakları durumları göz önünde canlandırabilme.

**Göz – El Koordinasyonu:** Kesme, delme gibi, el ve gözün işbirliği ile yapılabilecek işleri yapabilme.

## KAYNAK

Kuzgun, Y. (2006). Akademik benlik kavramı ölçeği. Y. Kuzgun & F. Bacanlı (Ed.), Rehberlik ve Psikolojik Danışmada Kullanılan Ölçme Araçları ve Programlar Dizisi: PDR'de Kullanılan Ölçekler (1) içinde (s. 109-140). Ankara: Nobel.

Kuzgun, Y. (2011). Meslek rehberliği ve danışmanlığına giriş. Ankara: Nobel.

Pişkin, M. (2013). Kariyer gelişim sürecini etkileyen faktörler. B. Yeşilyaprak (Ed.) Mesleki Rehberlik ve Kariyer Danışmanlığı Kuramdan Uygulamaya içinde (s. 45-48). Ankara: Pegem.

## Çalışma Yaprağı 2

Zihinden  
problem

Düşündüğünü  
çizim ile  
anlatma

Taşı ya da  
bilyeyi hedefe  
atma

Problemin  
farklı çözüm  
yolunu bulma

Hikâye, şiir  
yazma

Özet  
çıkarma

Yeni öğrenilen  
bilgiyi  
başkalarına  
anlatma

Şekilleri makasla  
düzgün şekilde  
kesme

Benzer iki resim  
arasındaki farkı  
bulma

Bir cismi üç  
boyutlu hayal  
etme

Cetvel  
kullanmadan düz  
çizgiler çekme

Yer yön  
bulma

Müzik aleti  
çalma

Dört işlemi çabuk  
yapma

Okuduğunu  
anlama

Küçük şekilleri,  
dışarı taşırmadan  
boyama



## SÖZEL YETENEK

Sözcüklerle akıl yürütebilme, okuduğunu anlayabilme ve düşünceleri sözcüklerle açık bir biçimde ifade edebilme.



## SAYISAL YETENEK

Sayılarla akıl yürütebilme, problemleri çözebilme.



## ŞEKİL-UZAY YETENEĞİ

Şekiller arasındaki benzerlikleri ve farklıları görebilme, cisimleri ve şekillerin döndürüldükleri zaman alacakları durumları göz önünde canlandırabilme.



## GÖZ EL KOORDİNASYONU

Kesme, delme gibi, el ve gözün işbirliği ile yapılabilecek işleri yapabilme.



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## YETENEK ÇEMBERLERİ-1

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Derslerin etkinliklerini yetenekleriyle ilişkilendirir. / 28. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> <li>5. Tahta kalem</li> <li>6. Bant</li> <li>7. Torba</li> <li>8. 5 tane karton bardak</li> <li>9. 4 farklı renkte çember (hulahop)</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan yetenek türleri tahtaya yapıştırılmak üzere kesilir.</li> <li>2. 5 tane karton bardak edinilir ve karton bardakların üzerine derslerden birinin ismi yazılır.</li> <li>3. 4 farklı renkte çember (hulahop) edinilir.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-1'deki ifadeler kesilir, katlanır ve torbanın içine konulur.</li> <li>5. Etkinlik Bilgi Notu-2 etkinlik uygulamasından önce uygulayıcı tarafından okunmalıdır.</li> <li>6. Çalışma Yaprağı-2 arkalı önlü olacak şekilde sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.</li> <li>7. Çemberler dersten önceki teneffüste sınıftaki tahtanın önüne, iki sıra ve yan yana olacak şekilde yapıştırılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğe "Sevgili öğrenciler hepinize merhaba. Görüyorum ki yerdeki çemberlerle neler yapacağımızı merak ediyorsunuz. Birazdan bu çemberlerle bir oyun oynayacağız. Geçen hafta yeteneklerimizi konuşmuştuk. Şimdi de iki hafta boyunca sizlerle, derslerde neler yaptığınızı ve bunların yeteneklerle ilişkilerini konuşacağız. Okulda seçmeli dersler dışında 10 temel ders görüyorsunuz. Bu derslerden beşini bu hafta, kalan beş dersi de önümüzdeki hafta konuşacağız." denilerek giriş yapılır.</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

2. "Geçen hafta üzerine konuştuğumuz kavram olan yeteneği, "bir etkinliği diğer insanlara göre daha başarılı şekilde yapabilme gücü" olarak tanımlamış, yeteneklerimizin bizlere yapabildiklerimiz hakkında ipucu verdiğini konuşmuş ve yetenek türlerini ele almıştık." açıklaması yapılarak Etkinlik Bilgi Notu-1'deki yetenek türleri ve açıklamaları tahtaya yapıştırılır. Öğrencilerin varsa eksik bilgileri tamamlanır.
3. 10 temel dersten Etkinlik Bilgi Notu-2'de yer alan dersler tahtaya yazılır. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. "Sevgili öğrenciler, işte üzerine konuşacağımız, sizlerin de okulda gördüğünüz derslerden bazıları karşınızdadır. Şimdi sizlerden bu derslerde neler yaptığınızı düşünenizi ve bu yaptığınız etkinliklerden başarılı olduğunuzu düşündüğünüz etkinliklerle bu etkinliklerin ilişkili olduğu yetenek türünü/türlerini Çalışma Yaprağı 2'deki ilgili ders başlığının altına yazmanızı istiyorum. Haydi başlayalım!" denilerek öğrencilere yazmaları için 10 dakika süre verilir.
4. Öğrenciler yazma işlemi tamamlandıktan sonra, uygulayıcı ders etkinliklerini içinde bulunduran torbayı eline alır, üzerlerinde derslerin isimlerinin yazılı olduğu karton bardakları öğretmen masasının üzerinde yan yana sıralar ve şu açıklamayı yapar: "Şimdi sıra geldi oyunumuzu oynamaya. Elimdeki bu torbada sizin de Çalışma Yaprağı 2'ye yazdığınız ders etkinliklerini içeren ifadeler yer alıyor. Tahtanın önünde de dört yetenek türünü temsil eden dört çember var. Bu çemberlerden ..... renkteki çember ..... yeteneği, ..... renkteki çember ..... yeteneği, ..... renkteki çember ..... yeteneği, ..... renkteki çember ..... yeteneği temsil ediyor. Oynayacağımız bu oyunda gönüllü bir arkadaşınız öğretmen masasına doğru gelecek, elimdeki torbadan bir kâğıt seçecek ve kâğıtta yazanı sınıfa okuyacak. Daha sonra okuduğu bu etkinliğin tahtadaki beş dersten hangisinde daha sık kullanıldığını söyleyecek ve elindeki kâğıdı bu dersin yazılı olduğu bardağın içerisine atacak. Ardından bu etkinliğin hangi yetenek türü veya türleri ile ilişkili olduğunu, ilgili yetenek türünü temsil eden çemberin içerisine girerek bizlere gösterecek. İsteyenler, etkinlik süresince Çalışma Yaprağı 2'ye yazdığı ders etkinliklerine eklemeler yapabilir, etkinlikleri ilişkilendirdikleri yetenek türlerinde değişiklik yapabilirler. Haydi başlayalım! Kim ilk kâğıdı çekmek istiyor?"
5. Gönüllü öğrencilerden biri seçilerek süreç başlatılır. Uygulayıcı gerek duyarsa, öğrenci seçtiği kâğıdı sınıfa okuduktan sonra "Bu etkinliği en çok hangi derste kullanıyorsunuz?", "Bu etkinlik hangi yetenek türü ile ilişkili olabilir?" gibi soruları ile öğrenciyi yönlendirebilir.
6. Öğrencinin verdiği yanıt uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-2'den takip edilir. Yanlış verilen cevapta uygulayıcı tarafından öğrenci doğru bilgiye yönlendirilir.
7. Öğrenciler yetenek türlerini temsil eden çemberlerin içerisine geçerken ders etkinliğinin iki yetenek türü ile ilişkili olma durumunda, öğrencilerin ayaklarını ilgili olan yetenek türlerine koyarak iki yetenek türünü de temsil etmeleri sağlanır.
8. Uygulayıcı ara ara öğrencilere Çalışma Yaprağı-2'ye ekleme yapabileceklerini, yetenek türleri ile ilişkilendirmede varsa yanlış eşleştirmelerini düzeltebileceklerini hatırlatır.
9. Torbadaki kâğıtlar bitene kadar süreç devam ettirilir.
10. Süreç bitiminde aşağıdaki sorularla değerlendirmeler yapılır:
  - Çalışma Yaprağı 2'ye baktığınızda bu dersler arasından en çok hangi dersin/derslerin etkinliklerinde başarılı olduğunuzu görüyorsunuz?
  - Ders etkinliklerinizi çoğunlukla hangi yetenek türü/türleri ile ilişkilendirdiniz?

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Bu derslerin etkinliklerinde başarılı olduğunuzu görmek sizlere neler hissettiriyor?

11. Öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:  
"Sevgili öğrenciler, yapmakta başarılı olduğumuz faaliyetler anlamına gelen yetenek alanlarımızla derslerin etkinliklerini ilişkilendirebilmek bizim için oldukça önemlidir. Bugün sizlerle 4 temel yetenek alanı ile ilişkilendirebileceğiniz 5 derse ilişkin güzel bir çalışma gerçekleştirdik. Önümüzdeki hafta çalışmamıza devam edeceğiz."

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Bu kazanım iki hafta boyunca işlenecektir. Bu nedenle kazanım değerlendirme bir sonraki hafta gerçekleştirilecektir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Torba yerine içi görünmeyen herhangi bir kutu, poşet vb kullanılabilir.
2. Karton bardak yerine içi görünmeyen herhangi bir kutu kullanılabilir. Bu durumda derslerin isimleri kâğıtlara yazılıp kutulara yapıştırılmalıdır.
3. Yerde oluşturulacak olan çemberler renkli tebeşirlerle çizilerek, renkli ipler kullanıp yerde yuvarlak form verildikten sonra bantla yapıştırılarak veya renkli bantlar kullanılarak oluşturulabilir.
4. Yetenek türlerinin yazılı olduğu kâğıtların her biri farklı renklerdeki kâğıtlara çıktı alınabilir. Kâğıt renklerinin seçimi, kullanılacak çemberlerin renkleri ile aynı olacak şekilde yapılabilir.
5. Çemberlerin oluşturulmasında farklı renkler kullanılmıyor ise çemberlerin her birinin içine yetenek türlerinin isimleri yapıştırılabilir.
6. Yerde oluşturulan çemberlerin yeterli genişlikte olmasına özen gösterilmelidir.
7. Uygulayıcı, öğrenciler çemberlere yerleşirken Etkinlik Bilgi Notu-2'den etkinliğin doğru yetenek türü ile eşleştirilip eşleştirilmediğini takip etmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkinlik Bilgi Notu'ndaki açıklamalar tahtaya yansıtılarak, yazıların puntosu büyük biçimde öğrencilerin rahat görmesi sağlanabilir.
2. Çalışma yaprakları içeriklerinde yer alan kısımlar öğrencilerin performanslarına göre azaltılarak etkinlikler basitleştirilebilir.
3. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımı artırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze TEMELOĞLU

## Çalışma Yaprağı 1

Okuduğunu, dinlediğini özetleme

Düşüncelerini sözlü olarak ifade etme

Düşüncelerini yazılı olarak ifade etme

Okuduğunu anlama

Problemi okuyup anlama

Zihinden dört işlem yapma

Problemin çözümünde öğretilen çözüm yolundan farklı çözüm yolları bulma

Geometrik şekilleri zihinde canlandırma

Pergel kullanmadan çember çizme

Bir cisme etki eden kuvvetin büyüklüğünü çizerek gösterme

Çeşitli maddelerin yoğunluklarını hesaplama

Laboratuvarda deney yapma

Destek ve hareket sistemini örneklerle açıklama

Güneş sistemini zihinde canlandırma

Bilgisayar sisteminin temel kavramlarını ve işlevlerini açıklama

Fare ve klavyeyi doğru şekilde kullanma

Bilgisayarın parçalarını yerlerine yerleştirme

Belirli bir amaç için bilgisayar programlarını kullanarak tablo oluşturma

Dua ezberleme

Din ve ahlakla ilgili temel kavramları açıklama

İslam dininin yasakladığı zararlı alışkanlıklara örnekler verme

## Çalışma Yaprağı 2

Adı Soyadı:

### TÜRKÇE

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

### MATEMATİK

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

### FEN BİLİMLERİ

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

## BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

## DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)



# SÖZEL YETENEK

Sözcüklerle akıl yürütebilme, okuduğunu anlayabilme ve düşünceleri sözcüklerle açık bir biçimde ifade edebilme.

# SAYISAL YETENEK

Sayılarla akıl yürütebilme, problemleri çözebilme.

# ŞEKİL-UZAY YETENEĞİ

Şekiller arasındaki benzerlikleri ve farkları görebilme, cisimleri ve şekillerin döndürüldükleri zaman alacakları durumları göz önünde canlandırabilme.

# GÖZ EL KOORDİNASYONU

Kesme, delme gibi, el ve gözün işbirliği ile yapılabilecek işleri yapabilme.

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

Ders Etkinlikleri	İlgili Olduğu Ders	İlgili Yetenek Türü
Okuduğunu, dinlediğini özetleme	Türkçe	Sözel Yetenek
Düşüncelerini sözlü olarak ifade etme	Türkçe	Sözel Yetenek
Düşüncelerini yazılı olarak ifade etme	Türkçe	Sözel Yetenek
Okuduğunu anlama	Türkçe	Sözel Yetenek
Problemi okuyup anlama	Matematik	Sözel Yetenek
Zihinden dört işlem yapma	Matematik	Sayısal Yetenek
Problemin çözümünde öğretilen çözüm yolundan farklı çözüm yolları bulma	Matematik	Sayısal Yetenek
Geometrik şekilleri zihinde canlandırma	Matematik	Şekil-Uzay Yeteneği
Pergel kullanmadan çember çizme	Matematik	Göz El Koordinasyonu
Bir cisme etki eden kuvvetin büyüklüğünü çizerek gösterme	Fen Bilimleri	Göz El Koordinasyonu
Çeşitli maddelerin yoğunluklarını hesaplama	Fen Bilimleri	Sayısal Yetenek
Laboratuvarda deney yapma	Fen Bilimleri	Göz El Koordinasyonu
Destek ve hareket sistemini örneklerle açıklama	Fen Bilimleri	Sözel Yetenek
Güneş sistemini zihinde canlandırma	Fen Bilimleri	Şekil-Uzay Yeteneği
Bilgisayar sisteminin temel kavramlarını ve işlevlerini açıklama	Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	Sözel Yetenek
Fare ve klavyeyi doğru şekilde kullanma	Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	Göz El Koordinasyonu
Bilgisayarın parçalarını yerlerine yerleştirme	Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	Göz El Koordinasyonu
Belirli bir amaç için bilgisayar programlarını kullanarak tablo oluşturma	Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	Sayısal Yetenek, Göz El Koordinasyonu
Dua ezberleme	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Sözel Yetenek
Din ve ahlakla ilgili temel kavramları açıklama	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Sözel Yetenek
İslam dininin yasakladığı zararlı alışkanlıklara örnekler verme	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Sözel Yetenek

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## YETENEK ÇEMBERLERİ-2

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Derslerin etkinliklerini yetenekleriyle ilişkilendirir / 29. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Etkinlik Bilgi Notu-1</li> <li>5. Etkinlik Bilgi Notu-2</li> <li>6. Tahta kalem</li> <li>7. Bant</li> <li>8. Torba</li> <li>9. 5 tane karton bardak</li> <li>10. 7 farklı renkte çember (hulahop)</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan yetenek türleri tahtaya yapıştırılmak üzere kesilir.</li> <li>2. 5 tane karton bardak edinilir ve karton bardakların üzerine derslerden birinin ismi yazılır.</li> <li>3. 7 farklı renkte çember (hulahop) edinilir.</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-1'deki ifadeler kesilir, katlanır ve torbanın içine konulur.</li> <li>5. Etkinlik Bilgi Notu-2 etkinlik uygulamasından önce uygulayıcı tarafından okunmalıdır.</li> <li>6. Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3 arkalı önlü olacak şekilde sınıf mevcudu kadar çoğaltılır.</li> <li>7. Çemberler dersten önceki teneffüste sınıftaki tahtanın önüne, genel yetenekler (sözel yetenek, sayısal yetenek, şekil-uzay yeteneği, göz el koordinasyonu) iki sıra ve yan yana olacak şekilde yapıştırılır.</li> </ol>

## Süreç (Uygulama Basamakları):

1. Etkinliğe “Sevgili öğrenciler hepinize merhaba. Geçen hafta olduğu gibi bu hafta da derslerin etkinliklerini yeteneklerimizle ilişkilendirmeye devam edeceğiz.” denilerek giriş yapılır.
2. “Geçen hafta yerde dört çember vardı. Bu çemberler genel/akademik yeteneklerimiz olan sözel, sayısal, şekil-uzay ilişkileri ve göz el koordinasyonu yeteneklerini temsil ediyorlardı. Gördüğünüz gibi bu çemberlerin yanına üç çember daha eklendi. İşte bu çemberler de özel yeteneklerimiz olan müzik yeteneği, spor yeteneği ve görsel sanatlar/resim yeteneğini temsil ediyorlar.” açıklaması yapılarak Etkinlik Bilgi Notu-1’deki yetenek türleri tahtaya yapıştırılır.
3. 10 temel dersten Etkinlik Bilgi Notu-2’de yer alan dersler tahtaya yazılır. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. “Sevgili öğrenciler, bu hafta üzerine konuşacağımız, sizlerin de okulda gördüğünüz derslerden bazıları karşınızdadır. Şimdi sizlerden bu derslerde neler yaptığınızı düşünmenizi ve bu yaptığınız etkinliklerden başarılı olduğunuzu düşündüğünüz etkinliklerle bu etkinliklerin ilişkili olduğu yetenek türünü/türlerini Çalışma Yaprağı 2’deki ilgili ders başlığının altına yazmanızı istiyorum. Haydi başlayalım!” denilerek öğrencilere yazmaları için 10 dakika süre verilir.
4. Öğrenciler yazma işlemini tamamladıktan sonra, uygulayıcı ders etkinliklerini içinde bulunduran torbayı eline alır, üzerlerinde derslerin isimlerinin yazılı olduğu karton bardakları öğretmen masasının üzerinde yan yana sıralar ve şu açıklamayı yapar: “Şimdi sıra geldi oyunumuzu oynamaya. Elimdeki bu torbada sizin de Çalışma Yaprağı 2’ye yazdığınız ders etkinliklerini içeren ifadeler yer alıyor. Tahtanın önünde de geçen haftaki dört genel yetenek türünü temsil eden dört çemberin yanında özel yetenek türünü temsil eden üç çember var. Bu çemberlerden ..... renkteki çember ..... yeteneği, ..... renkteki çember ..... yeteneği, ..... temsil ediyor. Oynayacağımız bu oyunda gönüllü bir arkadaşınız öğretmen masasına doğru gelecek, elimdeki torbadan bir kâğıt seçecek ve kâğıtta yazanı sınıfa okuyacak. Daha sonra okuduğu bu etkinliğin tahtadaki beş dersten hangisinde daha sık kullanıldığını söyleyecek ve elindeki kâğıdı bu dersin yazılı olduğu bardağın içerisine atacak. Ardından bu etkinliğin hangi yetenek türü veya türleri ile ilişkili olduğunu, ilgili yetenek türünü temsil eden çemberin içerisine girerek bizlere gösterecek. İsteyenler, etkinlik süresince Çalışma Yaprağı 2’ye yazdığı ders etkinliklerine eklemeler yapabilir, etkinlikleri ilişkilendirdikleri yetenek türlerinde değişiklik yapabilirler. Haydi başlayalım! Kim ilk kâğıdı çekmek istiyor?”
5. Gönüllü öğrencilerden biri seçilerek süreç başlatılır.
  - Uygulayıcı gerek duyarsa, öğrenci seçtiği kâğıdı sınıfa okuduktan sonra “Bu etkinliği en çok hangi derste kullanıyorsunuz?”, “Bu etkinlik hangi yetenek türü ile ilişkili olabilir?” gibi soruları ile öğrencileri yönlendirilir.
6. Öğrencinin verdiği yanıt uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notu-2’den takip edilir. Yanlış verilen cevapta öğrenciler doğru bilgiye yönlendirilir.
7. Öğrenciler yetenek türlerini temsil eden çemberlerin içerisine geçerken ders etkinliğinin iki yetenek türü ile ilişkili olma durumunda, öğrencilerin ayaklarını ilgili olan yetenek türlerine koyarak iki yetenek türünü de temsil etmeleri sağlanır.
8. Uygulayıcı ara ara öğrencilere Çalışma Yaprağı-2’ye eklemeler yapabileceklerini, yetenek türleri ile ilişkilendirmede varsa yanlış eşleştirmelerini düzeltebileceklerini hatırlatır.
9. Torbadaki kâğıtlar bitene kadar süreç devam ettirilir.
10. Gönüllü öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki sorularla süreç yönlendirilir:

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Çalışma Yaprağı-2'ye baktığınızda bu dersler arasından en çok hangi dersin/derslerin etkinliklerinde başarılı olduğunuzu görüyorsunuz?
- Ders etkinliklerinizi çoğunlukla hangi yetenek türü/türleri ile ilişkilendirdiniz?
- Bu derslerin etkinliklerinde başarılı olduğunuzu görmek sizlere neler hissettiriyor?

11. Öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:  
"Sevgili öğrenciler, akademik yaşamımızda bizler için önemli olan derslerin etkinlikleri ile kariyer yaşamımız için çok önemli olan temel kavramlardan biri olan yeteneklerimizle ilişkilendirebilmemiz bu iki alanda mutlu ve başarılı olabilmemiz için oldukça önemlidir."

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Öğrencilerden okulda gördükleri seçmeli derslerin etkinliklerinden başarılı olduklarını düşündükleri etkinlikleri yazmaları ve aynı şekilde yetenek türleri ile eşleştirmeleri istenir. Bu uygulama için öğrencilere iki hafta süre verilir.
2. Verilen sürenin sonunda öğrencilerin Çalışma Yaprağı 3'e yazdıklarını birbirleri ile paylaşmaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Bir önceki haftada kullanılan ortak malzemeler bu hafta uygulanacak olan etkinlikte kullanılabilir.
2. Torba yerine içi görünmeyen herhangi bir kutu, poşet vb kullanılabilir.
3. Karton bardak yerine içi görünmeyen herhangi bir kutu kullanılabilir. Bu durumda derslerin isimleri kâğıtlara yazılıp kutulara yapıştırılmalıdır.
4. Yerde oluşturulacak olan çemberler renkli tebeşirlerle çizilerek, renkli ipler kullanıp yerde yuvarlak form verildikten sonra bantla yapıştırılarak veya renkli bantlar kullanılarak oluşturulabilir.
5. Yetenek türlerinin yazılı olduğu kâğıtların her biri farklı renklerdeki kâğıtlara çıktı alınabilir. Kâğıt renklerinin seçimi, kullanılacak çemberlerin renkleri ile aynı olacak şekilde yapılabilir.
6. Çemberlerin oluşturulmasında farklı renkler kullanılmıyor ise çemberlerin her birinin içine yetenek türlerinin isimleri yapıştırılabilir.
7. Yerde oluşturulan çemberlerin yeterli genişlikte olmasına özen gösterilmelidir.
8. Uygulayıcı, öğrenciler çemberlere yerleşirken Etkinlik Bilgi Notu-2'den etkinliğin doğru yetenek türü ile eşleştirilip eşleştirilmediğini takip etmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek, dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma Yaprağı-2 ve 3'te yer alan içeriklerin sayısı öğrencilerin performanslarına göre azaltılarak etkinlikler basitleştirilebilir.
3. Etkinlik bilgi notları tahtaya yansıtılarak öğrencilerin rahatça görmeleri sağlanabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Gamze TEMELOĞLU

## Çalışma Yaprağı 1

Ritme uygun şarkı söyleme
Ritme uygun dans etme
Enstrüman çalma
Kendi ritmini oluşturma
Türkiye'nin dünya haritasındaki konumunu zihinde canlandırma
Sosyal bilimlerin toplum hayatına etkisine örnekler verme
Toplumsal hayatta demokrasinin önemini açıklama
Gözleme dayalı çizimler yapma
Yakınlık, uzaklık, büyüklük, küçüklük ilişkilerini kullanma
Atık malzemelerden (plastikten, tahtadan vb.) 3 boyutlu ürün çıkarma
Kâğıttaki şekilleri dışına taşırmadan boyama
Topu potaya atabilme, hedefi vurabilme
En kısa sürede hedefe ulaşma / Hızlı koşma
İstenilen mesafeye sıçrama
Seçilen halk dansına uygun hareket becerilerini sergileme
Temel sözcükleri ve anlamlarını öğrenme
Kelimeleri doğru telaffuz etme
Basit cümleler kurabilme

## Çalışma Yaprağı 2

Adı Soyadı:

### MÜZİK

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

### SOSYAL BİLGİLER

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

### GÖRSEL SANATLAR

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)



## BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

## İNGİLİZCE

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

### Çalışma Yaprağı 3

Adı Soyadı:

Sevgili öğrencim,

Şimdi, okulda temel dersler üzerinde yaptığımız uygulamayı seçmeli dersleri düşünerek yapmanı istiyorum. Önce okulda gördüğün seçmeli dersleri kutucukların başına yazmalısın. Daha sonra bu derslerde yaptığınız etkinlikleri düşünmeli, bu etkinliklerden başarılı olduklarını ilgili dersin adını yazdığın kutucuğa madde madde yazmalı ve yazdığın her bir etkinliği üzerine konuştuğumuz yetenek türlerinden (sözel yetenek, sayısal yetenek, şekil uzay yeteneği ve göz-el koordinasyonu, müzik yeteneği, spor yeteneği, görsel sanatlar/resim yeteneği) ilgili olan yetenek/yeteneklerle ilişkilendirmelisin. Haydi başla!

.....

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

.....

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)



.....

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

.....

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)

.....

- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)
- (İlgili Yetenek: .....)



# SÖZEL YETENEK

Sözcüklerle akıl yürütebilme, okuduğunu anlayabilme ve düşünceleri sözcüklerle açık bir biçimde ifade edebilme.

# SAYISAL YETENEK

Sayılarla akıl yürütebilme, problemleri çözebilme.

# ŞEKİL-UZAY YETENEĞİ

Şekiller arasındaki benzerlikleri ve farkları görebilme, cisimleri ve şekillerin döndürüldükleri zaman alacakları durumları göz önünde canlandırabilme.

# GÖZ EL KOORDİNASYONU

Kesme, delme gibi, el ve gözün işbirliği ile yapılabilecek işleri yapabilme.

MÜZİK  
YETENEĞİ

SPOR  
YETENEĞİ

GÖRSEL  
SANATLAR/RESİM  
YETENEĞİ

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-2

Ritme uygun şarkı söyleme	Müzik	Müzik Yeteneği
Ritme uygun dans etme	Müzik	Müzik Yeteneği
Enstrüman çalma	Müzik	Müzik Yeteneği
Kendi ritmini oluşturma	Müzik	Müzik Yeteneği
Türkiye'nin dünya haritasındaki konumunu zihinde canlandırma	Sosyal Bilgiler	Şekil-Uzay Yeteneği
Sosyal bilimlerin toplum hayatına etkisine örnekler verme	Sosyal Bilgiler	Sözel Yetenek
Toplumsal hayatta demokrasinin önemini açıklama	Sosyal Bilgiler	Sözel Yetenek
Gözleme dayalı çizimler yapma	Görsel Sanatlar	Görsel Sanatlar/ Resim Yeteneği
Yakınlık, uzaklık, büyüklük, küçüklük ilişkilerini kullanma	Görsel Sanatlar	Görsel Sanatlar/ Resim Yeteneği
Atık malzemelerden (plastikten, tahtadan vb.) 3 boyutlu ürün çıkarma	Görsel Sanatlar	Görsel Sanatlar/ Resim Yeteneği
Kâğıttaki şekilleri dışına taşırmadan boyama	Görsel Sanatlar	Görsel Sanatlar/ Resim Yeteneği
Topu potaya atabilme, hedefi vurabilme	Beden Eğitimi ve Spor	Spor Yeteneği
En kısa sürede hedefe ulaşma / Hızlı koşma	Beden Eğitimi ve Spor	Spor Yeteneği
İstenilen mesafeye sıçrama	Beden Eğitimi ve Spor	Spor Yeteneği
Seçilen halk dansına uygun hareket becerilerini sergileme	Beden Eğitimi ve Spor	Spor Yeteneği
Temel sözcükleri ve anlamlarını öğrenme	İngilizce	Sözel Yetenek
Kelimeleri doğru telaffuz etme	İngilizce	Sözel Yetenek
Basit cümleler kurabilme	İngilizce	Sözel Yetenek

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ETKİLİYORUM, ETKİLENİYORUM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Davranışlarının kendisine ve çevresine etkilerini fark eder/ 30.Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan örnek olaylar etkinlik öncesinde incelenir. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uygulayıcı tarafından öğrencilere etkinliğin amacının ‘davranışlarının kendisine ve çevresine etkilerini fark etmesi’ olduğu açıklanır.</li> <li>Ardından Çalışma Yaprağı-1’de yer alan Örnek Olay-1 okunur. Etkileşim şu sorularla devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sizce Esmâ ve ailesinin bu davranışlarının kendilerine etkileri neler olmuştur?</li> <li>Esmâ ve ailesinin bu davranışlarının çevrelerine etkileri neler olmuştur?</li> </ul> </li> <li>Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1’de yer alan Örnek Olay-2 okunur ve öğrencilere şu sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Berk’in bu davranışlarının kendisini nasıl etkileyeceğini düşünüyorsunuz? Neden?</li> <li>Sizce Berk’in bu davranışları çevresini nasıl etkiliyor?</li> </ul> </li> <li>Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1’de yer alan Örnek Olay-3 okunarak sürece şu sorularla devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sizce Tuğçe’nin bu davranışlarının kendine etkisi neler olabilir?</li> <li>Tuğçe’nin bu davranışları çevresindeki insanları nasıl etkilemekte, onlara ne hissettirmektedir?</li> </ul> </li> <li>Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1’de yer verilen Örnek Olay-4 okunduktan sonra bununla ilgili sorular da sorulur: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mert’in ilk davranışlarının kendisine ve çevresine etkileri neler olmuştur?</li> <li>Sizce Mert davranışlarını değiştirmeye karar verdikten sonra yeni</li> </ul> </li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

- davranışlarının kendisine ve çevresine etkileri neler olacaktır?
6. Tüm bu örnek olaylar üzerinde konuşulduktan sonra öğrencilere şu sorular sorulur:
    - Bu örnek olaylarda fark ettiğiniz ortak noktalar oldu mu? Neler?
    - Her bireyin davranışlarının kendisine ve çevresine etkisinin olduğunu bilmek kişilere ne kazandırır?
    - Kendi davranışlarınızı düşündüğünüzde bu davranışların size ve çevrenize ne tür etkileri oluyor? Örnek verebilir misiniz?
  7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Her bireyin davranışlarının kendilerine ve çevrelerine etkileri vardır. Bu bağlamda bizlerin de davranışlarımızı bunun farkında olarak yönetmemiz önemlidir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini gözlemlemeleri ve Çalışma Yaprağı-2'yi doldurmaları istenir.
2. Alternatif olarak öğrencilerin günlük tutması ve tuttukları bu günlüklerde gün içinde nasıl davrandıklarına, davranışlarının kendilerini ve çevrelerini nasıl etkilediğine de yer verilmesi istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Kazanım değerlendirmesinde günlük tutma yöntemi kullanılacaksa Çalışma Yaprağı-2'nin çoğaltılmasına gerek yoktur.
2. Kazanım değerlendirmesinde günlük tutma yöntemi kullanılacaksa, öğrencilerden tutulan günlükler istenilmeyecek, öğrenci kendi kendini gözlemlemiş olacaktır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan örnek olayların görselleri de öğrencilere sunulurken öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Sorular basitleştirilerek ve gerektiğinde yanıtlara ilişkin hatırlatmalar yapılarak öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.
3. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan yazılar puntoları büyütülerek, kontrast renkte zemin üzerinde yapıştırılarak veya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

M. Kübra COŞKUNER

## Çalışma Yaprağı 1

### Örnek Olay 1

Esmâ ve ailesi bir gün koskocaman ağaçların olduğu, kuş seslerinin yükseldiği, yemyeşil, ormanlık bir alana pikniğe giderler. Ateş yakmanın yasak olduğu bu alanda Esmâ ateş yakıp mangal yapmak için ısrar eder. Ailesi Esmâ'nın isteğini yapar, ateş yakarlar ve pikniklerini yaparlar. Eve dönüş vakitleri geldiğinde ise yaktıkları ateşin közlerini tamamen söndürmeyi unutarak ormanlık alandan ayrılırlar. Onlar her şeyden habersiz evlerine dönerken ormanda çıkan rüzgârın etkisiyle tamamen söndürmedikleri közlerin uçuşmasıyla çevredeki otlar tutuşur ve alevler çoktan ormanı sarar.

### Örnek Olay 2

Berk bir gün okulda arkadaşları ile kovalamaca oynarken arkadaşlarından birinin ayağına çelme takarak onu düşürür. Gözlüğü kırılan arkadaşının aynı zamanda dizleri ve burnu da kanamaktadır. Hemen hastaneye götürülen arkadaşının tedavisi tamamlanır ve ertesi gün okula döner. Berk, kendisine yaptığı davranışın çok yanlış olduğunu anlatmaya çalışan başka bir arkadaşıyla ise tartışır. Üstelik bu ilk değildir, Berk son zamanlarda buna benzer pek çok olumsuz davranış sergilemiştir.

### Örnek Olay 3

Günlerden bir gün Tuğçe okulda arkadaşı Esra'yı ağlarken görür. Hemen yanına gider ve neyi olduğunu sorar. Sınavdan düşük not aldığı için üzüldüğünü, ailesinin kendisine kızacağından korktuğunu öğrenince ona destek olur. Üzüntüsünü paylaşmaya, kaygısını azaltmaya çalışır. Hatta onu yeniden neşelendirecek türlü türlü fıkralar anlatmaya başlar. Okul bitip evlerine dönerken Esra Tuğçe'ye "İyi ki varsın, ne zaman yardıma ihtiyacım olsa hep yanımda oluyorsun, ben de öyle olacağım." der.

### Örnek Olay 4

Mert 6. sınıfa giden, arkadaşlarıyla oyun oynamayı çok seven bir öğrenciydi. İki tane de kardeşi vardı. Kardeşleri Mert'i çok severler, yaptığı her davranışı örnek alırlardı. Ancak Mert bazen evdeki ve okuldaki kurallara uymakta zorlanıyordu. Ev ödevlerini yapmayı unuttuğu günler oluyordu. Bazı günler ise oyuna dalıp ertesi günkü sınavlarına bile çalışmıyordu. Ailecek karar verdikleri evde top oynamama kuralını ihlal ediyor, zaman zaman evdeki bazı eşyaların kırılmasına yol açıyordu. Bilgisayar kullanma ve televizyon izleme konusunda belirledikleri süreleri aşıyordu. Abur cubur yememe kuralını çiğnediği bile oluyordu. Yediği abur cuburların kâğıtlarını yerlere attığı, çevreyi kirlettiği durumlar da vardı. Bir gün Mert'in dikkatini çeken bir şey oldu. Eskiden ödevlerini yapmayı hiç ihmal etmeyen kardeşleri de artık zaman zaman ödevlerini yapmamaya, sınavlarını aksatmaya başlamışlardı. Onlar da kendisi gibi evde top oynuyor, abur cubur yiyor, saatlerce bilgisayarla oynuyorlar, çevreyi kirletiyorlardı. Ve daha Mert'in yaptığı nice davranışı yapmaya başlamışlardı. Tüm bunlar Mert'i biraz düşündürdü ve Mert bir karar aldı. Bundan sonra evdeki ve okuldaki tüm kurallara uyacaktı. Ev ödevleri, sınavlar, oyun zamanları, beslenme alışkanlıkları... Hepsi ama hepsi bundan sonra belirlendiği şekilde olacaktı.

## Çalışma Yaprağı 2

GÜNLER	DAVRANIŞIM	KENDİME ETKİSİ	ÇEVREME ETKİSİ
Pazartesi		1. 2. 3.	1. 2. 3.
Salı		1. 2. 3.	1. 2. 3.
Çarşamba		1. 2. 3.	1. 2. 3.
Perşembe		1. 2. 3.	1. 2. 3.
Cuma		1. 2. 3.	1. 2. 3.
Cumartesi		1. 2. 3.	1. 2. 3.
Pazar		1. 2. 3.	1. 2. 3.

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## DEĞİŞEBİLEN BEN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Kendini tanımlayan özelliklerin değişebilir olduğunu fark eder. / 31. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Etkinlik Bilgi Notu-1 5. Küçük plastik top
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1' in çıktısı alınır. 2. Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2 ve Çalışma Yaprağı-3'ün çıktısı alınarak öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilerden oldukları yerde ayağa kalkmalarını istenir. Uygulayıcı tarafından plastik top öğrencilerden birine verilir ve açıklamasını beklemesi söylenir. Aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır. <i>"Bugün sizlerle kendimizi tanımlayan özelliklerden bahsedeceğiz. Bizler kendimizden bahsederken bizde var olan özelliklerimizi dile getiririz. Bu sayede iletişime geçtiğimiz insanlara kendimizi daha kolay anlatırız ve onların da bizi tanımları kolaylaşır. Şimdi hep beraber bizi en iyi tanımladığını düşündüğümüz özelliklerle birlikte ismimizi söyleyip bu topu birbirimize atacağız. Söylediğimiz özellikler bir-iki kelimeyi geçmemeli mesela uyumlu Elif gibi kısaca söyleyebilirsiniz. Arada sırada topu bana da atabilirsiniz. Haydi başlayalım."</i> 2. Öğrenciler oyunu tamamladıklarında öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Aşağıdaki yönerge ile etkinlik devam ettirilir: <i>"Şimdi sizlere bir örnek olay okuyacağım. Sizlerden bu örnek olayı iyice dinlemenizi ve Semra'nın kendini tanımlarken hangi özellikleri kullandığını Çalışma Yaprağı-1'de ki ilgili kutucuğa yazmanızı istiyorum."</i> 3. Öğrencilere Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan örnek olay kısımlar hâlinde okunur. Bir sonraki kısma geçilmeden öğrencilerin ilgili kutucuğa özellikleri yazabilmeleri için yeterli süre verilir. 4. Öğrenciler yazma işlemini bitirdikten sonra gönüllü öğrencilerden yazdıkları özellikleri paylaşmaları istenir.

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrencilerden paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile süreç yönlendirilir:  
*"Semra'nın üç farklı tanışma hikâyesini dinlediniz. Üçünde de kendini tanıtan özelliklerinden bahsetti. Bu özelliklerde sizler nasıl bir değişiklik gördünüz?"*
- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır ve şu yönerge verilir:  
*"Etkinliğimizin başında kendimizi tanımlayan bir özelliği söyledik. Şimdi kendinizi tanımlayan farklı özelliklerinizi de düşünmenizi istiyorum. Düşündüğünüz bu özellikleri size dağıttığım Çalışma Yaprağı-2'deki ortaokulda ben kutucuğuna yazın."*
- Öğrencilerden paylaşımları alınır ve şu yönerge ile etkinlik devam ettirilir:  
*"Şimdi geçmiş yaşantılarınızı düşünün ve mesela ilkokulda kendinizi nasıl tanıttırdınız, kendinizi tanıtırken hangi özelliklerinizi söylediniz bir hatırlayın. Hatırladığınız özellikleri çalışma yaprağında ilkokulda ben kutucuğuna yazın."*
- Aşağıdaki tartışma soruları ile süreç devam ettirilir:
  - Kendi yaşantılarınızı düşündüğünüzde kendinizi tanımlayan hangi özelliklerinizde değişiklikler oldu?
  - Kendinizi tanımlarken öncesinde kullandığınız fakat şimdi kullanmadığınız özellikler hangileri?
  - Sizce bu değişimler neden oldu?
- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:  
*"Bizler kendimizi tanımlarken bazı özelliklerden bahsederiz. Bu özellikler zaman geçtikçe, farklı yönlerimizi keşfettikçe değişebilir. Bazılarını söylemeyi bırakırız bazılarını devam ettirir yanına yenilerini ekleriz."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Çalışma yaprağındaki şablona 10 yıl sonraki hallerini düşünmelerini kendilerinde nelerin değişmiş olabileceğini hayal etmelerini ve 10 yıl sonraki kendilerine bir mektup yazmaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

- Isınma oyunu esnasında uygulayıcı özelliklere değinirken olumlu özellikler kadar olumsuz özelliklerden de örnek vermelidir. Bu sayede öğrencilere olumsuz özelliklerimizin de var olabileceği hatırlatılmış olur.
- Isınma oyununda top atmanın sınıfta uygulanamaması durumunda top elden ele gezdirilerek ya da öğrenciden topu atmasını istediği arkadaşının ismini söylemesi şeklinde de oynatılabilir.
- Top yerine uygun olan ve belirtilen işlevi yerine getirecek farklı bir nesne de kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

- Etkinlik Bilgi Notu-1'de yer alan örnek durumlara ilişkin görseller de hazırlanarak öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'i doldurmaları için hatırlamaları gerekenler basitleştirilebilir.
- Çalışma Yaprağı-2'nin doldurulma sürecinde öğrencilere sorular sorularak bireysel destek olunabilir.
- Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları artırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Hatice TOK

## ETKİNLİK BİLGİ NOTU-1

### Birinci kısım:

İlkokula başlayan Semra teneffüste sınıf arkadaşlarının yanına gider. Sınıf arkadaşları birbirlerini tanımak için "Anlat Kendini" diye bir oyun oynarlar. Bu oyunda herkes kendisi ile ilgili özellikleri diğerlerine söylüyordur. Sıra Semra'ya geldiğinde Semra özelliklerini şöyle anlatır. "Kalabalık oynanan oyunlarda uyumlu davranırım, kurallara göre oyunu sürdürmeyi severim. Ayrıca merak etmeyi çok severim, merakım sayesinde yeni şeyler keşfedebiliyorum. Ama bazen sabırsız bir insan olabiliyorum. İstedğim şey hemen olsun istiyorum."

### İkinci kısım:

Semra 6. sınıfta okurken başka şehre taşındıkları için başka bir okula devam etmek durumunda kalmıştır. Yeni sınıfına ilk girdiğinde sınıf arkadaşlarının meraklı gözlerle onu izlediklerini görmüştür. Öğretmenleri "Semra arkadaşınız aramıza yeni katıldı. Hoş geldin Semra burada da önceki okulunda olduğu gibi çok güzel şeyler yaşayacağına eminim. Bize biraz kendini tanıtır mısın?" der. Semra " Herkese merhaba adım Semra bu okula yeni geldim. Meraklı araştırmalar yapmayı seven biriyimdir. Grup çalışmalarında olduğu kadar bireysel çalışmalarda da başarılı işler çıkarabiliyorum. Önceden çok sabırsız biriydim ama zamanla sabredebileceğimi de gördüm. Artık daha sabırlı biriyim. Ayrıca gezmeyi ve eğlenmeyi de çok severim." der.

### Üçüncü kısım:

Liseye devam eden Semra'nın İngilizce öğretmenin tayini çıkmış ve yerine yen bir İngilizce öğretmeni gelmiştir. Yeni gelen öğretmenleriyle ilk derste öğretmenleri öğrencilerle tanışmak istemiş ve öğrencilerden sırayla kendilerini tanıtmalarını beklemiştir. Sıra Semra'ya geldiğinde, Semra " Gezmeyi yeni yerler görmeyi çok severim. Önceden daha meraklı biriydim, çok fazla araştırma yapardım ama bu özelliğimi eskisi kadar kullanamıyorum artık. Arkadaşarımla birlikte çalışmayı çok severim onlarla birlikte ortaya bir ürün çıkardığımızda çok mutlu olurum. Bir de son zamanlarda müzikle ilgilenmeye başladım. Müzikle ilgilenmek bana çok iyi geliyor. " diyerek kendini tanıtır.

## Çalışma Yaprağı 1

İlkokulda Semra;

Ortaokulda Semra;

Lisede Semra;

## Çalışma Yaprağı 2

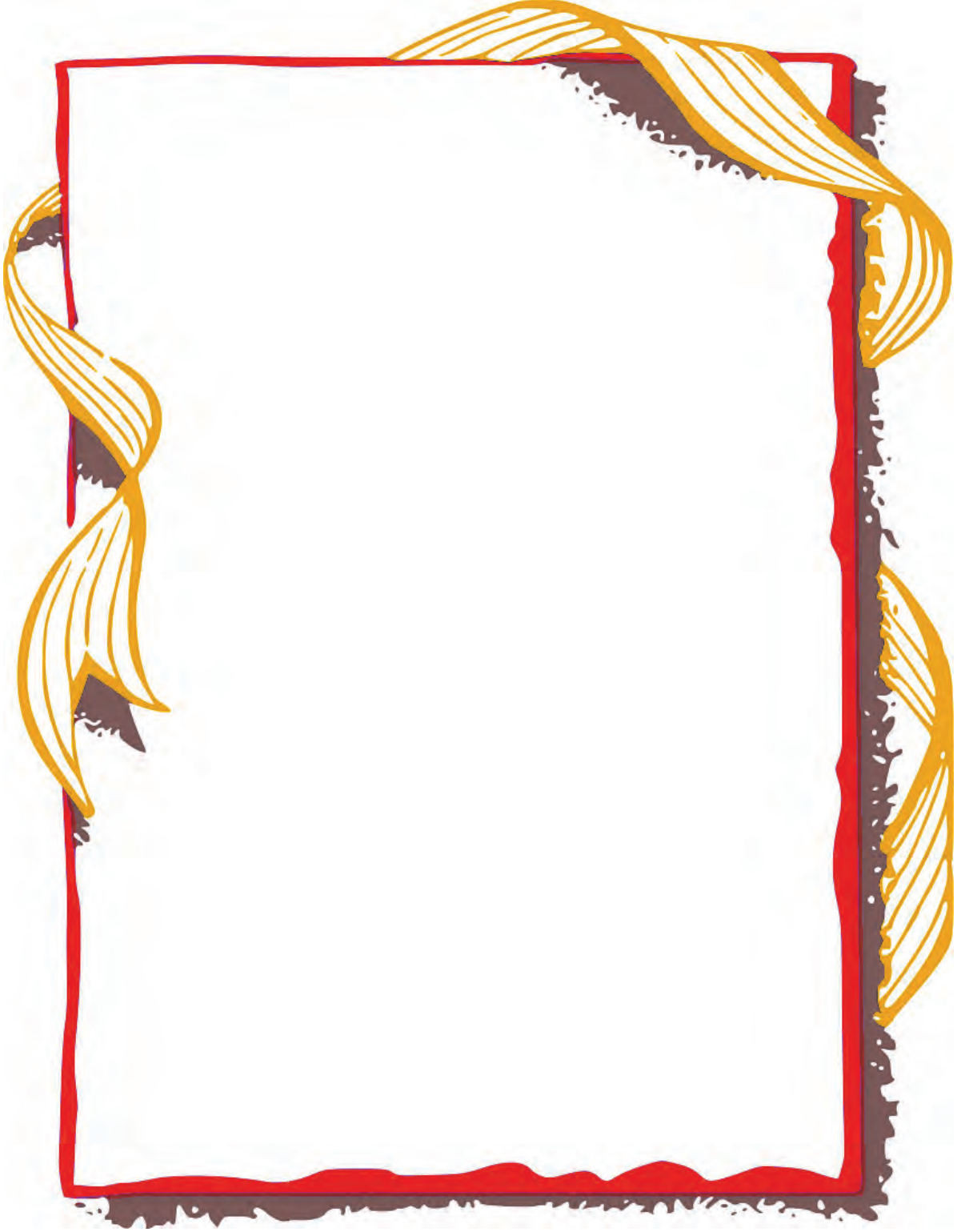
İlkokulda Ben;

Ortaokulda Ben;



### Çalışma Yaprağı 3

Sevgili öğrenciler, 10 yıl sonraki halinizi bir hayal edin. 10 yıl sonra neredesiniz, neler yapıyorsunuz, kendinizle ilgili neleri değişmiş olarak görüyorsunuz bir düşünün. Sonrasında aşağıdaki mektup sayfasına ona bir mektup yazın.



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## ZENGIN KİTAPLIĞIM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İnsanların farklı karakter güçlerine sahip olmasının kişiler arası ilişkilere zenginlik katacağını bilir. / 32. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Yapıştırıcı</li> <li>5. Boya kalemleri</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2'nin poster boyutunda çıktısı alınır.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-3'te yer alan küçük kitap resimleri öğrenci sayısı kadar çoğaltılır ve hatlarından kesilir.</li> <li>3. Etkinliğin uygulanacağı günden önce öğrencilere o gün için yanlarında boya kalemi getirmeleri duyurusu yapılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1 tahtaya asılır.</li> <li>2. Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır.  <i>"Sizlerle daha önceden sahip olduğumuz karakter güçlerinden bahsetmiştik. Tahtadaki posterde görmüş olduğunuz karakter güçleri hepimizde var. Ama biz içlerinden bazılarını daha sık kullanırız. Şimdi bu posteri incelemenizi istiyorum. Buradaki karakter güçlerinden kendinizde en çok gözlemlediğiniz bir tanesini seçin."</i> </li> <li>3. Öğrenciler seçim yaptıktan sonra onlara Çalışma Yaprağı-3'ten kesilmiş kitap resimleri her öğrenci de birer tane olacak şekilde dağıtılır. Aşağıdaki yönerge ile süreç devam ettirilir.  <i>"Her kitabın kendi türü, türüne özgü özellikleri vardır. Okuma yazması olan her insan ulaşabildiği yazılmış tüm kitapları okuyabilir. Fakat bizler hepsini okumaktan çok ilgimizi çeken, bizlerin merak ettiği, hoşumuza gidenleri okumayı tercih ederiz. Karakter güçlerini de böyle düşünebiliriz. Hepsi bizlerde var ama bizler bazılarını daha sık kullanırız. Şimdi sizlere dağıttığım kitap resimlerini istediğiniz renge boyayın ve üzerine etkinliğin başında seçmiş olduğunuz karakter gücünü yazın."</i> </li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Öğrenciler işlemi sürdürürken uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2 tahtaya asılır.
- Öğrenciler işlemi tamamladığında uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilir.

*"Tahtada bir kitaplık görüyorsunuz. Bu kitaplık şu an da boş. Bu kitaplığı zenginleştirip güzelleştirmek bizim elimizde. Bir kitaplık nasıl güzelleştirilir?"*

- Gönüllü öğrencilerden cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki yönerge verilerek süreç yönlendirilir:

*"Bir kitaplık ne kadar çok ve çeşitli kitaplarla dolarsa o kadar güzelleşir ve zenginleşir. Elinizdeki kitap resimleri artık sizi temsil ediyor. Şimdi sırayla bu kitapları kitaplığımıza yerleştirelim."*

- Öğrencilerin yarısı kitap resimlerini yapıştırdıktan sonra öğrencilere "Sizce biraz daha zenginleştirebilir miyiz kitaplığımızı?" sorusu sorulur. Cevaplar alındıktan sonra kalan öğrencilerin de kitap resimlerini yapıştırmaları beklenir.

- Aşağıda verilen tartışma sorularının tartışılması ile süreç devam ettirilir:

- Kitaplığımızın bu kadar dolu ve çeşitli olması size ne anlam ifade ediyor?
- Sizin yapıştırdığınız kitabın kitaplığımıza nasıl bir katkısı oldu?
- Kitaplığın farklı karakter güçleri kitaplarıyla dolu olmasının size nasıl bir etkisi oldu?
- Farklı karakter güçlerine sahip insanların bir araya gelip paylaşımında bulunması onların iletişimlerini nasıl etkiler?

- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile süreç sonlandırılır:

*"Hep birlikte oluşturduğumuz kitaplığımızda da olduğu gibi hayatımızda farklı özelliklere sahip, farklı karakter güçlerini daha sık kullanmayı tercih eden insanlarla karşılaşacağız. Onlarla aynı ortamı paylaşıp iletişim kuracağız. Bu farklılıklar bizlerin gelişimini de katkılar yapacak ve daha farklı açılardan da bakabilmemizi sağlayacaktır."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Öğrenciler etkinlik sürecinde seçtikleri karakter güçleri dikkate alınarak 4-5 kişilik gruplara ayrılır. Gruptaki her öğrencinin farklı bir karakter gücünü seçmiş olması önemlidir. Gruplar oluşturulduktan sonra her gruptan öğrencilerin sahip oldukları karakter güçlerinin özelliklerini belirttikleri ortak bir şiir yazmaları istenir. Gruplar yazdıkları şiirleri sınıfta seçilen uygun bir köşeye asarlar.
- Öğrenciler 2'şer kişilik gruplara ayrılır. Gruplarda farklı karakter güçlerini seçen öğrencileri eşleştirmek önemlidir. Eşleşen bu öğrenciler seçtikleri karakter gücünü ve onu nasıl kullandığını bir örnek vererek arkadaşına anlatır. Sonrasında her iki öğrenciden de dinlediği karakter gücüne dair o hafta bir davranışta bulunmasını ve deneyimlerini birbirleriyle paylaşmaları istenir.

### Uygulayıcıya Not:

- Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 poster boyutunda çıkarılmadığı durumlarda varsa etkileşimli tahta veya projeksiyondan yansıtılabilir.
- Sınıf mevcudunun az olduğu durumlarda öğrencilerin seçtiği karakter güçleri 2'ye çıkarılıp küçük kitap resimleri de ikişer tane dağıtılabilir.
- Uygulayıcı sunulan iki kazanım değerlendirmesinden öğrencilere en uygun olduğunu düşündüğünü seçebilir.
- Sınıf mevcudunun az olduğu sınıflarda kazanım değerlendirmesi grup şiiri

Uygulayıcıya Not:

değil sınıf şiiri şeklinde de yaptırılabilir.

5. Kazanım Değerlendirmesi-1’de şiir yazdırmak yerine resim yaptırılabilir ya da hikâye de yazdırılabilir. Uygulayıcı hangisinin öğrencilere daha uygun olduğunu düşünürse onu seçebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Kitap resimlerinin boyanma ya da yapıştırılma sürecinde akran eşlemesi yapılarak öğrencilerin birbirine destek olması sağlanabilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin katılımları artırılabilir.
3. Öğrencilere etkinlikleri tamamlamaları için ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hatice TOK

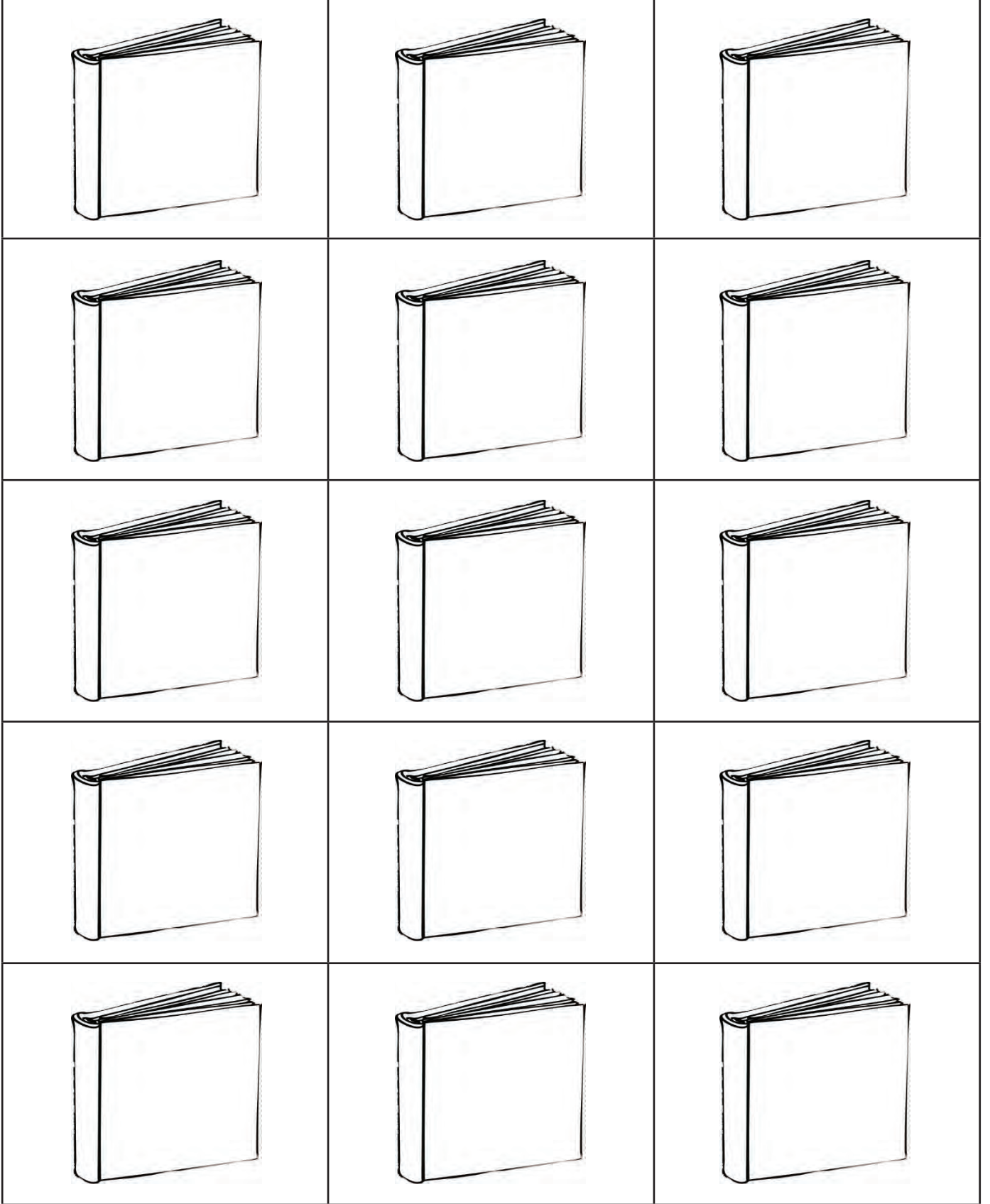
# KARAKTER GÜÇLERİ



## Çalışma Yapradı 2



### Çalışma Yaprağı 3



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## SORUMLULUK AYRACIM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Çalışarak bir şey üretmenin sorumluluğunu alır. / 33. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Tahta çubuk/abeslang spatula</li> <li>4. 3 kutu keçeli kalem</li> <li>5. Renkli boncuklar</li> <li>6. Simler</li> <li>7. 3 adet kokusuz yapıştırıcı</li> <li>8. Toplu iğne</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan öğrencilerin buldukları grupların yazılı olduğu kâğıtlar öğrenci sayısının üçte biri olacak şekilde çoğaltılıp kesilerek hazır hale getirilir.</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacı açıklanarak süreç başlatılır ve öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:  <i>"Sevgili öğrenciler, hepimiz günlük hayatta çalışarak, üretmek, sorumluluklar olarak birtakım ürünler ortaya çıkarıyoruz. Ailelerimiz bizim için emek vererek paralar kazanıyor, bu emek karşılığında aldıkları paralarla bizim ihtiyaçlarımızı karşılıyorlar. Öğretmenlerimiz çok çalışıp emek vererek bizlerin yeni bilgiler öğrenmelerini sağlıyor, doktorlar çalışıp çabalayarak hastalarını iyileştiriyor, fabrikada çalışan bir işçi gece gündüz çalışarak bizler için yeni ürünler ortaya çıkarıyor, çiftçiler tarlalarda soframıza getirebildiğimiz ürünler için çalışıyor. Bütün bunlar çalışmanın, emeğin, sorumluluk almanın sonucu olarak ortaya çıkan ürünlerdir. Bugün sizlerle çalışıp emek vererek, sorumluluk olarak çok güzel bir ürün ortaya çıkaracağız: Bir kitap ayrıca tasarlayacağız. Hepiniz sizlere vereceğim görev ve sorumluluklar sonucunda kitap ayrıca yapımına katkı sağlayacaksınız."</i> </li> <li>2. Uygulayıcı tarafından öğrenciler "Karıncalar", "Arılar" ve "Kelebekler" olmak üzere 3 farklı gruba ayrılır.</li> </ol>



### Süreç (Uygulama Basamakları):

3. Her gruba, gruptaki her öğrencinin bir tahta çubuk/abeslang spatula alarak bunları istedikleri renklere boyayarak süslemeleri, diledikleri renkteki boncuklar veya simleri kullanabilecekleri ya da istedikleri yazılar/şekiller ile de kitap ayrıçalarını tasarlayabilecekleri açıklanır. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan grup isimlerinin yer aldığı yaka kartları, her öğrencinin grubuna göre yakalarına toplu iğneyle yerleştirilir.
4. Uygulayıcı tarafından sınıf 3’er kişilik gruplara ayrılır. Öğrencilere görevleri anlatıldıktan sonra öğrencilerin sınıfta görev ve sorumluluklarını yerine getirmelerine uygun sağlıklı ve güvenilir bir ortam oluşturulur.
5. Bütün öğrenciler üzerlerine düşen görev ve sorumlulukları yerine getirdikten sonra hepsine teşekkür edilir.
6. Süreç, tartışma soruları kapsamında değerlendirilir:
  - Size verdiğim görevleri yerine getirirken neler hissettiniz?
  - Sorumlu olduğunuz işi yaparken aklınızdan neler geçti, o anlarda neler düşündünüz?
  - Emek vererek, çaba göstererek bir ürünün ortaya çıkış sürecini görmek size nasıl bir deneyim kazandı?
7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*“Sevgili öğrenciler, bu etkinliğimizde çalışarak bir şey üretmenin sorumluluğunu alma konusunda birçok şey deneyimlediğimizi düşünüyorum. Hep birlikte çalışıp çabalayarak, emek vererek, sorumluluklarımıza uygun görevleri yerine getirerek çok güzel bir ürün ortaya koyduk. Çalışarak kendinizden izler taşıyan, sizi yansıtan kitap ayrıçalarını hazırlama sürecine katkı sağladığınız, üretmenin sorumluluğunu aldığınız için hepinize çok teşekkür ederim. Bu güzel etkinliğimizden bir hatıra olması açısından kitap ayrıçalarınızı saklamanızı, kitap okurken kullanıp bugünü hatırlamanızı isterim.”*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılarak bir hafta boyunca tabloda yazılı çalışmaları ve yapmak istedikleri başka çalışmalar sonucu ürettikleri şeyleri, çalışırken-bir şeyler üretirken neler düşündüklerini, neler hissettiklerini not etmeleri; bir haftanın sonunda da Çalışma Yaprağı-2’yi uygulayıcıya teslim etmeleri söylenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler sorumluluklarını yerine getirirken çok müdahil olmamak şartıyla onlara yol gösterilebilir, basit yardımlarda bulunulabilir.
2. Uygulayıcı dilerse öğrencilerle birlikte kendisi de üretme sürecine katkıda bulunabilir, öğrencilerle birlikte kitap ayrıçacı üretebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin grup oluşturma sürecinde birbirine destek olabilecek öğrencilerin aynı grupta olmasına özen gösterilerek akran eşleşmesi yapılabilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.
3. Gruplara çalışmalarını tamamlamaları için ek süre verilebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Yağmur Benian DURU

**KARINCALAR**

**KELEBEKLER**

**ARILAR**

## Çalışma Yaprağı 2

Neler Yaptım?	Neler Düşündüm?	Neler Hissettim?
Örnek: Mahalledeki sokak hayvanları için mama kabı yaptım.		



## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## İLGİLERİMİZ VE MESLEKLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Kendi ilgileri ile mesleklerin özelliklerini ilişkilendirir. / 34. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu 4. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu afiş şeklinde çıkartılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının öğrencilerin kendi ilgileri ile mesleklerin özelliklerini ilişkilendirmek olduğu açıklanır. 2. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır. 3. Şu yönerge ile etkinlik başlatılır. <i>"Elinizdeki Çalışma Yaprağı-1'de bazı ilgi ifadeleri görüyorsunuz. Çalışma Yaprağı-2'de ise içlerinde ilgi türleri ve numaraların bulunduğu on tane petek bulunuyor. Çalışma Yaprağı-1'deki ifadeleri incelemenizi istiyorum. İfadelerin doğru veya yanlış cevapları yok. Hangilerinin sizin için ne kadar uygun olduğunu, sizin durumunuzu yansıttığını belirleyin. Sizi yansıttığını düşündüğünüz ifadelerin numaralarını Çalışma Yaprağı-2'deki peteklerin içinde bulup işaretleyin. Haydi başlayalım."</i> 4. Öğrencilere çalışmalarını için gereken süre verilir ve süre bitiminde aşağıdaki yönerge verilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır: <i>"Çalışma Yaprağı-2'de en çok numara işaretlediğiniz petekler sizin ilgi türlerinizi gösteriyor olabilir mi?"</i> 5. Aşağıdaki yönerge ile etkinlik devam ettirilir: <i>"İçindeki numaralardan en çok işaretlediğiniz petekler sizin ilgi türlerinizi gösteriyor. İlgi ve isteklerimizin farkına varmak, hangi meslek alanına yönelebileceğimizi seçerken bize yardımcı olur. Yapılan mesleğe karşı ilgi duymak, bireyin işinden zevk alması ve yorgunluk hissetmemesinde büyük rol oynar. Şimdi içindeki numaraları işaretlediğiniz peteklere uygun meslekleri düşünmenizi istiyorum. Hangi petek ile hangi mesleğin ilişkilendirilebileceğini</i>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

*düşünerek peteklerin içine bu meslekleri yazın. Bu sırada tahtaya astığınız afişten yararlanabilirsiniz."*

6. Öğrenciler çalışırken tahtaya Etkinlik Bilgi Notu asılır. Öğrencilerin hangi meslekleri yazdıkları incelenir ve Etkinlik Bilgi Notu'ndan yararlanarak yanlış veya eksikler için yol gösterilir.
7. Süre bitiminde gönüllü öğrencilerden kendilerinde hangi ilgi türlerini gördükleri ve buralara hangi meslekleri yazdıkları ile ilgili paylaşımlar alınır.
8. Süreç aşağıdaki tartışma soruları ile değerlendirilir:
  - Kendi ilgilerimizin farkında olmak ilerde hangi mesleği seçeceğimiz konusunda bize nasıl bir fayda sağlayabilir?
  - İlgiler ve mesleki özellikler arasında nasıl bir ilişki olabilir?
  - Kendi ilgileriniz doğrultusunda peteklere yazdığınız mesleklerin sizin için uygun olduğunu düşünüyor musunuz? Neden?
  - Burada yazılanların dışında ilgileriniz var mı? Varsa bunları hangi mesleklerle ilişkilendirebilirsiniz?
9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Sevgili öğrenciler, yapmaktan hoşlandığımız etkinlikler bizlerin ilgileri hakkında ipuçları vermektedir. İlgi duyduğumuz alanlarla mesleklerin özelliklerini eşleştirebilmek önemlidir. Yapılan mesleğe karşı ilgi duymak, bireyin işinden zevk alması ve yorgunluk hissetmemesinde büyük rol oynayabilir."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta içinde mesleğinde başarılı, tanınmış bir kişinin (bilim insanı, sanatçı vb.) hayatını araştırarak ilgileri ve istekleri hakkında bilgi sahibi olmaları istenir. Daha sonra ilgileri ve mesleklerinin özelliklerini ilişkilendirerek Çalışma Yaprağı-3'e not etmeleri istenir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notu'ndaki mesleklere, öğrencilerinizin ilgilerine uygun eklemeler yapılabilir.
2. Etkinlik Bilgi Notu'nu afiş olarak çıkarmak yerine tahtaya yansıtılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 ve 2'de yer alan yazıların puntoları büyütülerek, kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.
2. Çalışma yapraklarının doldurulma sürecinde öğrencilere bireysel destek olunabilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları artırılabilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Kübra KARADAĞ

#### KAYNAK

Mesleki Eğilim Belirleme Envanteri. (2020, 22 Ağustos). Erişim Adresi: [meb.k12.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/64/01/738240/dosyalar/2018\\_03/15145322\\_mesleki\\_egilim\\_belirleme\\_testi.pdf](http://meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/64/01/738240/dosyalar/2018_03/15145322_mesleki_egilim_belirleme_testi.pdf)

Özoğlu, S. Ç. (1977). Kuder ilgi alanları tercihi envanteri, mesleki form CH el kitabı. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.

## Çalışma Yaprağı 1

### İLGİLER

1. Seyahat ederken özellikle tarladaki ürüne dikkat etmek.

2. Hesap makinesini kullanmak.

3. Bir lokantada müşterilerin hesaplarını tespit etmek.

4. Bir resim kursuna gitmek.

5. Söz söyleme ve ikna etme kabiliyetine sahip olmak.

6. İnsan vücudunun işleyişini incelemek.

7. Denizin dibini ve suları araştırmak.

8. Gezilerde fotoğraf makinesi taşımak.

9. Bir başkasına yapılan haksızlığa karşı koymak.

10. Bilim müzesini gezmek.

11. İnsanlardaki psikolojik sorunların sebeplerini incelemek.

12. Evdeki eski mobilyaları onarmak.

13. Bir tiyatro oyununun müziklerini yapmayı hayal etmek.

14. Ormanda tatil yapmak.

15. El becerisi gerektiren işleri titizlikle yapmak.

16. İnsanları etkilemenin yollarını öğrenmek.

17. Belli bir noktadan geçen taşıtları saymak.

18. İşlemeyen bir oyuncakçı açıp nasıl tamir edileceğine bakmak.

19. Balık tutmaya gitmek.

20. Münazaralara katılmak.

21. Birçok zihin aritmetiği gerektiren iş yapmak.

22. Bir binanın mimari özelliğini incelemek.

23. Taklit yapmak.

24. Müzik dinlemekten hoşlanmak.

25. Laboratuarda deney yapmak.

26. Çocuklara masal anlatmak.

27. KONSERE gitmek.

28. Bir hayır kurumu için para toplamak.

29. Kitap okumak.

30. Sorumluluk almak.

31. Büro işi yapmak.

32. Hasta insanlara bakmak.

33. İhtiyaç sahiplerine yardım etmek.

34. Sosyal yardım işleri için ev ev dolaşmak.

35. Verilen bir görevi titizlikle yapmak.

36. Duygularını, düşüncelerini ve gördüklerini abartılı bir şekilde aktarmak.

37. Saz, gitar, org, piyano, flüt vb. müzik aletlerinden birini severek kullanabilmek.

38. Bankada müşterilerin çeklerini paraya çevirmek.

39. Çamurdan figürler yapmak.

40. Büyük bir yazar veya şair olmayı düşünmek.

## Çalışma Yaprağı 2

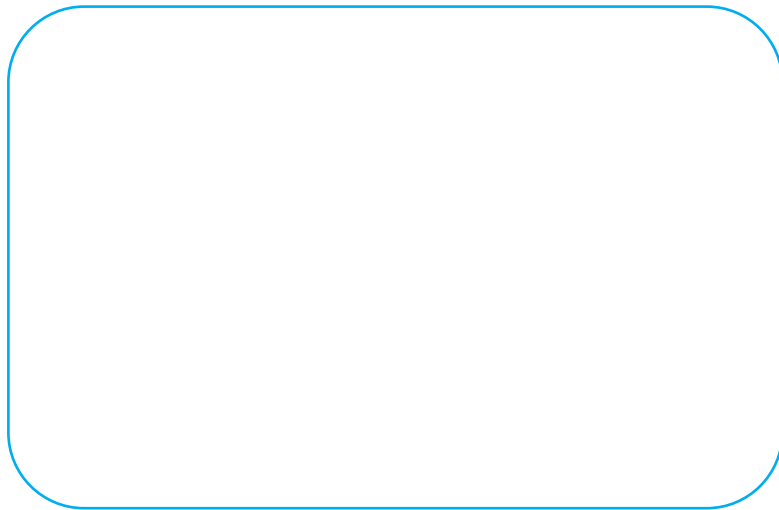
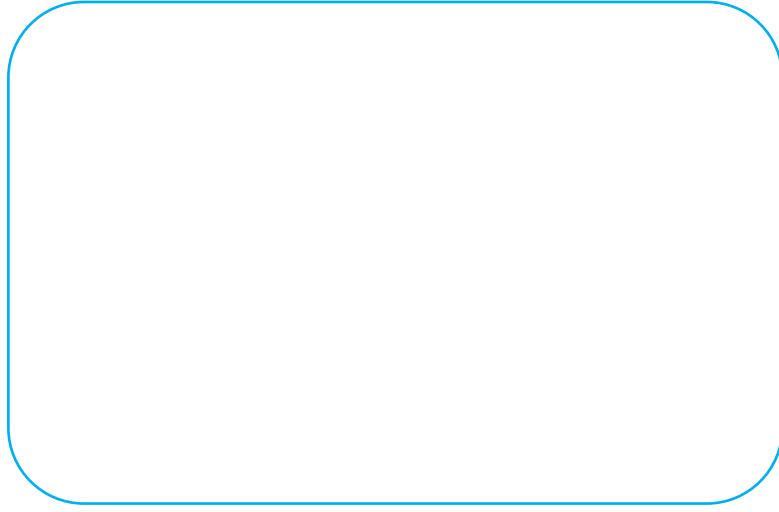




### Çalışma Yaprağı 3

Sevgili Öğrencim,

Mesleğinde başarılı olan, tanınmış kişilerin mesleklerini düşündüğünüzde, mesleklerinin özellikleri ile ilgileri arasında mutlaka bir ilişki görürsünüz. Çünkü insanlar ilgi duydukları faaliyetleri ile geçimlerini sağladıklarında daha verimli, başarılı ve mutlu bireyler olacaktırlar. İnsanlar merak ve ilgi duyduğu konularla uğraştığında en üst derecede verim almaktadırlar. Sizden bu kişilerin ilgi ve isteklerini araştırarak ilk kutucuğa, bu doğrultuda seçtikleri ve başarılı oldukları mesleklerini de ikinci kutucuğa yazmanızı istiyorum.



# ETKİNLİK BİLGİ NOTU

## 1. AÇIK HAVA

Ziraat mühendisliği  
Orman mühendisliği  
Veteriner hekimlik  
Arkeolog  
Astronomluk  
Biyologluk  
Çevre mühendisliği  
Pilotluk  
Subaylık (deniz,hava,kara)  
Turizm rehberliği  
Şoförlük  
Sebzecilik  
Balıkçılık  
Polislik

## 2. BİLİMSEL

Kimyagerlik  
Doktorluk  
Dişçilik  
Psikologluk  
Sosyologluk  
Fizikçilik  
Eczacılık  
Beslenme uzmanlığı  
Polis memurluğu  
Veteriner hekimlik

## 3. MEKANİK - EL İŞİ

İnşaat mühendisliği  
Makine mühendisliği  
Endüstri mühendisliği  
Kimya mühendisliği  
Elektrik-elektronik mühendisliği  
Bilgisayar mühendisliği  
Deniz kaptanlığı  
Laboratuvar teknisyenliği  
Makinistlik  
Mobilyacılık  
Aşçılık

## 4. HESAPLAMA

Endüstri mühendisliği  
Matematikçilik  
Maliyecilik  
Bilgisayar mühendisliği  
Muhasebecilik  
Müfettişlik (maliye,gümrük)  
Öğretmenlik (matematik)

## 5. İKNA

Avukatlık  
Diplomatlık  
Gazetecilik  
Öğretmen  
Hakimlik  
Kaymakamlık  
İşletmecilik  
Müftülük-din görevliliği  
Turizm işletmeciliği ve otelcilik  
Reklamcılık  
Politikacılık  
Spikerlik  
Satıcılık  
Halkla ilişkiler uzmanlığı

## 6. SANAT

Mimarlık  
Ressamlık  
Tiyatro oyunculuğu  
Çevre mühendisliği  
Terzilik  
Heykeltıraş  
Aktörlük  
Fotoğrafçılık

## 7. BÜRO

Kütüphanecilik  
Muhasebecilik  
Sekreterlik  
Posta memurluğu  
Veznedarlık  
Danışma memurluğu

## 8. SOSYAL HİZMET

Sosyal hizmet uzmanlığı  
Psikolojik danışmanlık ve rehberlik uzmanı  
Psikologluk  
Sosyologluk  
Doktorluk  
Diş hekimliği  
Eczacılık  
Öğretmenlik  
Hemşirelik

## 9. EDEBİYAT

Öğretmenlik (edebiyat,lisan)  
Tercümanlık  
Gazetecilik  
Avukatlık  
Kütüphanecilik  
Spikerlik  
Yazarlık

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## MESLEKLERE GÖTÜREN DERSLER

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Derslerin mesleklerle ilişkisini açıklar. / 35. Hafta
Sınıf Düzeyi	6.sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1</li> <li>2. Çalışma Yaprağı-2</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-3</li> <li>4. Çalışma Yaprağı-4</li> <li>5. Çalışma Yaprağı-5</li> </ol>
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2, Çalışma Yaprağı-3, Çalışma Yaprağı-4 ve Çalışma Yaprağı-5'in birer adet çıktısı alınır.</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacının derslerin mesleklerle ilişkisini açıklamak olduğu ifade edilir.</li> <li>2. Uygulayıcı öğrencileri gruba ayırma yöntemlerinden birini kullanarak 5 gruba ayırır.</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-1 birinci gruba, Çalışma Yaprağı-2 ikinci gruba, Çalışma Yaprağı-3 üçüncü gruba, Çalışma Yaprağı-4 dördüncü gruba, Çalışma Yaprağı-5 beşinci gruba denk gelecek şekilde dağıtılır.</li> <li>4. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:  <i>"Sevgili çocuklar, size verdiğim çalışma yapraklarında sizlerle yaşad arkadaşlarınızla ilgili küçük öyküler bulunmakta. Arkadaşlarınızla ilgili bazı özellikler öykülerde yazıyor. Fakat onların kafası biraz karışmış ve yardımınıza ihtiyaç duyuyorlar. İleride olmak istedikleri meslekleri seçmişler ama bu mesleklere uygun hangi dersi seçeceklerine henüz karar verememişler. Sizler şimdi onların seçtikleri mesleklere göre onlara dersler önereceksiniz. 10 dakika zamanınız var. Haydi, bakalım başlayın."</i> </li> <li>5. Çalışmalar tamamlandıktan sonra gruptan sırayla paylaşım yapmaları istenir. Her paylaşım sonrası "Siz arkadaşlarınız yerinde olsaydınız öyküdeki arkadaşınıza farklı olarak hangi dersleri önerirdiniz?" sorusu sınıfa yöneltilerek gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır.</li> <li>6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra, tartışma soruları ile süreç yönlendirilir:</li> </ol>

### Süreç (Uygulama Basamakları):

- Eğitim aldığınız derslerin sizlere ileride faydaları nelerdir?
- Seçtiğiniz mesleğin şimdiki derslerinizle arasında ne gibi bir ilişki bulunmaktadır?
- Seçmeyi hayal ettiğiniz meslek için şuan ki derslerinizden farklı hangi dersleri seçmek isterdiniz? Neden?

7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

*"Seçmeyi planladığınız dersler ile ileride tercih etmek istediğimiz meslekler arasında olumlu anlamda bir ilişki bulunmaktadır. Seçtiğimiz dersler, öğrendiğimiz bilgiler mesleğimizin temel yapı taşlarını oluşturmaktadır. Daha sonraki yıllarda alacağımız eğitimle daha da fazla bilgimiz artacaktır."*

### Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Seçmeyi planladıkları meslek elemanlarıyla röportaj yapmaları istenir. Yapacakları görüşmelerde özellikle "Ortaokul ve lisede en çok hoşlandığınız dersler hangileriydi?", "Ortaokul ve lise yıllarında aldığınız derslerden hangileri bu mesleği seçmenizi sağladı?", "Hangi derslerin mesleki yeterliğinize katkı sağladığını düşünüyorsunuz?" sorularını sormaları istenir. Sonrasında hazırlanan röportajlar sınıfla paylaşılır.
2. Uygulayıcı tarafından farklı mesleklerle ilişkilendirilebilecek farklı meslek elemanları davet edilerek öğrencilerle derslerle meslekler arasındaki ilişkiler hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

### Uygulayıcıya Not:

1. Uygulayıcı derslerle meslekleri ilişkilendirirken sadece doğrudan ilişkilerine değil dolaylı ilişkilerini de vurgu yapmalıdır. Örneğin, polislik mesleğiyle beden eğitimi dersi doğrudan ilişkilirken yabancı dil dersi dolaylı ilişkilidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken akran eşleşmesi yapılarak öğrencinin sosyal ortamı düzenlenebilir.
2. Öğrencilere çalışma yapraklarının tamamlanması için ek süre verilebilir.
3. Çalışma yapraklarının nasıl yapılacağına ilişkin bir örnek gösterilerek model olunabilir.
4. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımı desteklenebilir.

### Etkinliği Geliştiren:

Nilay SOYAT

## Çalışma Yaprağı 1

### İLGİLER



AYŞE ÇEVİK, HAREKETLİ, REFLEKSLERİ KUVVETLİ, HIZLI KOŞABİLEN, EN UFAK BİR SESİ FARK EDEBİLEN, SORUMLULUK DUYGUSU OLAN, İNSANLARA KARŞI SAYGILI, ARKADAŞLARIYLA İLİŞKİLERİ İYİ OLAN BİR ÖĞRENCİDİR. BU ÖZELLİKLERİNİN FARKINDA OLARAK İLERİDE POLİS OLMAK İSTİYOR.

6. SINIF DERSLERİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZDE AYŞE' NİN SEÇMEYİ PLANLADIĞI MESLEKLE HANGİ DERSLERİ İLİŞKİLENDİRİRSİNİZ? NEDEN? AŞAĞIDAKİ TABLOYA YAZINIZ.

	İlişkilendirdiğiniz Dersler	Nedeni?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

## Çalışma Yaprağı 2



MEHMET SINIF ÖĞRETMENİ OLMAK İSTİYOR. ÇOCUKLARLA OYNAMAYI, ONLARA BİRŞEYLER ÖĞRETMİYİ SEVİYOR, EVLERİNE GELEN MİSAFİRLERİN KÜÇÜK ÇOCUKLARIYLA HER ZAMAN İLGİLENİR. SABIRLI VE GAYRETLİDİR. ÇOCUKLARLA KONUŞURKEN ÇOK YUMUŞAK BİR DİL KULLANIR. ÖDEVLERİNE YARDIMCI OLUR. OKULDA DA ARKADAŞLARININ ANLAMADIKLARI KONULARI ANLATIR.

6. SINIF DERSLERİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZDE MEHMET'İN SEÇMEYİ PLANLADIĞI MESLEKLE HANGİ DERSLERİ İLİŞKİLENDİRİRSİNİZ? NEDEN? AŞAĞIDAKİ TABLOYA YAZINIZ.

	İlişkilendirdiğiniz Dersler	Nedeni?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

### Çalışma Yaprağı 3



İREM MÜHENDİS OLMAK İSTİYOR. İLETİŞİMİ KUVVETLİ, MERAK DUYGUSUNA SAHİP, KARMAŞIK SORUNLARI ÇÖZEBİLEN, EL BECERİSİ OLAN, TEKNOLOJİK ALETLERE MERAKI OLAN BİR ÖĞRENCİDİR. EVDE HERHANGİ BİR TEKNOLOJİK ALET BOZULDUĞUNDA BABASIYLA BİRLİKTE TAMİR ETMEYE ÇALIŞIR.

6. SINIF DERSLERİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZDE İREM'İN SEÇMEYİ PLANLADIĞI MESLEKLE HANGİ DERSLERİ İLİŞKİLENDİRİRSİNİZ? NEDEN? AŞAĞIDAKİ TABLOYA YAZINIZ.

	İlişkilendirdiğiniz Dersler	Nedeni?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

## Çalışma Yaprağı 4



EMİR BİLGİSAYAR PROGRAMCISI OLMAK İSTİYOR. KÜÇÜKLÜĞÜNDEN BERİ BİLGİSAYARDA VAKİT GEÇİRMEYİ, ORADA YENİ PROGRAMLAR KULLANMAYI SEVMEKTEDİR. YENİLİKLERİ HER ZAMAN TAKİP EDER VE BİRİKTİRDİĞİ HARÇLIKLARIYLA EVDE BULUNAN BİLGİSAYARINA FARKLI ÖZELLİKLERDE BİLGİSAYAR PARÇALARI ALMAKTADIR. ALDIĞI PARÇALARIN NASIL TAKILACAĞINI VİDEOLARDAN İZLEYEREK KENDİ TAKMAKTADIR.

6. SINIF DERSLERİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZDE EMİR'İN SEÇMEYİ PLANLADIĞI MESLEKLE HANGİ DERSLERİ İLİŞKİLENDİRİRSİNİZ? NEDEN? AŞAĞIDAKİ TABLOYA YAZINIZ.

	İlişkilendirdiğiniz Dersler	Nedeni?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



## Çalışma Yaprağı 5



SEMRA AŞÇI OLMAK İSTİYOR. YEMEK KONUSUNDA EL BECERİSİ İYİ, FARKLI LEZZETLERİ TATMAYI SEVER, FARKLI KÜLTÜRLERİ TANIMAYI SEVER, İLETİŞİMİ KUVVETLİ BİR ÖĞRENCİDİR.

6. SINIF DERSLERİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZDE SEMRA'NIN SEÇMEYİ PLANLADIĞI MESLEKLE HANGİ DERSLERİ İLİŞKİLENDİRİRSİNİZ? NEDEN? AŞAĞIDAKİ TABLOYA YAZINIZ.

	İlişkilendirdiğiniz Dersler	Nedeni?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

## 6. SINIF ETKİNLİKLERİ

## NELERİ HATIRLIYORUM?

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır. / 36. Hafta
Sınıf Düzeyi	6. Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir.</li> <li>2. Altı şapka düşünce tekniği gözden geçirilir</li> <li>3. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır</li> </ol>
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır.</li> <li>2. Sınıftaki öğrenciler 6 gruba ayrılırlar.</li> <li>3. Gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak öğrencilerden her şapkanın yanında yer alan soruları kendi aralarında tartışmaları ve ortak ya da farklı duygu ve düşüncelerini belirlemeleri ve not etmeleri istenir.</li> <li>4. Grupların 15 dakika içerisinde çalışmalarını tamamlaması beklenir.</li> <li>5. Ardından sırası ile grup üyeleri sene boyunca yapılan sınıf rehberlik etkinliklerine ilişkin yaşantılarını, duygu ve düşüncelerini sırası ile paylaşır. Paylaşımlar çalışma yaprağındaki şapka sırasına göre gerçekleştirilir.</li> <li>6. Öğrencilere "Önce beyaz şapkayı takıyoruz. Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?" sorusu yöneltilir. Tüm gruplar düşüncelerini paylaşır. Ardından kırmızı şapka takılır. Benzer yönerge ile devam edilir.</li> <li>7. Tüm gruplar paylaşımda bulunduktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan bir anıyı paylaşır mısınız?</li> <li>• Katılmaktan en keyif aldığınız etkinlikler ve katılmaktan çok hoşlanmadığınız etkinlikler hangileridir?</li> </ul> </li> <li>8. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır.</li> </ol>

**Süreç (Uygulama Basamakları):**

*"Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri ile akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınız planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik etkinliklere katıldınız. Kendinizi tanıırken, kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirip, kişiler arası becerileri geliştirmek için çalıştınız. Meslekleri tanıırken çalışma ve üretmenin anlamını önemini değerlendirdiniz. Bütün bu bilgi ve beceriler sizlerin yaşamda daha sağlıklı olmanız, iyi olmanız ve güçlü yanlarınızı geliştirmeniz için önemlidir. Bu dönemin sonuna geldik. Bundan sonra da öğrendiğiniz bilgi ve becerileri gözden geçirip uygulamaya devam edebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan/rehber öğretmeninizden destek isteyebilirsiniz."*

**Kazanımın Değerlendirilmesi:**

1. Öğrencilerden sınıf rehberlik etkinliklerine yönelik duygularını ve düşüncelerini anlatan bir resim yapmaları istenir. Resim EBA üzerinden paylaşılabilir.

**Uygulayıcıya Not:**

1. Bu etkinliğin EBA üzerinden canlı derslerde gerçekleştirilmesi hâlinde öğrencilere bireysel olarak belirli bir süre verilip duygu ve düşünceleri üzerine konuşmaları için fırsat tanınabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 EBA'ya yüklenebilir.

**Etkinliği Geliştiren:**

Hicran ÇETİN GÜNDÜZ

## Çalışma Yaprağı 1

### NELERİ HATIRLIYORUM?

Bu sene rehberlik etkinliklerinde pek çok çalışma yaptınız. Bu etkinliklere ve yaşantılarınıza ilişkin duygu ve düşüncelerinizi birlikte tartışıp paylaşır mısınız?

	Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde neler yaptınız? Neler öğrendiniz?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik duygularınız neler? Sizi heyecanlandıran etkinlikler neler?
	Rehberlik etkinliklerinde yaşadığınız olumsuz düşünce ve duygular var mı? Varsa neler?
	Rehberlik etkinliklerine yönelik iyimser düşünceleriniz neler? Avantajlı yanları neler?
	Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için düşünceleriniz neler?
	Rehberlik etkinliklerinde öğrendiklerinizi yaşamınıza aktarabilme ve uygulayabilme konusunda düşünceleriniz nelerdir?